

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

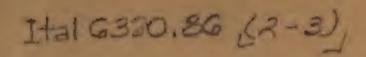
Inoltre ti chiediamo di:

- + Non fare un uso commerciale di questi file Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + Non inviare query automatizzate Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + Conserva la filigrana La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + Fanne un uso legale Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da http://books.google.com





HARVARD COLLEGE LIBRARY



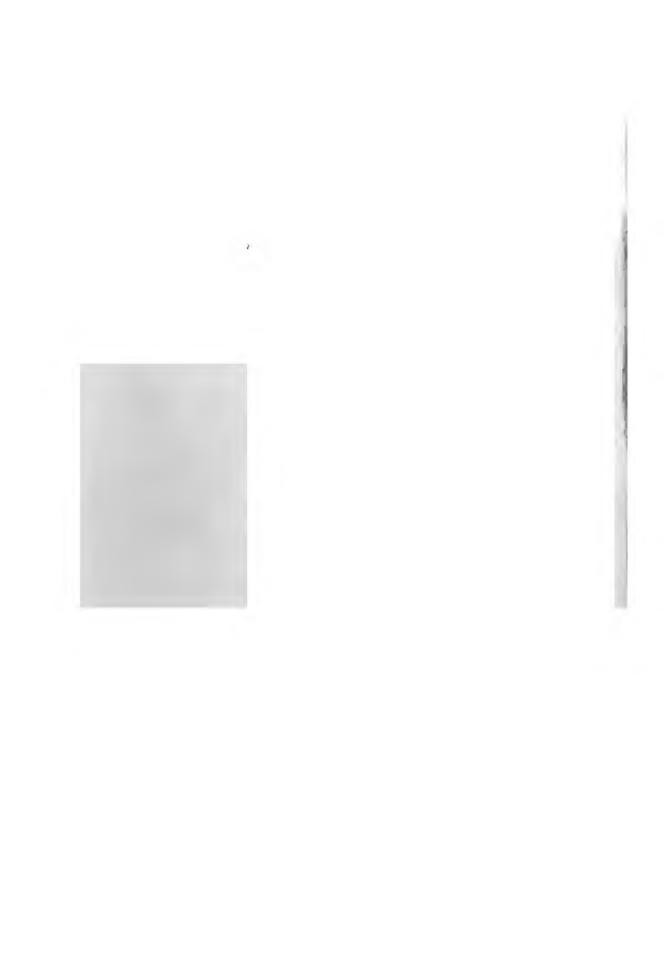
FROM THE

Subscription Fund

BEGUN IN 18;8



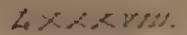












IL PARADISO DEGLI ALBERTI

RITROYI E RABIONAMENTI DEL 1389

ROMANZO

-01

GIOVANNI DA PRATO

stre amografo a an man cetto Richardiqua

A CUBA

DI ALESSANDRO WESSELOFSKY

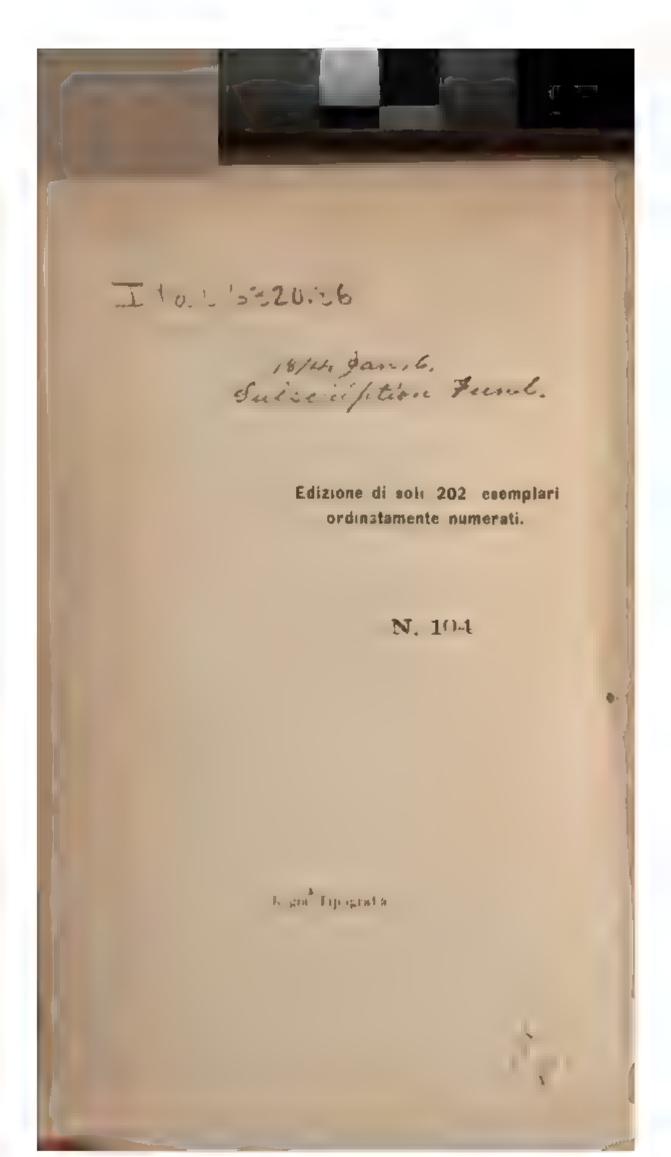
Volume Secondo | Testo |

** BOLOGNA

STATE OF STATES AND ADDRESS.

MELTIN LANGE

110



LIBRO I.

. . . . tade a'suor disciepoli non lasció che la pace e la caritade, e to insieme amarsi. Per la qual cosa io, veggendo fanti divini comandamenti e conforti, mi sono nel tutto fermo e disposto che questo dubiososimo resto del trascorrimento di ma etade alla santissinia amicizia lutto conservendo, donare, parendo non prò lictamente potere (1) operare perché, o santissimi e dolcissimi amier, o into unico e sommo lesoro, a una ferma e sacra filicitade! to entro in quello ssimo e alt . peciol. ta . . di eto

tell cod parete

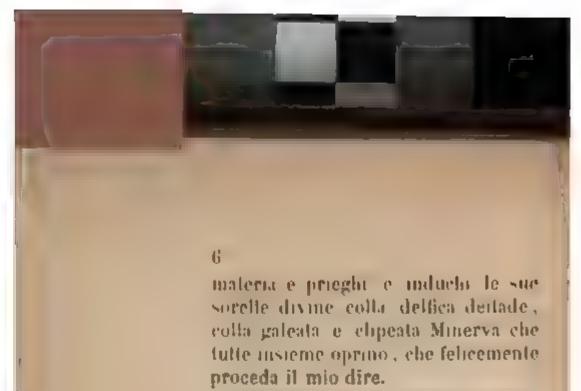
Seusinn ancora l'ardentissima voglia che continuamente mi spronail. . edioma malerno con ogui possa sapere esaltare e quello nobilitare, come che da tre corone fiorentine principalmente già nobilitato et esaltato si sia; le quali umilissimamente sì seguo, non altrementi ch'e dottissimi navieanti ferino ne' loro viaggi pel segno del nostro polo, Iscusimi ancora il sommo desiderio che 'l mio cuore confinuamente m'incende di piacere a' miei insienie cittadıni di tanta nobilissima patria, saera et alma cittide, di quelli dico che anno nelle liberali arti auto dotrina, anzi alle cose della nostra santa republica con somma diligenza tutto il lor tempo tengono iustissimamento quella nella dolcissima libertade governaro e salvare, iscusimi ancora lo innato piacere che continuo da mia puerizia infino nel presente die auto si oe d'essere, almeno in parte, non possendo nel tutto. grazioso alle gentili e onestissime

che in ozio alcuna volta a tedio spesso veggianno lo adunthe pieno d'ardore seguiterò il vostro disio, santissimi amici, confidandomi in quelli che l'umana na lura, già depressa e tutta corrotta et 16 esilio eternale pel trasvalicamen to del primo parente già per tanti weedt posta ridusse in grazia per lo sargimento del suo santissimo sangue che si caro e prezioso ci fue, che pel merito di quello grazia tanta all conceduta che per participaziobe sopra l'angelies natura gli nomi-🔟 fare si possono iddu. Per la qual rosa lui myoco, lui solo adoro e um mente lo priego che conceda trazia al piro peccolo ingegno che in 🔌 laude pussa voi contentare e pia: cere, si che li mia ardentissima vo-



mente averso a ogni virtule el mar-

cido ozio, nel tempo nel quale, ora con una lictissima disputazione, ora con probema utile e piacevole, ora con una legiadrissima causa declamando, ora con ornatissima poetica fizione lietamente quello passavamo. ti perché, se alcuna volta noi usciendi delle gravi cose, e alcuna lieta e gioconda e piena di festa diremo, come per lo tempo adivenire potráe, non ha sanza alcuna espressa utilitade , riereando l'animo nostro non altrementi che apresso gli Etiopi sotto l ardente sule faccia i dolcissimi e reschi giulebbi. Omai adunque comaceremo, e prima con poetico codome, bene the con piedi stretti c regulati sotto il tempo con forme e stabe adequate non cauti onori, come la sonori e diva Caliope al suo delfico Appollo colla santa sua lira retamente aparechiare si suole; ma nor il forte con prosa soluta in onore delle muse, e particularmente la divina Talia invocando e pregando, be conforto mi sin alla nostra eletta



Commerando col nostro navilto, da pracevolissimi zeffiri mosso verso la plaga orientale, navicando l'alti-simo pelago ab antico Tusco nomato, a mano manca lasciando insieme e rietro per lunghissimo tratto l'asole Baleari con Corsusi e Sardigus, già tinto e non meno alli Romani come a' Cartaginesi care e moleste, et lo solfureo e isfavillante Emna, gri per le faville alle istelle vedute chiaro conobbi che quivi la mirabil fuema del zoppo Vulcano vedere si polea, e con nen poca anzi con molia initrizione per ogni lito la mirabil Trinacria rimirava; e meco istesso pensindo l'alti e terribde pugna verso li du de' figliuoli della terra, considerava ancora il fonte Aretusa, più tosto all'opinione de' mortali miracolosa e incredibile cosa che naturale imperò che

non con piccola maravigha si vede per sotterraner meatral frame Alfeo. passando il lungo tratto della terra di Grecia e sotto mare Admano, il mare di sopra che golfo di Vinegia nella età nostra diciamo, con segni chiari e espressi l'aqua di quello pollare et esundare. Considerava generalmente le varie mozioni e spesse novitadi di tutta Sicilia; si per li seccla e caldi vapori, misti colli freddi et umidi esalindo, molte e molte terremoti terribili per lo tempo u quelli si vede, come per altre mirabil è cosa non che a dirie, ma quelle pensare, dove la poetica e ornatissima fizione, fitosofica, morale e naturale per li figliuoli della terra retrusi sotto i tre promontorii quelo dibattendo e scotendo er dimostra e insegna lucidissimamente. Vedeva e ancora considerava d'antichissima seracusa, aula dilettevole e graziosa alta copia antichissima de' tirauni. ir sieme, con Cattania, spesso minacciata delle furiosissime fiamme del

S

troncato Peloro , insieme co' Messina fra i mughi et rotte, anzi traverse. contradie e terribiii onde di Scilla e Cariddi. Rimirava da por lo italico lito, dove l'autico e tanto già ricco e ornato Colrone cenere m'aparia. et prù oltre, ispinto da felicissimi venti, le vetuste torri del famoso Taranto potea rimirare ; e così finalmente il gran seno llirico colla già desolala Grecia, a man sinistra aquistando e costegiando, colle sue isole graziose avea a ine rietro lasciato Et veduto in mezzo dello ampissimo mare gli alti monti aparire, prestissimamente giudical e conobbi essere pervenuto alla graziosissima terra di Creti, e già, gli antichissimi porti considerati e veduti, in sul lito di quella mi scesi e riguardando dicea: O vetustissima antichitade, o quasi principale regola al político vivere, o principio e norma della religione delli inumerabili addu. Or non fo qui Saturno dal suo figliuolo cacciato del regino, et in Latio si nascose,

parte notabilissima d'Italia (I), donde il nome si prese; e qui la prima agricoltura a' rozzi abitanti mostroe? Or non fu quivi l'ampia e innume rabile genealogia delli idn / « lo rimirava gli amplissimi tempi già dedica tral grandissimo Giove; mirava lo irremeabile laberiato, con manmerabin purti dal grande Dedalo fabricato e ordinato, essere già cenere divenuto, e a pena il nome solo rimaso si vi era. O falsa oppenione de' mortale, che in cosa corruttibile et mortale vuoi l'eterno fermare! Ogni cosa al tine vola e trapassa, et sol la cirtà etterna si giudica al vero. Che giova adunche alzare al cielo le superbissime torri, magnifici e ampi palazzi colle regali aute di preziosissimi marini ornste nella istolta opemope de' mortali volere edificare per fama eterni seguire? De, or ben

na poi caperliato e serittovi invece dalla siessu mano d' Italia

pensiamo e esaminiamo i superbi e quasi indisulubili edificii di Baloloma, colli orti in sulle colonne al ciel fatti e fabricati, colli diputati luoghi allo abondantissimo fiume (1) atti e formati che nessuna esundazione di quello guistare ne esundare potea i luoghi della miracolosa cittade; dove nel presente secolo nulla altro che diserto simpre si puote Che diremo de' richissimi e preziosissimi orti d'Asuero, della magnifi cenza di Dario, del famoso tempio in Esando (2) della casta Diana! Che dello inistimabile e incomprensibile labermto d' Egitto insieme colle molte pirramide che, come che alcuno vestigio ne sia, cenere tutto convengon venire? De , lasciamo omai la tanto velusta e peregrina memoria. e un poco vegnamo alla nostra nota

⁽¹⁾ Nel lesto, fiume del fume; forse fiume d' Elfrate, cangiala is u di hufrate in l, come altre volte nel nostro cod, siesso

⁽²⁾ Efesc?

latina. Dove sono i teatri colla casa amplissima del gran Pompeo / dove le dilizie colle innumerabili luoghi alio uso dell'uomeni di Loculio? dove gli artificiosi orti d'Ortensio? dove le infinite istatue e memorie cotti archi innumerabili de' triomfi dalla romana R p constituiti e ordinati / dove i palazzi lussuriosi colli orti richissimi, colle mirabili logge, dove tutto il moto del cielo vedere si potea, en preziosissani unguenti dello isfrenato e scelerato Nerone? dove a light ne' quair non altrementi che delle biade overo semente si faccra per industria seminando cosi de' vara e stram pesci guivi facea, colle reti di oro e porpuree in sui lussuria pescando, e nella tanto scelerata vita volea per iddio per tutto lo imperio romano essere ad rato e la statua sua per ogio tempio ordinata e posta? Che giovò allo ascelerato Gaio Galicola non solamente i suoi orti riempiere di scolture ma lutta Italia, comandando per suo editto quante ne fos-

sono nello imperio romano fossono a Roma recate? et non sanza isconcio et ispendio grandissimo de' viventi in fastidio ne riempiette, infine vogliendo cavare dello ornatissimo tempio d'Olimpo, per tanta reverenzia di religione reverito e temuto, la statua del grandissimo Giove fatta e formata per le mant e ingegno del mirabile Fidia! lo non voglio molto narrare, chè potrei in lunghezza tediosa troppo venire. A noi essere maravigha non dee vedere queste cose perire, imperò che, se bene l'arteficiosa e poetica fizione di Saturno pensiamo, tutto per certissimo aremo. Dicono adunche, Saturno avere aŭli infiniti figliuoli e tutti divorati essere istati da lui; solamente quatro esserne iscampati, ribugliandole, ciò sa Giove, Giunone, Nettuno e Plutone. Il quale Saturno, il senso poetico lucidando, nullo altro significa che lo Evo o veramente l' eternità, più chiaro dicendo: i più figliuoli s' intende da lai devorati

per ogni opera di materia dal circulo della luna in giù fatta e formata in tempo e sottoposta a quello; perché è corrattibile e mortale. Solamente i quatro sono quelli che non sono da fui divorati, ciò sono i qualro elementi, fuoco per Giove, Giunone per l'aria, Nettuno per l'aqua, Plutone per la terra. Che direnio adunche, o mortali inganiiati da si ispressa e notessana agnoranza? Per la qual cosa, veduto tanti antichissima terra, tanto cultivata e abitata ià molti e infiniti secoli e per gloria già nominata e detta Centopula (1), che il vocabolo ci dimostra e significa che da cento oppida losse urnati el esaltata (oppido intendersi dec secondo la propria elimologia, cioè muro opposito, come sono le fortissime per muro e per terri alli abilinti munite grossissime castella e cittadi) esaminisi quante nel presente die son quelle che ornino la tanto disolata e diserta Creta Non credette Saturno col suo

Becaloupva

love col suo piacevole regimento e colle ricchezze della sua sorella e sposa Giunone; non credette Minos colle giuste sue leggi che tanta terra, si abile, piacevole, ubertosa e perfettisima in tutte cose alla umana generazione, che in si picciolo tempo mai avenire potesse tanto devastata e discrta, e che il nome d' uno piecolissimo oppido la loro Centopula Candia si nominasse.

Omai aduncho ritorneremo al picciol nostro unvilio, e solcando dove Eolo co'suoi prosperosissimi vonti telicemente vorrae, et, così fatto, alzando le vele e in me istesso pen sando l'opere de' mortili, e mosso per dolcezzi d'umanitade a grandissimi compassione, quasi tufto attonito istava. Prestissimamente dopo alquanto silenzio io senti' uno repentino parlare che così ini dicea. « Che pensi " perchè le tue forze tieni tanto adormentale e perdute? non sin fu dove tu se' " non conosci luo

viaggio? Destati omai e isviluppa da le ogni negligenza ch'a te impedisse l'andata senza preveduto fine. Vuoi la trascorrere questo mare come nomo insensato vuluttuoso e stolto? Il tempo trapassa: batti omai i tuoi remi con acorta ventura e filicemente segui il viaggio, ché omai chiaro essere ti dee mai più non intere questo correre o solcare. Non às lu dal morale fonte latino tutte le cose essere d'altrui, e solamente di noi essere il tempo? » Non altrimenti allora che l'uomo da una fortissimo souno per pericoloso avenimento rotto e rimosso e riguardato qual fosse lo scampo, io il simile feer, li ochi volgendo per vedere chi si utilissimamente parlato m'avea, e tutto solo nel mio piccolo legno al temone mi trovai; e pieno di meravigha, non vegendo alcuno, infra me istesso dicea « Or come puote essere questo? io pure udi', io intesi, io pure esamino lo 'ntelletto della udata parola » E prestis-

simamente nel mio immaginare mi venne l'opinione del parlare per moiti del tempio (1) sacro di Socrate, quando più e più volte alli amici dicea, secondo la doleissima eloquenzia di Platone, che lo iddio suo comandato gli avea, lo quale, secondo che vuole il platonico Apuleio, s' intende per la sua aerea podestade. Ma lasciamo istare a' gentili le loro deitadi, e ricorriamo al vivissimo fonte auzi amplissimo mare d'ogni vera e ferma sapienzia e veritade, saera santa Romana celesia. Vuole nel vero la immaculata e sincera fede di quella a tutti li uomini (2) essere dato particularemente uno angelo, confirmato in grazia a guardia et a consiglio, e uno pessimo ad esercizio; i quali angeli gli antichi gentili demon chiamavano, che tanto ci suona quanto sapiente (3): la quate

⁽t) Forse devrebbe leggersi genio, come più fardi nel lesto stesso e genio

^(2) 1) cod P nomi.

⁽³⁾ durannes, dan norte,

dottrina in buona parte é dal divino Platone detta et narrata. Per la qual cosa to prestissimo mi riebbi, infra me dicca . O mia bealissima guardia, a che mi consigli? dove mi gaidi? lo ti priego per quello sommo opifice che si nobile li creò e a me diede, che tu meco, come poco manzi facesti, che mi parli, consigli et guidi. • Apena per me ispirate le dette parole, senti' nel profondo del mio intelletto così sinceramente per lui a me rispondere e parlare . l'er ché to conosco la tua inclinazione conceduta dat primo motore e per alta virtude de celestiali corpi et moli, to t' è apparechiato il presente navilio, e non temer, chè, se lietamente segui tua istella, tu a glorioso porto verrai, el confortati et esalta, ché con buona felicitade teco continuo istarde. Noi di corto vedremo la famosa isola Rodiana, già per tanti secoli fu del bellicoso, e alpostutto d'ogni altro esercizio ma nno più c'altra dottissima e chiara,

e si ancora d'oratoria facultade per alcuno tempo fiorita . E così dicendo con secondo et attimo vento quivi giugnemo, ove nel presente di da santissuna religione è sacrata e dedicata nel nome del vero preco nio dello agnello di Dio, primo inventore del santo battesimo, Giovanni Batista. Et, tutto per dolcezza dello vero ardore comosso, sommamente al nostro unico iddio singularissime grazie feci ; et più oltre dalla continua compagnia confortato, da prosperosissimi venti sospinto, l'antico Cipro già tutto vedea; perchè non sanza grandissimo piacere alla mia fidata scorta si dissi . • È questo quel luogo dove l'antichissime storie ci dicono Venere esserne istata Reina. e che qui co' suoi figliuoli tanto ebbe di valore e di possa? » Aŭta certissima e ferma credenza di quanto domandava così essere istato, sanza mezzo alcuno velocissimamente il misterio poetico sotto il legiadro velame a considerare cominciai, perché, Venere sendo reina di Cipti, il nome suo far per l'ordine (1) apropriato al benigno pianeto della terza ispera? perché fighnola di Giove? perché madre di Cupido, nato in adulterio di Marte ' perchè dal nostro divino mantovano della è madre di Enea? e perchè e come di Giunone enimica per la cagione de' Troiani? et perché ultimamente fu eletta più tosto e posta Cipriana che (2) in altro luogo! E questo in parte veduto, tanto di dolcezza ne presi, che troppo sarei avaro se con voi, o santissimi amici miei, in qualche parte 10 non participassi la doice e piacevole della maleria. Venere adunche detta è reina di Cipri perché realissimamente ne fu, e bellissima piacevole nel suo reggere e si graziosa a'suoi, che quasi per uotno più essere (3) si potrebbe; tegnendo in tanta festa e continui sol-

⁽I) Il cod. Uar

²¹ If che manca nel cod

Mança forse , non

lazzi i suoi sottoposti, che parve loro fuori d'ogni uso. Il perché morta, parendo loro cosa mai più non veduta, e considerato il corpo del pianeto della terza spera infondere ne' mortali per suo potere tale condizione, se de altri impedita non fosse, e la bellezza di quello, e creduto larghissimamente che l'anime alle stelle tornassino, nominarono si per la condizione come per la bellezza quello terzo pianeto Venere, sì che e'trasse il nome da lei e non ella dal benigno pianeto. - Figliuola de Giove detta si èe, imperò che Giove benigno pianela à per sua influenzia ne'mortali a lui inclinati la somma e sincera magnificenzia infondere, e perché della magnificenzia nasce ogni quieto e dolce pracere, però artificiosamente lei discesa di Giove disono e finsono - (1) Madre di Cu-

(1) A questo luogo è in margine una nota di mano posteriore, ma vicina at tempo in che l'autore seriveva, la quale dica - qui a pie rimariccie quel ch' e amore ».

pido generalo da Marte adultero è detta, pero che, quando Marte con Venere si congrunge, secondo l'autorità metamatica, nascene uno effetto di piacere et battaglia. Pensa adunche Cupido niun'altra cosa essere, che uno desiderio fuori d'ogni modestia ma mescolato con varie e nuove battaglie, come ispressamente vedere si puote nelli innamorati per tale con dizione: i quali apertissimamente diamstrano le moleste gelosie, i continui stimuit, i crucci colle mescolate paci, i pianti e doglie e lamenti coi risi piacevoli e giolosi, le mortali guerre colle paci repentine e liete. Le quali condizioni assai di legiero si vede in nomo Martista, come che tale ora non con tanto furore ma con più astrizia e malizia ispesso vedere si puote in quelli di Saturno. — Vegnamo omai a vedere e quello, che per lo ingegno divino del nostro Mantovano, quando madre se Nenere d'Enea, volle intendere e mostrare. Seguendo nostra matera diremo Virgiho, come detto è, volle nel suo divino poema l'nomo perfetto per Enea mostrare; e, come chiaro appare, lui mostra in ogni virtú fermo istare e mantenersi, quantunche isvarie (1) passioni e strant casi la nimica funone li aparechiasse; e così in dolcezza e pazienzia esere stato dotato, sempre procedendo colli suoi compagni co' lieta e dolcissima umanitade, co' minori e sudditi con buona e lieta clemenzia. che al pianeto di Venere per influenzia s'apropria colla mezzanità del Grove. La quale umanitade e clemenzia è utilissima molto e faudabile alla vita politica principalmente, per la quale cosa a lui la fa madre, non potendo più pienamente ne più stretta cosa a lui dire che quella. -Nimica di lunone intender doviamo: Giunone detta è secondo l'errore gentilizio ab antico addea delle ricchezze e de'regni, (2) chê l'una cosa e l'altra

(1) Il cod in tarie

⁽²⁾ V. Borcaccio, De Genealogia Deor file VIII. - cam praeterea regnorum alque divi tiarum faciunt deam ...

per mezzo dell'aere principalmente s'aquistano et anno, il perché ancora dell'aiere è detta reina. Ora vedere si dee come queste cose sono nuniche dell'uomo a venire a somma virtude e volere Lavina per le gittima donna avere e per consequente lo imperio in etterno durabile aquistare, come per Euca essere fatto si criede. Nè una cosa più chiara si vede aversa a nostra salute, che è la mordinata concupiscenzia delle ricchezze mondane colle pericolose et tremole signorie; chè per quelle aquistare veduto si s' cè molti e molti valorosi e altissimi intelletti essere di loro virtuti iscurati e non avere auto per donna Lavina, la quale per la somma virtú con laudabile fina s'intende, di che poi nasce lo imperio inimortale quella avere, perché gli uomini per participazione divengono iddii, per le somme virtà operando - Resta omai solamente dell'uttimo un poco volerne per lo tempo vedere, chè altra volta più la-

tamente sarà del dire luogo. Puosono adunche con grande misterio, per dar luogo alla favola tanto artificiosa, Venere Cipriana. Per la qual cosa adunche con buona avertenza pensare el conviene sicome i Grecil'uomo piccolo mondo chiamaro per uno vocabolo che quello importa, cioè micocosimo (1), parendo in similitudine chiara et espressa l'uno essere assai conforme all'altro, et sicome noi veggiamo la vita essere principalmente nel cuore, il qual cuore insieme col fegato è fontana del sangue che per le vene vita porge per tutto, perché amore quindi come da vita à orrigine e principio; così adunche, seguitando l'arte la mirabile natura è detto in Cipro quasi cuore di tutta la terra abitata e qui orrigine della legiadrissima iddea e del suo Cupido et amore Mostrasi per lo sito suo quanto diciamo; imperò che per la plaga orientale prima si vicina

⁽¹⁾ Cosi traduce il sespato amos del greci

Siria, dapoi dopo altre provincie la graziosa e richissima Persia chiusa da Caspio scitico e Caulcaso, altisum monti da parle del nostro freddissimo polo; inverso la grande India e mirabile e aliena al nostro politico vivere passando il fiume Indo, donde è detta, insieme collo inuavicabile Gange, lasciando Arabia e Media dirietro sempre a mandestra, dalla parte che il sole lanto isfavilla raguarda il lusurioso Egitto, i Fenici prima delle lettere inventori, Tebanda tanto ricca e ornata di mille aule regie; e verso ponente, coll'arsa Libia, piena di tanti ispaventevoli mostri, col miracoloso Nilo pasando per l'Etropia infino all'istremi Garamanti di tungha apa per che non maraviglia del famosi diserti; dalla parte di settentrione raguarda l'Asia minore verso l'Ermenia col Caspio mare, e Ponto con grande tiume del Tanar e paludi Meotidi, ron Gotia e Datia e Svevia, Pannoma collo sopito Danubio, per lungo

tratto passando verso iscitia, di sotto e di sopra da moltissimo e varie generazioni fiere e bellicose abitata, la quale ne' nostri di Tarteria nomi nata si ée; verso il nostro ponente, per lunghissimo tratto dal lito d'Europa, Grecia, Italia, Ispagna, con tutta la Gallia infino a' liti Britanici, con grandi e innumerabili popoli d'Ala mania insieme colla grande isola e richissima Anglia nell'oceano sita, già per molti creduta a terra ferma congiunta. Dal libico lito le minori Sirle e magiori colla desolata Cartagine, Muuritania, Getulia e Numidia infino nello istretto do' sono i due promontorii di Calpe e Che... (1), ià favoleggiati dal grande Ercole essere troncati e divisi, dove i suoi segni dell' aspettabili colonne puose e segnióe; la quale favola in magiore parle storia si crede, però che per storie di chiaro altore abiamo, come

⁽¹⁾ Cost il cod, mellendo i punti come nel nostro testo. Si deve leggere Abita.

Ercole in ponente con non piccolo esercito andoe domando ogni noto tiranno, e così terminò e notificò a'mortali, che più avanti terra ferma non era, da pot passato per li liti d'Affrica, dove molta di sua gente lascióe secondo l'antiche libiche istorie, dalle quali molti popoli dinominati ne sono secondo il verissimo istorico Crispo Sallustio Raguardiamo adunche il fillo e favoloso: vogliono per Ercole l'uomo magnanimo et forte mostrare: doma i tiranni che sono in ponente, ciò sono i moti della potenza dell'anima irascibile et concupiscibile: divide i liti e parti li altissimi monti; la qual rosa ei mostra come l'uomo prudente e magnanimo con huono prevedimento divide le diverse condizioni e sepera i costumi aversi con abiliti de mortali. Veduto adunche la condizione delli italici e delli spagnoli non molto conforme a' Libici e a' Manritanii, dividendo lo esercito suo per colonie, puose i più conformi

ne' luoghi ch' elli intese e seppe, e così prudentemente l'esercito suo divise; perchè è dato luogo alla favola, che i colli divise e termini puose E questo per lo tempo sì basti.

Ritornando a prima nostra materia, come Cipro bene e legiadrissimamante e con gran misterio, sendo quasi mezzo alla terra abitata, è posto in luogo di cuore al magiore mondo (1), dove non meglio allogare si puote il primo sito e ono ranza d'amore, sendo nel niezzo del pelago non altrementi che l' cuore si sia nel ligo del sangueet si ancora diede luogo al falso credere della falsa religione de' gentili, che quello luogo e sito o per antichissimo uso o per suggetto e sottoposto luogo si abile alle infusioni de' corpi celesti al lusoriosissimamente vivere tanta conformitade (2).

^{(1,} Magiore mondo e il macrocosmo, per opposizione al microcosimo (v. p. 34)

⁽²⁾ Forse manea si ho *

che di rado, anzi radissimo si vide abitanti altro che alle vezzose lussurie darsi o seguiro, sendo anticamente si abitata che per certo grande maravigha si ée. Considerato adunque col mio eogenio (1) mi giovò ch amorosi liti tutti vedere; e scieso rimirava i tempi ricchissimi e in ogni legiadria mognifichi, e li alti e li superbi teatri colle allissime torri, e le aule regie lussoriose e vezose. Mirava i dilettevoli orti con innumerabili e preziosissimi frutti, colle fresche e chiare fontane, con mille rivoli pesci notate (2). Chi potrebbe udire, scrivere o immaginare la grandissima quantità de' preziosissimi zuccheri colli varii colori fra infinite rose gigli e viole, che, dove or qua or là mi volgea, fralle verdissime e rugiadose fronde mille isfavillanti ispiriti ridendo sollazando e fugendo vedere mi parea? Quivi

⁽⁴⁾ Genio v. p 16

¹⁾ Hs' notate

una aura suavissima pregna di soavissimi odori, recreando con una inistimabile dolcezza gli affannati mier spiriti, ispirare si sentia; e quando più l'ardentissimo raggio del principe delle stelle isfavilla, una sì dotce ermonia (1) in fra le fresche ombre da infiniti varii e fronzutissimi mat con mille uccelletti, con copia grande di suoni cantando, non sanza grande parte di beatitudine da me si sentia, con mille rugelletti mormorando; e la fresca gramigna colle minute erbette e i varii e ridentissimi Gori de' giocondissimi prati 2 tutti rugiadosi facieno. Quivi animaletti graziosi e piacevoli sollazzando grande piacere al più e più rimirare sommamente porgieno; per la qual cosa essere non istimava altrove che nella più bella e ricca parte del cielo; et quasi tutto inebriato di dolcezza, rimirando l'ornatissime loggie, i fre-

⁽¹⁾ Ermonia; como gli Ermeni, Erminia — (Armenia).

⁽²⁾ Ms pater

selo chiostri e cortili colle tende ricchissime e porpuree per li raggi del sole rompere e templare, con mille colonne marmoree che più l'occhio mio pascere non potea. (1) Così in compagnia della fidata mia guardia tutto astratto dicea: • O quanto bene e generosissimamente i divini poeti tanto vezzoso luogo a Venero apropiaro . Et più avanti passando io mi trovai in uno amplissimo e mirabil teatro, alto e vezzosissimamente fabricato più tosto a giuochi dilettevoli lascivi che alle laboriose palestre o a fieri e animosi giuochi di Marte. Questo teatro alto alle stelle, con mfiniti ricettacoli marmorii e lusuriosissimi, dove ornati erano di inumerabili vaselli di finissimo alabastro fatti, formati di preziosi lapilli et isvariati con infinite orientali marcherite, pieni e abondanti di preziosissimi e odorosi unguenti a ogni recreazione (2) delli affannati spiriti

¹⁾ Il cod p ..

⁽²⁾ Il cod recleatione

de'viventi apropriati e utili e piacevoli. Dove nel mezzo di quello era edificato uno mirabile fonte, di cui la forma ridire nuovo piacere ne 'nduce. Era adunche la sur circunferenza in convenevole et in ampio ispazio, salendo per tre liggiadrissimi gradi di finissimo alabastro, dove seguitavan le prime isponde in otto faccie, dentro e di fuori ornate di molti e preziosi lapilli con mirabili iscolture che quelle mirare dubitare faceno, se da natura o da arte produtte si fossono; dentro abondante continuamente d'aqua chiera e purissima, dove si dimostra uno aspetto del cielo tanto limpido e chiaro che più immaginare non si puote. Per la qual cosa tuto lieto e gioroso sommo conforto prendea, vegendo ancora nel centro di quello una colonna d'uno verdissimo e fine ismeraldo, traendo forma dalle otto misuratissime faccie, con uno ornatissimo capitello di varie e leggiadrissime foglia in molta riechezza formato. In sul quale uno

saso sinpissimo di fino oro soprastava, del quale il mezzo tenea, sopra ena legiadri ssima basa d'uno orientale zaffiro, la legiadrissima forma di Venere Cipriana, tulta isculta d'uno inlente rubino, si gaia e tanto vaga e bella che maravigha grandissima a cia la vede ella induce. Mai di certo ajurechió natura o arte più lieta cosa në yaga; Fidia, il mirabile scultore, il dotto Policreto e gli altri che paù valore ebbon dell'arte ne arieno e rimarieno iscornati. Dove sopra otto colonne uno tabernacolo sopra lei soprastava con otto leoni opri di lor capitelli, si propi d'oro chiarissimo et fine ch' è maraviglia a pensare , i quali aqua abondantissima nel vaso ricclussimo versano con uno mormorio tanto tegiadro, che genera dolo-ssuna ermonia nello animo delli udenti. Sopra il tabernacolo in otto faccie el intorno era mirabile irte di legiadria della dotta architetlara con ornamenti sculti di diversi e varu antinali eravi di candidissime perle purissime colombe et quasi in ornamento per tutto graziosi uccelli e alla iddea dedicati. Finalmente di sopra al tutto chiaro vedere si potea Cupido nelle isprendienti fiamme, le quali propie aparere facea uno chiaro et ardente rubino. di che formate con molta arte aparieno. Era in sua forma tutto nudo e alato collo arco et abondante suo turcasso di dorati istrali; coronato di bianche rose e vermiglie, tutto ridente agli nomini si mostrava. Per la qual cosa io troppo riprendo chi ée di si gelato e lapideo cuore che non vogli un poco almeno di tal dolcezza gustare. Dé! pensate adunque il ministero (1) antico poetico dove il colombo a Venere davaño e dedicavano colle odorissime rose! Altro la reverenda e poetica fizione non intende che per la purità sanza alcuna malizia per l'uomo e...... il co-

⁽¹⁾ Per mistero, come altre volte nel codice

lombo purissimo e sanza fiele. Le rosc olorosissime co'legiadri e vagit colori altro a noi non dimostra, se non che l'uomini ischiettamente venerei per influenza del benigno pianeto prendono sommo piacere in olorosissime cose e singularmente ne'varii fiori, come primieramente nelle olorosissime rose. Et ancora i colori varii ci dimostra lo splendiente (1) vestire, alli quali in piacere sommo si èe.

Dappor seguitando per le magnifiche e ornatissime logie, che dopo alquanti amplissimi gradi intorno assai competentemente levate pienamente vedere si potieno, dove infiniti ispettacoli e scenici giuochi fatti e rapresentati già furo, de' quali per grandissima parte nelle parete di quelle con richi preziosi e varii colori in pittura mirabile si vedieno, quivi tutte le dilizie di Babillonia, di Media e di Persia altimatamente chiare aparieno; et fiso

de l'od spendiente.

ben riguardando dopo la mirabile et magnanima Simiramis alcuna volta. lasciate l'armi e li eserciti copiosi e fieri , nelle delicatezze sollazzare si vedea con dilettevoli e infiniti giuochi e sollazzi, si che là innumerabile numero de' cittadini Babillonici lieti e giocondi in infinite delizie tenea. Poi più oltra bene e fiso mirando dopo molti regi in lor pompe e dilizie nel marcido ozio fra nulle lussurie chiaro conobbi el tanto effennnato Sardanapallo intorniato da mille ornate e isfacciate sue concubine, dove e solo col sesso virile più fragile e debile femmina a me aparea che quante intorno da lui in lussuria ornate vedensi. Eravi suoni e canti infiniti, colli innumerabili vaselli d'oro e di preziosissime prieta lavorati e formati, pieni di mirabili, varii, richissimi e olorosissimi unguenti, con molte e molte, anzi infinite, opere di preziosa porpore e bisso. Quivi le camere le reali aule tanto varie e richissimamente ornate, che isfadounque l'ochio raguarda rubini, perle, zaffiri, balasci, diamanti e topazii, che a gara parla che ogni parete e pavimento col cielo lampasse, perchè grandissima maraviglia continuo m'asalia; e perchè nollo soffera il tempo, più particolarmente a dire non mi stendo.

Ma più oltre passando e della Persia verso l' Egitto uscendo, già nella tanto per arietro ricca cittade nel mezzo della tanto graziosa Soria, dove per forza e grazia e ingegno lo ingrato e sconoscente e di durissima testa popol giudaico principale sedia si tenne, vivo vedere mi parea uno re d'etade quasi fornita e di stato tanto circunspetto, grave e soave tale, che somma reverenza sol per l'aspetto ne presi; dove non sanza grandissima maraviglia, sl per la lunga etade come per la inistimabile sua prudenza, vedero essere intorniato da cento e cento mogli e da numero inlimito di diverse leggi in varia

religione d'ornatissime concubine si perduto vedello. Che diremo omar? Troppo ài forza, o bellissuna e piacevole iddea, falsa Venere Cipriana! lo lascio stare gli adulterii, gli strupi insieme co' sacrilegii e incesti di questa adultera generazione; quasi isdegnato da loro mi parto, riguardando i confini dove Sidone e Tiro propio vedere mi parea, et colonie innumerabili per tutti i liti, piene di vezzosi costumi, da loro partite nuove città e popoli fare; poi, riguardando nella grande Alessandra, già da' costumi di Grecia partito e in abito persico con non usati unguenti il grande Allesandro di Venere prender sommo piacere, parendomi i suoi cavalieri in atto alquanto turbati. Dove poi più oltre l'occhio pascendo io vidi una legiadra e mirabile reina on età non più oltre ch'adulta, in abito tanto ricco e gentile, che a 'nfiamarsi d'amore non è si freddo marmo o grossissimo ghiaccio sotto l'orsa più fredda che vedendola non facesso.

L'alto suo soave e regale, le parole gravi e vezzose, i molli talora piacevoli e sentenziosi, faceno intorno a lei donne cavalieri e donzelle tutti istupefatti guardalla. Talora ell'era in pulpilo a render ragione a diverse e strave generazioni e linguaggi, et ella a tutti con voce chiara e soave in tanta amirabile eloquenzia che mai si potrebbe ridire e nel loro propio linguaggio a ciascuno come nello suo proprio egizio facea e rispondea Vedevala aucora collo armato lulio Cesare per le solitudini d' Egitto girne in piaceri e soliazzi; per la qual cosa la magnanima suoi cavalteri non poterono sanza grande pericolo di lui quello sostenere ; perché veduto il repente pericolo prestissimamente di tanto s'astenne. Dapor ancora la detta legiadrissima e mrabile Cleopatra in sun uno navilio vedea tanto micibilmente adornata con innumerabili donzelle accompagnata e vestita in modo regio, con abito tanto legiadro e ricco, con

ornamenti tanto pelegrini e preziosi, colle sue biondissime treccie legate da uno filo finissimo d'oro, dove mille preziosi e varii lapilli ridieno con tanta arte, con tanta mirabile leggiadria, che mai simile a quella si vide E così incoronata in su uno letto di porpora adornato di preziosissimi giorelli, e di sopra a lei uno palio di tanta bellezza e legiadria. che 'l cielo dove è più bello e sereno al pari di quello si mostra iscurato; dove una ermonia dolcissima dei canti varii e suoni giocondi che quella altro che in paradiso parea; dove uno continuo tono dolcissimo e armonico si formava per lo artificioso moto del muovere de'remi, che in similitudine della ottava ispera all'altre secondo la divina sapienza del miracoloso Platone era formata. Era la miracolosa reina bellissima e d'ogni parte della suo persona assai graziosa, e, come che già al pari di lei belle ne fosser vedute, era in lei tanta legiadria, tanta gaia piacevolezza, tanta

affabilità gentile, lanti varii e infiniti e legiadri costumi, che quasi chi lei rimiravan inebriati di dolcezza lei la bella Venere si dicieno. E così giuguendo al bellicoso Autonio colle ferocissime armi fra lo istorno de' cavaliem lui tanto d'amore infiamòe, che, ogni cura magnanima abandonata, lascivo al lusorioso ozio si diede: e con amirazione di tutti gli Egizii questo motto per loro si dicea: ecco Venere che a Bacco ne viene. (1) Vedea il malvagio e crudelissimo Tiberio colle sue putenti lusurie, ora nella città reina del mondo, ora a Capri, picoletta isoletta, in ozio marcire Vedea lo isfrenato e isfacciato Gallicola, mostro putente a ogni memoria, nelle sue l'assurie publicamente

in Seguitavano qui da prima nel festo gli amori d'Augusto e di Livia; ma l'autore votendo giovarsene in un altro fuogo gli cancello a questo | unto, come lo dice nella nota marginale: « Questo d'Ottaviano Agusto non tuole esser qui, ma di sotto » E di sotto » Izovano procedere, msieme collo isfacciato e abominevol Nerone, che, non ch'a ridullo a memoria a' viventi, è solo a pensare spaventevole e orrenda abominazione all'umana natura; tanto continuo e bestialmente a lussuria si diede.

Prù omai a voi di quello che vidi a mano manca connumerare nonmi pare, lo lascio istare gli adultèri innumerabili de' falsi iddii, in quanto numero love rettore dello Olimpo ne perpetrò e commise, e non solamente l'aneste e nobili donne e donzelle, ma la sua propia sirocchia, perché la sua forma gli piacque, per isposa si prese, et leggie fermò per tulto il suo regno, che licito fosse per isposa pigliare quanto piacesse e desse sollazzo. lo lascio istare, perchè vergogna e onta ne prendo, il furtivo rapire del generoso e bellissimo Ganimede, il qual mai da se partire lassõe, e per onestà del peccato commesso dissoro li antichi o moderni poeti che suo pincerna in

ale l'avea ordinato e fatto. Lasce remo istare questo artificioso velame leta favola tanto cantata, imperò che wai uno non è bene ogni cosa sapere la lascio le furie delli amorosi incendu del bellicoso Mirte, le dolci orazioni colle piatosissime persuasioni del laurato Apollo, le letizie del giocondo e sollazzevole Bacco, the myerso le loro amante tanto cordialmente fatto si inno Nol sa Veoere, tanto seguitata da Marte? nol sa Dane (b), tanto pregala e lusinesta d'Apollo, e la cretense Adriana (2 7 le quali tutte con altro numero infinito in quel ricchissimo spagio ornate, come pienamente detto w' oe , chiaramente vedere si poneno. Da poi a mano destra gli ochi mei volgendo vidi chiare e legiadrissime istorie, dove, per sommo è perfellissimo amore finili i loro giorni, per buona e ferma virtude anno sin-

Dane come Pasife per Danne, Paufae diterana per trendua.

ceramente le toro amate cose guite. Or quanti giocondissimi matrimoniu! quante santissime amicizie anno già nel più felicissimo secolo quanto sia dolcezza d'amare per notabili effetti mostrato! Non è al mondo già pienissimamente noto Eurialo e Niso l'uno per l'altro alla morte venire? O felicissimi giovani, tanto leggiadramente cantati per la penna (1) del nostro divino Mantovano! Vedevasi ancora l'ardente amore dell' antiche Sabine, vedevasi Marzia net suo Catone ispechiare e fulia nel suo Pompeo, insieme colla pudica Cornelia. Vedevasi la constantissima Ottavia un poco dolersi del suo tanto amato Antonio. Aparia il felicissimo Augusto colla sua tanto amata Livia sommo piacere nella magnificenza della romana republica e nella inseperabile cura ozio desiderare. Vedevasi Lelio col suo tanto amato Iscipione.

⁽¹⁾ Nel losto . lingua, e poi atdisopra:
penna, senza che lingua sia cancellato

Poi più oltre chiaro e aperto vediesi Volunnio col suo tauto amato Locullo, e insieme con lui volere morire Eravi il inemorabile caso di Damon e Pizia; e come veduto Dionisio Siracusano la fede de'perfetti amici, l'uno istare per l'altro della morte e tornare a tempo osservando la fede, a loro perdonò pregandogli che il terzo amico fosse fra loro. Vedea da por Inscratea reina di Ponto lasciare l'abito muliebre e tonsi i biondi capelli e col suo Mitridate andare, in atto virile fuggendo e gombattendo fra gente strane, cacciati dal gran Pompeo. Eravi ancora mirabilmente ornato il sepolero tanto maraviglioso e notabile a tutti i secoli, per amore del suo marito Mausoleo, la magnifica reina Arlemisia con tanta opera fatto avea fabricare. Vedea poi in uno carcere donne spoglarsi e vestirsi delli abiti di loro mariti a morte condannati e a loro date lo feminini veste, rimagnendo furtivamente per loro mariti in prigione, e

loro come femmine fatti fuggire e così salvati dal capital loro suplizio. Ai santo e inusitato amore e degno di memoria sempre! Che diremo adunche, se non che ciascuno lietissimamente segui et vogli et adori simile amore, e non potrà più preziosa cosa aquistare

Da poi che mile e mille semidei ebbi veduti, non con dimoranza passando, giunsi alla magnifica scala e su lietamente salendo per ogni parete con sotilissima arte diverse e varie store alli ochi miei rapresentare mi parea. El giunto in sulla magnificenzia d' essa, un inistimabil chiarore tauto vinse il mio senso che istupefatto per maraviglia per grande ora mente vedia : pare quivi mille e mille soli molto più chiari, che non apare alli Etiopi sotto l' equinozziale quello che fuori a noi del tropico si dimostra. Poi passando sopra di me alquanto, e già la chiarissima lainpa e il senso patra (?), io vidi fra molti tre potentissimi e altissimi imperii

e già vetusti e pieni di caligine. Quello che più antico a me si mostrava conobbi quello del mirabile e bellicoso Nino colla sua magnanima Simiramis; vidi la forza e l'ardire di tutti gli Assirii; vidi Cirro colle sue asiatiche fierezze; vidi Camaris (1) come animosa nel sangue il mettea e intorno di questo primo e longevo molte famose cose apparieno, dove vedere si potea la gloriosa impresa de' figliuoli d' Isdrael e delli animosi loro processi. Taccio i regi, taccio i Macabei, taccio i governamenti del sacerdozio; e vengo al secondo più a noi per tempo e per sito vicino della tanto già gloriosa, per arme e scienzia famosissima Grecia. Io rimirava Attene tanto dottissima, Tebe tanto popolata e ricca, Lacedemona tanto bellicosa e modesta. Vedea li innumerabili trionfi del glorioso popolo Ateniese; e ispesso ispesso con grandissima dolcezza

I Tomaris

considerando la tanto loro guardata e doleissima libertade, vedea il temerario Serse da mille e mille e mille volte mille circundato in arme fare il ponte alla marina a' suoi fabricare; vedealo poi istupefatto e rotto lo esercito suo vilmente fugire. Vedea Temistocles per l'ardore della tanto diletta patria sua fra le innumerabili schiere il suo infinito valore mostrare. Vedea Fulchio (1) fra mille navi e mille schiere la gloriosa sua libertà difendere e salvare. Mentre che si dolcemente la mia vogliosa fantasia pasceva, fra moltissimi cavalieri il valoroso Alcibiade per la sua tanto bellissima forma chiaro riconobbi e intorniato da infiniti comcombattenti e quasi perito per lo fiero assalto de' suoi aversi, dal suo tanto cordiale amico e maestro Soerate con uno scudo in braccio la pressa rompendo per forza delle sue armi il suo bello Alcibiade salvo fatto

Ir Forse Focione

si era Or quante inistimabili effezione della loro patria vidi? quante orazioni in litigio da infiniti oratori? Taccio Demostane, maraviglia somma a tutta la Grecia; taccio Eschine, suo tinto emulo capitale; non soffera la nostra materia per lo tempo ridire lo rimirava Filippo Macedono colle sue innumerabili versuzie infinite controversie con tutta Grecia fare. Vedea por il grande Allesandro suo figliuolo co' disciprinati suoi cavalieri tutta Grecia ridurre a sua voglia e disolare la ribellante Tebe. Vidi Demostane colla su i dulcissima eloquenzia alla sua patria Attene, fallo benigno e amico. E così fiso più oltre mirando fra molte altre controverse e hattaglie, fra legiadrissimo e fiero istornio de' cavalieri la Persia da Alessandro Macedo assalire; dove morto Dario, felicemente lui vidi l'Indi assaltare e così ampio e grandesituo imperio il giovane in brievissimo tempo con gloria della patria a Greci formoc, il quale per brevissimo tempo dopo sua morte fu diviso e disfatto. Dapor che gli ochi nnei vogliosi di rimirare il nostro imperio latino rivolsi dove magiore luce apparea, vidi la gran Troia disfatta dopo le fiere prodezze de' figliuoli di Priamo, e con navi il piatoso Enca per comandamento de' suoi iddu venire a foce di Tevere, dove dopo molte guerre presa Lavina per moglie. colla morte di Turno uniti i Troiani e Latini, fu principio del più ampio e magiore imperio romano. Vedea dapoi seguitando Ascamo edificare e porre l'antica Alba; vedeva i continui regi e finalmente da due giovanetti pastori l' onta del loro zio vendicare e lui remettello in sedia, e poi con ferocissima compagnia di rozzi pastori la filicissima Roma con molta prestezza fondare, e lui solo re rimanere e dal suo nome Romolo Roma essere denominata e detta; e quella con leggi più tosto da suo denominato padre Marte regendo, che di Giove o d'altro loro falsissimo iddeo, intanto che i loro tementi vicini col loro matrimonio contrarre non volteno e così la nuova cittade venia a mancare Veduto questo e conosciulo, per loro astutissimamente una magnifica festa al sommo Giove ordinata si fue e pello paese la grida mandando che ogni uno liberamente venire potesse a' giuochi del grande Iddio vedere. Perché vegnendovi la magior parte de' loro vicini vogliosi di vedere la nuova cittade co' lordonne e fanciulle, sendo nella prà prena gloria e festa, vedea i vogliosi Romani le femine tutte rapire a' loro padri e mariti e quelle per loro ritenute e gli uomini loro tutti della città ne mandare, si che magiore parte ne tornaro in Sabina Perchê grandissima guerra naque fra' Romani e Sabim infino che sendo afrontati li esserciti insieme alla zuffa, le savie Sabine entrate in mezzo con parole dolci e soavi loro in pace recato - e cosi Sabina col nuovo popolo della anova cittade uno divenue

Vedea ancora dopo la morte di Romolo Numa Pompilio colla sua divina prudenzia l'armigero e ferocissimo popolo a religione sacra redullo e ordinallo per pacie e per guerra, in vita politica, în leggi divine e civili. O benigno cielo, o benigne e graziose istelle del nascimento di tanta cittade! lo per me mai ridire non potrei, se cento e cento anni fosse il mio tempo, quello che dai sette regi fu fatto fino che gran Bruto colla musutata astuzia l'onta di Lucrezia. cacciando Traquino, vendicõe, e la già potentissima città ad libertà delcissima magnanimamente redusse formando il santissimo consolato, principio, fondamento della gloria immortale del P.R., averso, contrario e nimico d'ogni spaventevole tirannia. O quanto la sua patria con zelo inistimabile ferventissimamente amóe! Dopo lui io vedea Orazio dirietro a se il ponte tagliato e combattendo il Tevere passare; vedeva Camillo r Galli mettere in fugga rompendo le loro ischiere e uccidere e pigliare.

Ancora apareva a petto di Pirro il grande Fabrizio e più oltra Papirio Cursore, Appio Claudio plenamente vedere si potea. Vedeva si i Valerii, Tarquini, Lucrezii, Postumi e Orazii, Virginii; e i felicissimi di lode infimite e cari Fabii in ardore della loro natria tutti colli scudi del rubicundo Marte in braccio quanto altra cosa chura aparea. Vedea i Corneln tra' quali i due Scipioni alla tanto diletta patria chiarissime luci. Vedeva i Giulu e Cesare la Gallia domare, vedea i Porzii colla tanto loro maestà reverenda. Che diremo de' Torquati o de' Crassi tanto noti per la innumerabili battaglie de' loro principali? Parea ridere la Republica del grando Pompeo grovinetto fiorire. Vedea P. Emilio in tanto magnifico e ricco trionto apparire. Eravi ancora apertissimamente i Marcelli tanto valorosi in arme insieme co'chiari Metelli. O felice R p to mirabile grazia del permo motore l Quando 10 considerava il numero quasi infinito delli amaton della patria, una somma dolcezza m' inebriava il cuore, che io mai mostrare lo potrei. Perché omai fasciare lo intendo e seguire il primo intento della nostra matera. Questo è adunque quello ultimo imperio che più ampio fu e maggicre, e così con infinito sangue, co' infinita virtú e prodezza e amore mestimablic della patria edificato si fue - di che alle stelle Italia donna gloriare se ne puote. Vedete omai in quanti varii ardori e con diversi fini da amore infiammati sono i mortali: tutte le cose si possouo chiaramente vedere essere per amore fatte e pensate, come che l'agnoranzia de' miseri mortali per cupidigia di mente, per incendio di cuore sieno a male amare le più volte tirati, perché gli strupi e le rapine, l'incondit e li bestiali omicidi nascere veggiamo. Troppo adunche, o isfrenata, o pestifera cupidigia de' viventi, vogli alla maestra e reina ragione, come è laudabile, sottoporti! Venere benigno pianeta sua



influenzia infonde di grocondità, sollazzi e piaceri; perché, se la acuta malizia per la cupidigia malvagia non puntalmente s'oppone, sanza dubbio alcuno gli uomini con dritta e buona ragione, laudabile e perfetta, inverso la patria e' parenti e amici e a ogni altra cosa divina e umana amore ardentissimo si arieno. Vedete adunche nello ampissimo e ricco teatro quanti varii e innumerabili ispettacoli representati vi sono. lo lascio istare le innumerablli tragedie, le innumerabili e giocondissime commedie, gli innumerabili laureati e divini poeti quelle comporre e recitalle per utile e famosissimo essempro al politico vivere de' mortali. Lascio istare gl' istrioni e li innumerabili mimi e greci e latini che quivi vediensi con representazioni di voce e di gesto quelle rapresentare e di mostrare. lo non deggio tacere Rosem istrione, d'industria in ogni etate mirabile, inaudita; il quale, quando la romana Rp. prù felicemente fioriva,

si vedea con amirazione di tutto il popol romano nelli scenichi giuochi si propiamente e con tanta arte il suo ofizio mostrare, che quasi tutti per maraviglia con sommo piacere istupefatti parieno. O ingegno divino, come che in magnifico esercizio posto non fostil Non è però che il non molto famoso oppido d'Amelia di tanto ingegno gloriare non si possa avello auto per suo cittadino Lasciamo omai più dire della industria di Roseio e torniamo alla considerazione del fervente ardere e dello istimulo continuo, che amore nelli animi de' viventi aparecchia, lo quando più fra me queste tanto varie e diverse cose pensava e che amore tutte facea, pieno di maraviglia desiderando la radice e 'l fondamento d'amore vedere e sapere, mi senti' in cotale maniera parlare. . Perché to chiaro veggio e conosco le nuove e varie oppinioni che nella tua fantasia continuo tu rivolgi delle cose per le vedute nello ampio teatro, è di meissità per avere buona e ferma dot trimi prima conoscere, che cosa sia Amore in suo genere, dapoi vedremo le diverse e varie maniere di quello, e quanto è l'uno da essere alle istelle lodato e l'altro in confusione della meontinenzia e malizia da essere di famato e continuo biasimato. E questo conosciuto e veduto, più giocondamente le nostre cause colle piacevoli declamazioni, co' probemi utili e dilettevoli, colle fizioni, favole e istorie i nostri giorni con piacere consumare potrenio, dando larga, gio conda e piena di festa materia al pochissimo numero della buona e santa amicizia di potere l'ozio tanto averso a virtute con alcuno utile e sollazzo fuggire e passare. Omai adunque in le li riduci e lascia l'immagini e le innumerabili ispezie che nella tua memoria per le vedute cose formate si lu, e l'ammo fisso e attento a quanto ti dico fermamente ralger; e sanza dubbio si fatta dotrina n'arai' che nel tuo intelletto la strada alla somma virtudo conoscere potrai, e così per consequente in questa vita mortale farti quieto e beato.

Amore adunque è una passione nell'anima nata da sensi e causata per objetto e in piacere eletto ad amare. Questo cotale amare, per virtù ispecifica a la natura umana più che altra cosa, che a forma sustanziale materia unisca, perfettamente dal glorioso e sommo opifice per sua largezza é conceduto e donato: onde per sua natura l'animo de'mortali è creato prestamente a amare. De! guarda e pensa quanto bene in nochi versetti tel dice il nostro Dante divino, d'ogni umana cosa e divina predotto, dove dilucidissimamente nel suo sacro poema ciel mostra con queste parole.

L'animo ch'è creato ad amor presto A ogni cosa è mobile che piace Tosto che dal piacere in atto è desto (1)

Ae adunque l'anima umana per virtù ispecifica in potenzia primamente

(1) Div Comm Purg. C XVIII vv. 19-21

l'amare, la quale potenzia sanza ope razione non è sentita ne per alcuno effetto mostrata, però donde venga lo intelletto delle prime notizie per altra virtude intendere non possiaino, e per questo chiarissimamente si mostra che l'uomo per li primi suoi moti lode ne biasimo merta Considera adunque e bene raguarda e sogiagni quanto il nostro miracoloso poeta co' suoi sacri versetti cel mostra, sua materia seguendo:

La qual sanza operare non è sentita

Ne se dimostra mat che per effetto

sicome verdi frondi in punti vita

Pero la onde venga lo intelletto

Delle prime notizie homo non sape

Le prima apetibile l'effetto,

Che sone in voi sicome isladio in ape

Di fat lo mele, e questa prima voglia

Merto di tode e di biasimo non cape (1)

Chiarissimamenie omai il princi pio e fondamento d'amore veduto

(2) D. C. Purg e XVIII vv 52-60 v 157 L del primi appetibili l'Affello

abiamo, in sul quale principio per eletta elezione ogni amore si spiega e dimostra; el secondo le laudabili o vituperevoli elezioni li uomeni lode meritano o vitupero, perchè la razionale nostra anima debbe come madonna e reina tenere in noi la fermissima sedia della ragione, e la notenza trascibile colla concupiscibile insieme a lei essere reverendissime ancille. Perchè l'uomo, seguitando la inordinata voglia o la isfrenata iracundia, la rema e madonna Ragione sottomette all'ancille; per la quat cosa chiaro appare il nostro peccare.

Puoi adunque lucidamente vedere e giudicare quanto nell'ampio teatro ài veduto e quello che toda o biasimo merta, e ciò che per la destra e sinistra mano s'intende. E così fisso considerando con sommo piacere in esaminazione tante opere de'mortali, potrai sommo frutto aquistare; perchè le sante e perfette amicizie, perchè la piatà de'parenti, della patria e universalmente in ogni persona, doverrai adorare e seguire, et i vituperosi e fragili amori fuggire e da te seperare Et come che ciascun de'mortali a uno fine di bene pretenda, è tanto la cupida voglia e lo incendio del cuore, che falsamente loro oppinione procede, parendo loro le tenebre essere chiarissima lucie e per questa loro ignoranza finalmente infilici si fanno, surgendo per questo le guerre mortali, le rapine colli incendu delle cittadi e provincie, li omicidi, li odi pestiferi fra parenti e conjunti. Che dauque diremo, se non è l'ammo dritto drizzare alte sante virtudi e questo nostro volatile tempo mettere e occupare in quello seguire? E così fermo e saldo fondamento faremo a divenire con sommo piacere felici e beati.

Omai veduto quello che sia amore in genere, da noi ispecificando le maniere secondo che i savi amaestrati si huno, ci pare a nostra con seniente materia alquanto recitare e

dire. Et prima quello che li antichi teologi de gentili d'amore sentiro. Dicevano adunche Amore essere stato tigliuolo d'Erebo e della Notte, il quale Erebo secondo il propio intelletto prendere solamente si dee per lo globo di tutta la terra, il quale allo incomprensibile spazio del cielo è uno indivisibile punto. Perchè convenevolemente inferno è detto, istando di sotto e prà da lunga alla circunferenza del mobile primo, e perchè amore in genere nominando per nostra ignoranza in più cose si spiega in questo sensibile mondo, che in altro loco che sia; e ancora perché tutti dello amore de'mortali parlarono e intesono, dove quaggiù disotto, cioè nell'Erebo, si causava e principiava. Convenevolemente adunche fightuolo di quello l'antichilà reverenda lo disse. Omai questo chiaro a noi si dimostra che è il primo amore de'mortali, se non tutto il senso seguire? E questo dilucidamente nella infanzia, nella puerizia vedere si 🤫

puote, là dove amore a null'altra cosa si spiega se non al piacere del corrutibile senso. - Dissono ancora che sua madre era la notte, e questa iscurissima madre convenevolmente apropiata si gli ée, imperò che altro che ignoranza è questa nosira misera vita, dove questo nostro amore in tante lenebre d'ignoranza da' mortali è principiato e nato? Le quali tenebre la notte, madre d'Amore, s' intende. Dunche chiaro e aperto si mostra lo oculto intelletto delli antichi poeti. — Dissono ancora più altri di non ininore autoritade e virtude, amore figliuolo essere istato di Giove e di Venere sua figliuola; la quale leggiadrissima e metamatica fizione è per lo tempo un poco a vedere. Consideraro adunque i tanto dotti poeti i due pianeti graziosi e benigoi e per loro influenzia causare ne' viventi piaceri, diletti graziosi e magnifichi reggimenti, le quali cose canza dubbio dipende l'una dall'altra Clin non à sempre veduto che sotto buono reggimento nelle repubriché e non che in quelle, ma nelle private cose, sempre multipicano le giocondità nelli animi de'viventi, e per conseguente gloria, pace e amore? perché propiamente amore di Giove e Venera fighuolo detto si ĉe. Basti omai per lo tempo i legiadrissimi limenti (1) poetici avere brievemente mostrati e vegnamo il tripartito amore secondo il divino e miracoloso Platone e del suo auditore (2) maestro Aristotale soccintamente a mostrare. Disso adunque Platone in tre maniere essere fatto amore: il primo divino puramento denominava, il secondo con animo discrepante nella corrotta voluttà, irragionevole passione; il terzo e ultimo misto e coll' uno e coll' altro. I quali amori non mutando sentenzia fralle sue Mozali con-

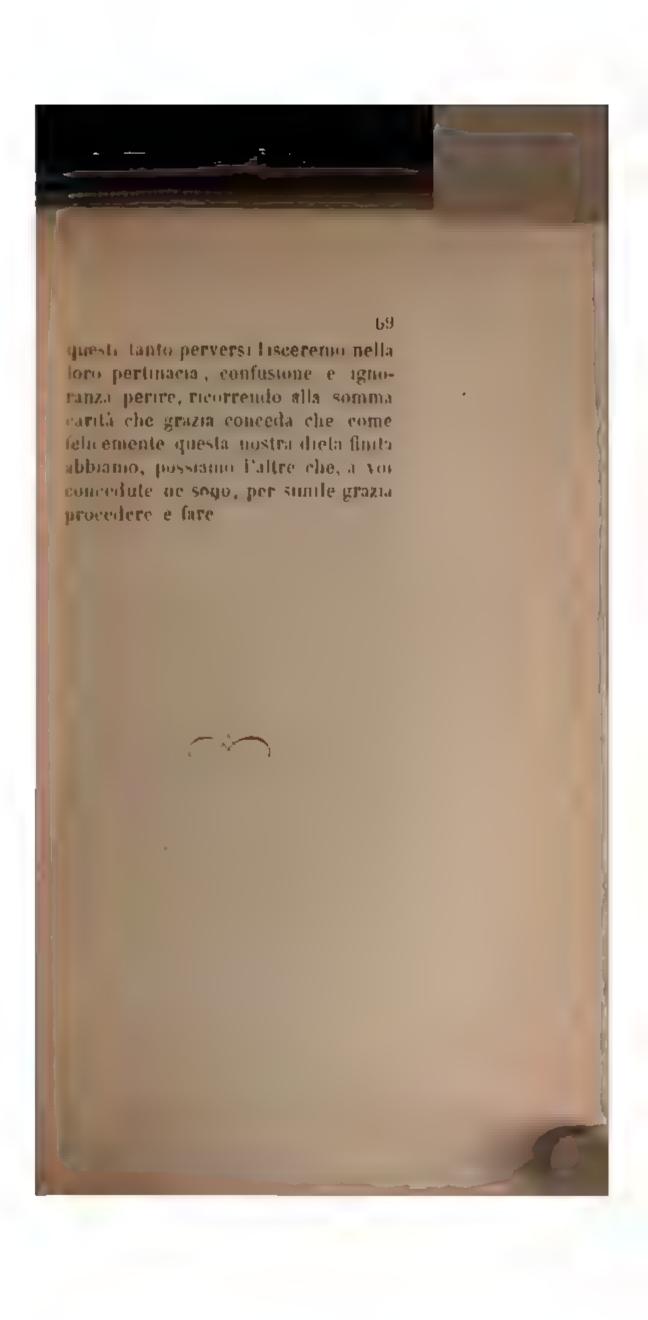
^{(1,} Il figmenta dei Latini (figmenta portatum, laciant 7 22)

⁽² Correlto in discepsio, senza pero che la prima papala sia cancellata

numera il naiestro Aristotile così dicendo l'amore alcuno è onesto, altro dilettevole, il terzo e altimo utile Per le quali divisioni chiaro abbiamo tutte le condizioni d'amore. O quanto è glorioso e felice chi il divino secondo Platone, o vuoi onesto nomare secondo il discepolo suo, seguie, cerca e conserva! Questo i urtuosi, questo i buoni e perfetti sempre am iro e seguiro Il dilettevole, che con correto animo è seguito, le prù volte da giovani, e non dotti per tempo è cercato e tenuto. Il terzo, che intorno all'utile si dilata e misto nonanare si puote, dalla età provetta e antica è desiderato e fatto - Omai non recorrendo per ogni qualitade d'amore e tornando alla nostra amichevole fantasia e al glorioso fine intendendo del nostro primo pensiero, veluto e esaminato quanto per Venere Cipriana, quanto per Cupado suo e di Marte figliacolo e come e perché li antichi poeti gen

tili più tosto di Cipri reina che d'altro luogo a loro piaque dinominarla e dilla; ancora veduto aviamo in esempli brievi e somarii le diverse qualitadi delli amori e con essi seguendo la nostra eletta materia per varii luoghi aspettabili e graziosi, e quello che le due lampeggianti corone e maestri delle naturali cose a noi ci ànno mostrato. Omai adunque alla mia barca tornando e vogliendo altre aque solcare, racolti gli spiriti nella mia fantasia e vedutomi tutto voglioso il glorioso e santissimo amore seguitare, parendo a me assai chiaro per lo tempo averlo esaminato e prodotto, tutto credendomi quanto detto abbiamo avere corporalmente per li mier sensi veduto e toccato, con molta amirazione stupefatto rimasi; e me ritrovando solo nella sacretissima camera, fra me stesso dicea: « Or come puote questo essermi adivenuto? Or che maraviglia è questa? Mostrasi questa illusione o altro fantastico avenimenquanto puote creatura a sommo suo creatore fare e dire, nascendo in me vogliosissimo zelo di religione, redarguendo gl'isfrenati e bestiali pensieri de' (1) miseri mortali che per le mordinate e fragili concopiscenzie abandonono il sommo fittore iscorrendo in tanta temeraria oppinione, che altro che veglino o sentino credere non vogliono ne intendere, e così con ogni forza s' ingegnano d'abbattere gl' msensati e istolti ogni giustizia di meritare i buoni e punire i rei delle operazioni fatte in questa misera vita e volatile tempo, concluiudendo e dannando ogni altra vita futura essere dopo la morte dell'uomo. O velenosa e falsissima oppinione e aversa a ogni virtude umana et divina 10 frivoli e stolti co cettil O iscurissima tenebra d'espressissima ignoranza! O al postutto confusione failacissima delli stolti tanto credenti! Nor omai, o sautissimi amici mier,

11 Cod. da



•

•

.

•

LIBRO II.

Da poi che la chiarissima lampa co' sacri e innumerabili incendo di quello meffabile vampo il mio ferventissimo cuore colla vogliosa mia fantasia per speziale grazia si alluminoc e incese; che finito il mio lungo viaggio tanto filicemente in brevissimo tempo nella mia cameretta alquanto mi ridussi a posare; per chè, auto il rifriggero del sonno e li spiesti ricreati, cominciai a pensare e tritamente considerare quanto veduto ivera Riducendo dapor lo intelletto all'antica e famosa generazione delli etrusci, parendomi per moltissime grazie e benefici dal sommo opifice ricevuti poterini con voi, dilettissimi amici mier, gloriare alle stelle della antica gloriosa e famosissima nestra patria sì per arme e scienzia come per riligione, virtute e prudenzia insieme colla politica justizia quanto altra essere nobile e gloriosa. E assar apertamente cel suona intorno alla religione il propio nome della gloriosa Toscana, la sua etimologia traendo da ture, che in latino tus incensa detto si ée, onde Tuscia. La cagione per lo antichissimo e molto vetusto rito dello egregio costume de' Toscani, i quali ne' loro sacrifici ellino primi le sufutnicazioni delli incensi quelli primi frequentemente usarono e quelli continuo frequentiro. Ebbe ancora questa generazione gloriosa più altre singularità e spezialissime grazie che la nostra principale materic quelle nominare nonmi lascia. Raguarda i gesti adunque infiniti e impossibili a credere del glorioso popolo togato, raguarda gl' infiniti volumi de' lamosissimi storici , raguarda i legiadri e artificiosi ocmi de poeti divini e trovercii per lutoquanto d'altra di questa alma paira sentto e cantato per dotrina e saporazia delli Etrusci Adunelio a me pare che manzi a ogni altra patrache it sole raguardi, la gloria di religione meritevolmente ella abbia e si porti Lasciaino un poco le cose lougeve e peregrine, e vegnamo alla suceri vera sacra sinta religione. Or non à date Toscana a futto il circuito della terra regola e forma a molti ordini in religione, i quali le loro principali sedie in essa si veggono istabili e reverile infino be' nostri tempi? Dove è il luogo della infinita e asprission penitenza del miracoloso Romualdo se non inra altessum gioglii Apennini nello scuro e solitario eremo vicino allo nascimento dello tanto fluente e nostro tiumo Arno? Dove è il mirabile ado nel sassamo sasso, dove d paro è nunlissimo Francesco i sialb stal verbo incarnato Christo fighuolo di Dio ricevette nelle sue

santissime membra e per mezo il costato, mostrando in lui tanto fer ventissimo servo rinovellamento della sua santa evangelica e apostolica vita, se non 'è nel mezo delli altissimi colli apennini all'eremo vicino, sopra l'aquoso Casentino, l'alto e durissimo sasso della Vernia? Non ci 'è ancora l'ordine di santa Maria de Servi principiato da purissimi Fraticelli in sullo aspettabile alla nostra alma cittàe monte Asinaio si detto? Non er 'è ancora il santo cenobio dove Giovanni Gulberto la sua santissima religione constitui e fece insieme coll'asprissima penitenza nello nuhuloso luogo di Valle Umbrosa? Che diremo del principale sito dello spedale famosissimo d'Altopasso si lungamente grazioso e famoso? Chi sara adunche si d' ottuso intelletto, che dilucidamente confessare non deggia tutte queste cose essere chiare, verissime e note? Esaminisi i luoghi peregrini e stranieri e vedransi ripieni di questi santissimi monisteri

e tuoghi, or non quasi per tutta la terra abitabile i fraticelli del puris simo Prancesco essere dalli scismanei, dalli eretici, dalli aversari tanto pestiferamente alla nostra santissima fede essere sostenuti e reveriti e per simma divozione con reverenza accettati? Grande cosa è questo a pensire

Il perché to intendo, o amici cordialissimi mier, prima ch'io più oltre proceda, alla vostra sincera e egregia amicizia narrare come nella nna tenera etade la ubertosa e piacevolissima alpe del nostre Appenino, dove i santissimi luoghi predetti di Francesco, di Romualdo e di Giovanui Gualberio siti si sono, con somma reverenza con compagnia a me sommamente graziosa e benigna vidi e visitai, e quanto in collazione di molte gioconde e mene di festa, alte e piacevoli novelle ragionossi e udissi nel notabile oppido di Poppi governato e retto dal generoso e nobilissimo sangue oltre a ogni altro italico in somina clemenzia ron dolerssima e magnifica compagnia no trovat, visitati i tanti saeri e di iolissium tuoghi, e per lunghissimo tratto i famosissimi liti dell'uno e dell'altro mare, raguardando e vegiende Et perlineio (1) li altissimi monti Panonii quivi istando sarebono potuti sedere, insieme col famoso Durazzo con ogni Hirico seno imino nella aquosa e miracolosa Vinegia, con co che mano manca mostrava Et mentre che si coll'ochio gluotto e sommamente voghoso a romrare soprastava , Ludovico Buzzacherino , generoso sangue della Patavina eitlade , trovandosi fra gli altri della doleissima compagnia così ver me a pariare commerò - Che pure constdere e raguardi e Riconosci lu i ferblissimi coth Euganii, dove già infimta consulazione tanto dolcemente auto si aut Haguardagh e bene conodera quanto per sito graziosi na tura gli à fatti e prodotti Adunche

to the bage of nonnecrate

maravigha non fue, se il prudente Antenore per sua eletta e ultima patria e sepultura gli elesse. In quelli quanto utile, necessario e piacevole al bisogno de'viventi è, perfettamente si truova, Adunque certissimo essere ti dee che non sanza grandissima e evidente cagione e ragione l'antichissimo popolo padovano il grande e giocondissimo Bacco elessoro per iddio principale nella loro republica, sicome il fiero popolo romano il bellicosissimo Marte, il quale per simile ancora dal glorioso popolo florentino. seguitando i loro padri, eletto si fue. Dé pensa un poco alla mia dolcissima patria e vedrai in molte e moltissime grazie aboudare lo teco con somma consolazione mi ragiono e ralegro e perchè ti ramenti delli auti piaceri per essu considerare . Allora prestissimamente una dolcezza il cuore mi prese e raguirdatolo un poco così gli risposi . « O doleissimo anaco mio, fisso sempre uella mente si milèe quella dolcezza che buona e

santa amicizia produce, la quale in le e nella tua tanto da me amata patria per clemenzia e umanità de'cari lanto a me e a te feci e trovai, e sempre con saldissimo animo sì rilenni. Percho adunque amare nolla deggio e sempre per seconda patria aella mente tenere? E grandissima consolazione sempre si m'eè dessa commemorare e parlare: ma perchè non systeme per la presente la tempa di dirne a pieno, lascieró e riserhiallo a altra convenevole istagione; che la magnificenza solamente è tanta del magnifico prencipe Francesco pruno nobilissimo da Carrara, che sarebbe mestieri i suoi gesti a serivere e recitare il gran mare della eloquenzia di Livio tuo Padovano. • Et questo a lui detto prestissimamente una giocondo e lieto viso mi fece, sugruguendo al mio dire: - La catria famosissima tua l'essere dato d Uae principale, ma questa, che secouda nominare li diletta, il secondo essere equale al primo t'à dato. quando quivi nell'arti liberali d' tuotempo metesti. Or non in questa come, chiarissimo sai, dal secondo tuo precettore, Bugio Parmense, le cose della maestra natura udisti e quanto val si aprendesti? In questa il moto de'figliuoli di Latona e delle stelle fisse e erratice tanto ferventemente aparasti, in questa le qualitàdi dell'aiere dal concavo sotto affa luna alla profondità della terra chiaramente mostrato ti fue, e perché nella mezza regione i diversi vapori surgendo e esalando e per molta freddezza ingrossando, la terra da aqua e neve, brina e rugiada e grandino è bagnata e talor riercata e percossa, e come i venti, le comete con secchi e caldi vapori, iscorrendo folgori terribili e truoni e incendu bilenando, generati si sono colli spaventevoli terremoti pienamente vedesti. Io non deggio più oltre communierare e ridire lo lascio stare le potenze dell' anima collo intelletto possibile c igento: jo lasero stare quello che la metalisica colle demostrazioni utili e leggadre della dilettevole prespettiva danostra, imperò che tutto chiarissmainente sai, nè il tempo più oltre nchrede. - Mentre che così dolcemente della sua e nostra patria vogliosissimi parlavamo, una voce sentimo chamare e dire . Venitene omai, e i vostri ragionamenti a più convenevole tempo serbate. · Prestissimamente ridottici nella lietissima e gioconda brigata e per li ombrosi luoghi e per ridenti e dilettevoli prati pa-sando e discendendo dalli altissimi colli nel dilettevole e l'ertilissimo piano lungo la graziosa per sito fiumana del dilettevole fiume d' Arno infra i due altissimi monti ecini at piacevolissimo oppido di Prato Vechio, lasciando a man dritta a superbo Porciano colla soprastante Romena, a dritta camminando verso Poppio con buona e lieta festa a anfare (1) Et mentre che con sommo

t t andare, correctore della mano delautore, invece di andaramo che slava prima id lie ed era meglio 6

sollazzo e piacere andavamo, in cotale maniera a Carlo magnifico conte 💩 clementissimo signore del luogo con uno piacevolissimo aspetto senti* dire e parlare: « Noi abbiamo con grandissima consolazione quasi questo giorno nelle cose divine e umane consumato e passato, a' resto adunque che con buona e dilettevole festa proceda, provedere ci conviene. • El chiamato presto Gingichio suo dilettevole istozzieri così a lui comandoe e disse . « Vanue prestissimo inu inzie al nostro smiscalco dirai che prestissimamente aparecelii giocondissima cena a freschissimo prato di sopra al ponte, dove il nostro Aruo frai fredissimi e vivissimi sassi, quelli bagnando, trascorre con uno leggiadro e piacevole mormorare. • Prestissimo dette le brievi parole, non altrementi ch' un velocissimo vento Gingichio verso Poppi spario, per tale forma e maniera che uon altrementi parea volontà ferventissima di prestissimamente fare l'ambasciata al

avallo ch' a lui. Perché con uno pacevolissimo motto il conte Carlo togiunse: • Dé, vedi com'e quanto buoore presto famiglio è il nostro veloce Gengiechio, pure che a lui comandato gli sia materia lietissima da godere e sanza fatica a 'ngrassare. » E così cavaleando con dilettevoli novellette, già i pracevoli zeffiri tutta rinfrescando la dilettevole valle, e il sole nel suo alto arco verso ponente calava, già arrietro lassando i due suer veloci cavalti . . . (1) nomati, il terzo fieramente battea, perchè il quarto tutto l' ardente carro voglioso e fremente a tirare s'aparecchia. E già presso alla Collina del Borgo alla 'ncontra eravamo, che noi da lun-😝 vedere ci parea una lietissima compagnia vér noi cavalcare. Perchè alquanto afisato e in sul piacevole lito con nostri cavalli fermati, chiarissimamente vedemo e scorgeino

⁽¹⁾ Punti nel Cod : mancano le parole :

quelle le gentilissime e piacevoli donne essere e contesse, guidate e condutte dall' unestissimo e magnanimo conte Simone, nipote, anzi più che figliuolo riputato del clementissimo conte Carlo. Perché grandissima festa faccendo colla sopragiunta compagnia e brigata, e doppo i gentilissimi inchini e reverenze, così il conte Sunone cominció a sparlare: né so quali di queste due compagnie abbi invidia avere per più macere e sollazzo aŭto in questo giorno l' una all' altra. Ma certo se una sola parte in voi non fosse, che è d'aver i santissimi luoghi vicitati e veduti, io ardirei di dire che molto più voi a noi che noi a voi invidia averesti Imperò che come in questa mattina partiti vi fosti e noi lasciati, non molto istelle che, sendo noi a certomondo dentro allo nostro divotissimo tempro, e quivi il sacro e divino uficio detto e celebrato, e già venuti in sul prato, moltra cavallo da lunga vedemo. E. falloci innanzi per conoscere chi fosse la compagnia che cantando venia, presto prima che gli altri per cognizione, il dilettevole Biagio Sernelto apresentare ci vedemo e intorno a lui più sollazzevoli giosani oltre a ogni modo e forma lietamente ridendo Il perchè noi in sulla battuta strada facciendoci a raguardire e ellino supravegnendo, le debite salutazioni e reverenze con faccia lietissima fero e de' loro cavalli scess da noi con grandissima festa riceuti si furo E a loro dicendo e domandando qual graziosa ventura gli avea quivi condotti e a cui di tanto grazia a rendere avamo; prestissimo Biagio risposta ne fece in questo parlare - La ventura di questi cavalli qui condotto ci anno e a' loro ben ferrati piede grazie pienamente randete. « Et detto e risposto per questa forma e maniera, prestissimamente mutato sus faccia e di spunta fatta pienissima in persona d' Allesandro delli Alessandri col gesto, colla sua propia voce cominciò così ver noi dire: - Bene istia questa lieta brigata. lo forte ini maraviglio, conte Simone, di voi, che pare che voi Allessandro vostro non conosciate : or dove avete voi il conte Carlo? Per certo noi vogliamo vedere se noi un poco dobiamo stare bene come'l conte in Poppi; maisi . Et così detto, sendoci Allesandro come sapete assai noto, er fece quasi di noi uscire non altrementi con amirazione che la famosissima Circe Ulisse facesse. quando vicino all' antica Gaeta i suoi compagni in bestie mutoe; e con infinite rise e maraviglia assai povelle da lui udimo si della repubrica fiorentina come delle altre signorie d'Italia, sempre in persona del vostro Allessandro E dopo alquanto ragionare mutata la effigie in forma di voi, conte Carlo, a Alessandro rispuose, che certo se avessi sentito, e non quanto avea e sapea veduto. giudicato fermissimo arei voi essere quello, e tutti quelli che lui gudiro

il simile fatto arieno Nor attoriti e piem di grandissima maraviglia tutti stavamo, et elli prestissimamente commercia a comandare alla lietissima compagnia che a Poppi si gisse, e poi preso me per la mano come io fossi Allessandro così disse: * 0 Allessandro , parravvi la salita troppo muosa; - e presto sogniguendo in persona di lui e faccendosi la risposta - Conte, to un riposo ancora com' uno cavrigolo, bench' i' sia così grosso. Orsú presto n' andiamo manri che si riscaldi . E passato il ponte e stendo la costa con tante piacevoli novelle, ora l'uno ora l'altro contraficendo. l'erla piccola e piana a lutti si parve, non sanza grandissima amirazione di chi lui udia o vedea. Et così con questa giorondissima festa infino nella terra giugnemo e aliti a palazzo, e nel pratelio alquanto sogiornati in simili giuochi e pia ceri co" hetissima collazione, secondo che Bragio continuamente volle e comanifor in persona di voi, conte Carlo

alquanto i nostri spiriti ricreamo, non d'altra bevanda che elli comandasse e volesse, dicendo che a tale brigata si volea pur dare del Còrso del mio compare Messer Piero Gambacorti (1), il quale co' molte piacevolezze dicea quello a lui da Pisa esselli stato mandato.

tone fatta, comandò s'aparechiasse il mangiare, e tutti non altrementi che voi fossi stato lietamente ubidimo con raguardo incredibile di ciascuno che lui udia o sentia, sogiugnendo dopo la sua attonita amirazione liete e giocondissime risa e da non potere credelle, immaginalle o pensalle. E in questa lietissima festa, che mai ridire ne rapresentare si potria, il mangiare finio, continuamente al suo taglieri il conte Carlo e Allessandro sanza essere veduti ragionando si erò. O mirabile cielo, o influenzia innusi-

⁽¹⁾ Vin Còrso, da mandalo Mess Piero Gambacorti.

tata, quanto dimostri come molto e molto si puote per voi nell'animi dell'uomini infondere, che quelli immaginare non sanno'

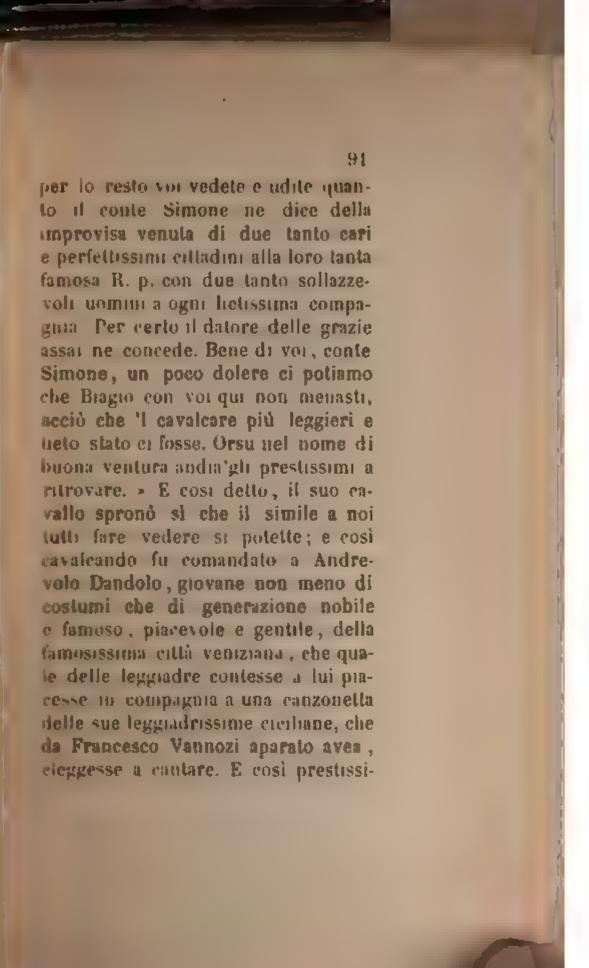
 Voi l' uomo già più fa conoscesti e quanto elli è di sollazzo e piacere, perché più ma mi distendo di lui parlare, imperò che meglio immaginare la sapele, che lo pienamente ridare. Mangiato adunque, e alquanto riposati dopo l'auta festi, prestissimamente insieme diliberamo, come er vedete, essere da voi, si per dirvi quanto dello v'abiamo, voi avisando come in questa sera Guido di Messer Tommaso insieme con Andrea Betti capitano a Poppi co' loro compagnia, li quali vanno a visitare non altrementi questi santissimi luoght che per voi oggi visitati si sono. 🖺 questo per lo certo abbiate, imperò ché Biagio con sua compagnia per lo fermo detto ce l'à, e come ellipo lui innanzi mandaro perché di tutto avisato ne fossi. Pensate adunque quanto piacere aspettate in questa

sera primamente avere: Guido e Amdrea tanto spettabili cittadini con Biagio, con Mattio, tanto per festa

somamente piacevoli.

Detto il conte Simone le sopradette parole, il conte Carlo co' lieta presenza così communetò a dire ver lui e alle gentilissime donne. . to per me vi porto grandissima invidia delle cose vedute e sentite dal dilettoso Biagio. Ora col nome di buona ventura prestissimamente cavalchia mo. . E voltosi a quelli che co' lin eravamo cosi dolcemento parloè. • Per certo noi aremo questo giorno sì fatto, che altro più lielo o piacevole avere non (1) si potrebbe, e considerate e vedete quanto il cielo verso di ciò benigno si mostra: noi abbiamo infino a questa ora somma consolazione presa e aŭta, si in contentamento delle spirituali contemplazioni come dello lieto esercizio del corpo. Et

⁽i) Manca nel cod. la negazione, la quale abbitamo supplite per maggior chiarceza



mamente fece elegiendo Margerita tanto nelli costumi e nell' atto gien tile e oltre a modo piacevole e graziosa figliuola del conte Carlo. E si dolcemente cantando cominciando, il brieve cammino brevissimo ci parea: e con doleissimi accenti nelle piatose e leggiadre parole a chi udieno dimostrando, quanto fa grandissimo male e incomportabile ingiuria chi amato si è non amare, e come quanta gloria è de forventi amanti amare e essere amato li perchè già tutti le doleissime parole e piatose udite e lodate quelle essere propie e perfette, e nou meno lodando la dolcissima ermonia di chi hetamente cantato aves e l'autore di quelle, e presso a Certomondo in Calpandino (1 cavaleando venimo, dove Gengichio tamigho prestissimo con Damo fedele em venuto, e in sui verdi prati già richessimamente aparecchiato si era. Dove non molto di lunga il piacevole

grational and ampaldate

Bragio, il sollazevole Mattio insieme con Tone importuno erano trasformau in abiti di grandissimi e potenti Signori, avendo valletti e scudieri d'onore dinanzi da loro non altrementi che s' avesse fatto Carlo primo re di Jerusalem e di Cicilia, quando la sedia appostolica vicitava. E fattosi mnanzi con gesti regii, il conte Carto con sua compagnia elementissimamente non mulando l'aspello nella effigie reale ricevea e per la mano lo prendea e cominció con grave e lieta faccia così a parlare: . Ben ne venga il nostro buono conte Carlo con sua compagnia; « sogiugiiendo: state su, » voghendo elli a terra chinarsi. Et così con maraviglia di crascupo parlato e di poi alquanto co'lui ragionato non di ininore cosa che de' grandissimi regni e imperi con una tanta gravezza, che mai per altro, quantunche di polenza e di senno si fosse, mostrato si fue. Et mentre che in tanto sollazzo istavamo, appari non molto da lunga Guido con

sua compagnia; il perchè fattosi la lieta brigata innanzi come se mastri uscieri, mazzieri e valletti di monsignor lo re fosono istati, a volere chi fossono i cavalteri sapere e qual ventura loro per quella ora guidava: ma prestissimamente Guido e Andrea maravigliandosi di tanta onorevole baronia e non sappiendo il giuoco di Biagio, prestissimi da cavallo scendieno e fattosi innanzi poi sopra loro alquanto istando e aspettavano dal conte Carlo essere in qualche cosa avisati, non prendendo partito nè più oltre andare, ne arrietro tornare. Cominció Biagio con voce alta e roca così a parlare: » Presto menatemi a' miei piedi quelli due che vedete, che troppo anno inisfatto alla corona, sendo venuti innanzi cena. • Allora prestissimamente i suoi valletti ne giro e ancora da loro nou conosciuto il fatto, grande maraviglia avieno. E venuti i valletti e non potendo tenere le risa, coloro prestamente pigharo. El incontanente ra-

rordandosi Gando quivi essere venulo Bagio, la cosa s' imaginò e forte ridendo disse: . Ben son queste anon delle sue. • Et fattosi innanzi mendui come prigioni misericordia chamando, per la qual cosa ciascu-10 si dirottamente a ridere comiucióe, rimirando il piacevole Re, che mente fare o dire per la brigata quiil potiesi. Perché il Re perdonando oro presto comandò che due de' valletti prendessono le leggiadrissime donne e cominciassino lietamente con uno leggiadrissimo suono d'arpa a danzare. Et fatto porre a sedere la dilettevole baronia prestissimamente a danzare commento, non sanza grandissima consolazione di lutti ciò raguardanti.

Già era l'ora che 'l figliuolo di Latona colle venti sue ancille l'altre quatro aspettando per lo nostro emisperio gl' infiamati suoi carri guidava, per potersi attuffare nelle magiori onde di Spagna; quando fralle fresche ombre de' foltissimi mai i

zeffiri soavi ratemperavan la caldezza del giorno. Perchè finite dopo molto sollazzo le giocondissime danze, il conte Carlo a parlare comincióe in questa maniera: • Voi vedete che ancora il tempo la cena non chiede: però piacciavi, o graziosissimi Guido e Andrea, qualche gioconda novella volerci contare; imperò che noi in questa alpe istando di rado n' udiamo, e però grandissima consolazione udendo avere ne potremo. A cui Guido con lietissima faccia rispuose: · Voi, conte, di novelle ci richiedete, dicendo che di rado in questa alpe n' udite. Et io vi giuro per buona e purissima fede, che mai io no' fui in luogo dove io tante si di cose magnifiche come di sollazzevoli e gioconde n'adissi, quando di felice memoria il vostro magnifico e valoroso fratello conte Ruberto, famoso e dotto in ogni virtute si viveva. Et bene a voi ricordare ne puote, come che moltissime volte il sole iscorso abbia il suo istellato circulo

to zodaco , quando con infiniti solatt, più e più giorni nel piacevole Prati Vecchio soggiornando infinita o assorzione prendemo. Et puovvi incoma a memoria tornare di leggiero me dutimo parlare che si fece fu, berrhé Prato Vecchio, vecchio cognotamata si era. Alla quale dimanda splendo il conte Ruberto a pieno sandire e già commiciando, fu da sabita e improvvisa venuta di Piero di Filippo impedito; il quale come sepete oltre a ogni altro grandissimo ottatio nella nostra republica in quelli tempi si era. E così si rimase in dubio la cosa, nè mai la cagione a udu ne seppi, e non piccolo, anti grande applacere mi sarebbe quella sapere. Piacciavi adunche voi tolercela dire, e potrà essere larghissima strada al nostro favoleggiare. . A cui il conte in questa maniera parioe, con dolce e piacevole modo. - Voi volete il novellare da me principiare, avendolo so adimandato da voi , e se questo a voi pur

place, a me in sommo placere exsere dee. Sappiate adunche che nulla altra cagione del vecchio cognome di Prato nominato e detto si ĉe, se non è in differenzia porre del nuovo. Perché dovete sapere che il vostro tanto egregio e notabile oppido di Prato, detto ab antico Piazzanese, è molto prù muovo che 'l vecchio di Casentino; sì che oramai a voi chiaro essere dee la cagione perché Prato vecchio ab antico nominato si èc. Bene veggio tale ch' è qui fra noi, ancora non frondute le guancie, che quanto udito n' avele per zelo di sua palria non me lo ammetterebbe - E voltosi verso di me co' lieta e piacevole faccia fiso guardommi e tacette. Era tulta la lieta brigate già posta a sedere e ciascuno voglioso quanto per loro si dicea stando a udire. Et Guido in tale maniera a dire commeioe: Se io ancora giovanetto non avessi. udito l'antica orrigine del nostro Prato, to forse l'asentirei, quetto che voi, conte, detto n'avete. Ma perché

chi altrementi e da vostra credenza da lunga e altro ne disse, mel conrene per alcuna via non assentire. Queste cosa da lunga per altra via nan si passano avere che per congesture evidenti, per altorità delli anticlii, o per pubrica oppinione. Le due al presente lasciare mi conviene per non mutripicare in parole, et solamente l' una pigliare, cioè l'autorità delli antichi. Sapere adunche dovete che nella nostra città fu uno chiarissimo cittadino in ogni costume, il cui nome fu Paulo Dugumaro, il quale fu somamente dotto e famoso pri che altro che ne' suoi di per li moment si sapesse in tre delle arti liberali, geometria, ariemetrica e astrologia, onde meritevolmente di sommo niet iniatico nome portava. Il quale a moltissimi, angi a infiniti della mistra città fu in ariemetrica diligentissimo e famoso maestro, rinovellatore di buone e utilissime regole 💌 primupio a scorgere la nostra citlà alle utili e leggiadre regole dell' al-

gorismo, inaudito e morto per moltissimi secoli manzi. Il quale Paole geometra, udendo da lui la sua orrigine, ma non solomente la sua ma della orriginale patria appieno usõe di direi, e mostrarei come che ancora giovanetto io fossi, pur quella a mente ritenni. Fue questo uomo singulare, nobile per sangue e non meno per costumi e di generazione autichissima Dogumari nominata, della piacevole terra di Prato posto nel mezzo del nostro richissimo e glorioso piano, rigato dall' utilissimo (fiume di più vive fontane dell' alpi al piano trascorrendo Bisenzo, e all'arti liberali tutto si diede : come ch'e suoi anticessori valorosi in arme per molti secoli portassono gloria, et singulare mente nel tempo che la velenosa rabbia delle mortifere parti di Guelfi e Ghibellini quasi tutta Italia vessaro, e finalmente militando sotto la condotta e 'l magistrato del vostro conte Guido Guerra, duca e signore mirabile e di felice memo-

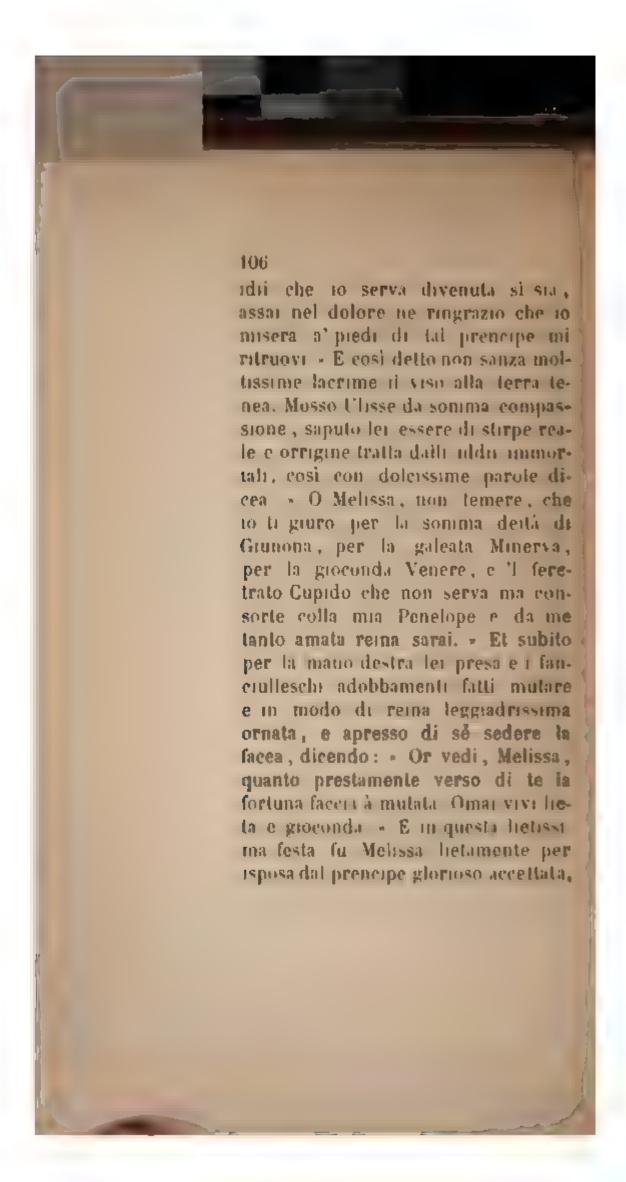
📨 🕽 ogut telicissimo secolo , insieme con Cirlo illustrissimo re il regno di tanta, uccidendo in capo. Manfredi, tallo presono e occuparo si e in tal imilio che discacciati di loro terre, cacciando i foro aversari per pregio di arme, nelle loro patrie felicemente tornaro; dove dai lietissimi popoli, che parte di Chiesa temeno, riceuti ron grande vettoria si furo, e così gloriosi nella loro patria con esilio perpetuo di parte imperiale e di loro oversari rimason vincenti Perché elli uato d'ordine militare e nella sua genealogia di tempo in tempo esservi istati nomini chiari e famosi, molte autichissime istore, quasi per 🚾 tempo perite, a noi recitava e ques e dath antichi suoi avere udite a aute. Infratle quati una più notabile n era e autica e di commemorazione giustissinamente degna, la quale per fuggire il nimero ozio e per a voi, cante, sidisfare e ubilire, come elli pou voite la recito, così non agiu zuendo ridirla a voi incedu102

Truovasi nelli antichi e vetustis simi gesti del famosissimo e tanto prechiaro e glorioso Ulisse, da tanti poeti divini non meno latini che Greci , da tanti famosi e eloquentissimi storici diffusamente detti e cantali, e singularmente come alla distruzione della antica Troia elli quasi solo per senno e eloquenzia prù che futh l' altri greci operde Et essendo co' suoi navili e cavalieri ne' troiani liti nuovamente venuto e a terra scendendo non sanza grande occisione de Greci e Tromani, molte fortezze fuori della famosa cittade per lo primo suo e quasi improviso assalto da lui prese e occupate si furo, e infra gli altri uno più inespugnabile e superbo oppido il cui nome Pidasonta delto si era. Nel quale infra l'altre ricchissime prede lu rapresentata al valorosissimo duca una fanciulla d'eta e di anni o circa a quatordici, di mirabile istificanza e divina bellezza, con più don ne e donzelle e con altri molti miserabili e dolorosi prigioni. Per la

qual cosa veduto Ulisse il miserabile caso, una subita umanitade e clemenzia a somma piatade lo commosse e gli ochi verso il cielo alzando quasi in silenzio ta' parole ispiroe. • O idii e iddee! tutto questo per mia voglia non ée, ma alla istirpe Laumedonta superba e pertinacie piac ciavi tanto male imputare. • Da poi confortato ciascuno de' miseri prigioni alla donzella con somma piatade si volse e lei domandando chi fosse suo padre e madre piu presso da se venire la si fece. Dove ginochioni atterra con grandissima reverenza istando in cotale guisa rispuose: • O vetoriosissimo duca, non volere sapere mia nazione, che se pietà è presso alli iddii e alli uomini, turbazione e dolore più oltre sappiendo troppo assalirebbe il tuo core, e a me misera serva e calliva lecito, per caso ch' avenga, non m' è essere cagione la faccia del prencipe farne turbare: tanto aucora dal mio valoroso padre i figliuoli suo amaestrando n'apresi. Perchè colla tua pace al mio dire silenzio porròe. E così detto con uno profondo e ritenuto sospiro, la sua rosata e angelica faccia le lagrime, non sanza grande amirazione e dolore di chi lei udia, tutta bagnòe (1 Parve al prencipe il parlare della dolorosa donzella più tosto cosa divina che umana, considerando il mirabile gesto col pronunziare dolce, chiaro e piatoso i et lei per senno istimòe prole essere dalli iddei immortati discesa. Et confortando la bell ssima

(1) Il testo e intricato, perché l'autore, cambiando il costruito della frase per un altro, dimentico di cancellare te vestigia dei primo. Il testo corre : « E così detto con un profondo e sonre (cancellato e cambialo in ritenuto) sospiro lo sua, rosata e angelica faccia sinfrescando le lagrime . . . tutta bagnòs ». Rinfrescando e cancellato, ma non te lagrime che concordavano col verbo nella prima costruzione. Del resto la frase si sana facilmente, leggendo : di lagrime. . . bagnõe

creatura così il cremente prencipe disse: • Tu dèi nelli iddii immortali sperare e perchè ora la fortuna lieta faccia mostrato sì t'abbia!, tosto in lietissima mutare la vedrai. adunque prestamente di quanto io t'ò domandato rispondere sì che grazia dalli iddii aparechiata ti sia. » Udito questo, la dolorosa donzella umilemente con queste parole rispuose: • Il mio padre, dapoi ch'a te piace sapere, è il valoroso Pidasio, il quale di Melissea legiadrissima nimfa nella selva Ida da lei riceuto me ingenerò, e Melissa piacque nomarmi. E già privata di madre allo istellato lcone il comato Appollo cinque volte colli infiammati carri è tornato; del mio padre poco omai ne spero, trovandomi serva e elli essere apresso alla bionda Aurora col suo zio Titone. Perchè io priego li dii e le dec tutti che di me a me faccian dimenticare si, che 'l felicissimo tempo auto cagione non sia memorando di doglia inaggiore. Omai, poi che piace alli



e per merito del buono e laudabile amore tutti i miseri prigioni liberi furon fatti e a ciascuno suo avere e tesoro liberamente renduto Stete Melissa non molto tempo che gravida falta fue non sanza grandissima festa del glorioso duca e di lei, ringraziando con soma letizia tutti gli dei ammortali. Et venuto il tempo tanto desiderato del parto una fanciulla offre a modo bellissima naque, c non dopo molti giorni Melissa fortemente agravata con dolore inistimabile del valorosissimo greco l' anima allı iddir immortalı rendée, talı parole nel fine al suo Ulisse dicendo . Poco tempo, o valorosissimo mio signore, luno li dii conceduto che to teco vivula si sia e solo per te di vivere mi dilettava. Ora contenta essere mi conviene 1) a quanto piace alla loro deitade, et le omai

(i il Ms ha mene Salvini vi aggionsi ili sua mano la preposizione, che noi abbiamo credito bene riprodurre nel nostra lesto. leggiamo, distrutta Troia, vector e doloroso Priamo quasi colla bolo valorosa in arme e in potenza sa schiatta morto e finita, da Troia codi suoi compagni e navilii si per lo nostro come pelli altri percgrini min errando e ogni parte quasi veggendo n'andôe. Et mentre più vo-20080 le strane generazioni considerado n' andava, a' monti Circensi, nom dove Euea in commemorazione della sua morta balia per nome Gaeta i antea Gaete puose e nominoe, Eolo co' suoi prosperosissimi venti aprodare lo facea, dove dalla famosissima Gree . . ichissima inaga , con sua compagna fu magnificamente accetlato e ricevuto e con grandissima lesta lui udia e vedea si per la glol'ossana fama come per la somma enequenzia del tanto pregintissimo data. Era in quelli tempi la novella Mersea di tanta mirabile istificanza mueme colle bellezze angeliche, co' custum più tosto alli iddii conformi he a umana natura, lanto pracevole

e graziosa, che per nulla lingua mai ridire si potria; avendola il padre sommamente nell' arti liberali lei fatta amaestrare e singularmento nella utile eloquenzia e nella dilettevole musica, si che da chi lei udiva o vedea con maraviglia dottissima istimata si era. Era tanto la mirabile sua virtude e bellezza che non che gli strani che lei di rado vedieno ma il prudentissimo padre di giorno in giorno della sua virtu le maravigliare facea. Perchè lei somamente amaya e solamente co'lei sola fra' suoi magnifichi e grandissimi fatti rifriggero e inistimabile sollazzo prendea. La qual cosa non sauza grande molesta Circe portava, parendo a lei che Ulisse altro bene, altro amore non avesse che lei. E deliberata di questo presto partito e riparo pigliare, (come di molti compagni del duca fatto avea, i quali lui consigliavano che quindi tosto partisse, che a lei era molto odioso, in diversissimo fiere trasformare si li fece con sommo dolore e sospetto del savissimo dura) e un di aparechiato la malragia matifica uno dilettissimo beveraggio e fattolo nella cena a lei solamente gustare presente il tenerissimo padre, prestissimamente si vide la gara e belia fanciulla uno isparvieri divenuti, con sommo, anzi inistimato dolore di ciascuno che questo vedea Non potè il duca la voce tenere che subito verso del cielo non dicesse - O iddir e idee del crelo, o iddu di sotto, o furie infernali, o nomini semidei, o compagna fedelissimi mier, potete voi questo tanto terribile male patire? O lasso a me dove ne va la mia tanto diletta Melissa, rinovellamento di doglia, ricordevole per etterno al dolorosissimo padre della perduta e tanto amata una Esposa e della miracolosa figliuola. - Commetó lo sparvieri in alto levarsi per mille ampissime rote, si che tutti i raguardanti e lagrimusi alzando le mani al cielo con dolorosissime istrida di veduta il perdieno

Tempo era che già ratemperate si eran le chiarissime e delfiche fiamme nello istellato iscorpione, perchè i nuvolosi venti australi delle rene ardentissime d' Etropia levati oltre a modo usato spirando operavan sue forze. Perchè il soro sparvieri da quelli guidato nelle piaggie della antica Fiesole, sendo già il sole atuffato nel mezzo dell' onde di Spagna. sanza essere altrementi pasciuto si mise a pollato; e il giorno vegnendo, stimolandolo già del pasto la sonima necessitade e intorno da se raguardando, una merta veduta con veloeissime ali, quella, per un folto sepone che sopra Mugnone torrente si era fuggendo, animosamente seguio. intanto che quella ghermita nell'aqua per l'impito grande del volo fra moltissimi pruni si vide ittuffata; e non possendosi dall' importum pruni ispiecare, e quasi già sotto l'aqua si era, poco di meno la misera Melissa anegata vediesi, sendo la merla da lei già isgremita e fuggita Pia-

pre alli dei di Melissa avere piatade e a suo miserabile fato porre convenevole line per uno fortutto avenimento che incorse in quella mattina, quando quast nell' aque perita vediesi Em Camerio re una principale polenzia tra le potenze d' Etrusci; e 🗦 sui principalissima sedia era nella graziosa e superba rocca del famoso mente della ciftà fesulana Il quale Camerio per somina reverenza la gragosa deità di Giano con molte ceremome reveriva, e fermamente tenea Guno essere istato soccorso, rifuggo e consiglio al frigido e vecchio padro Saturno , stipito principalissimo delli iddu e singularissimamente di Dardano etrusco, tanto chiaro e famoso e fondatore della famosissima Troia, figlipolo del grandissimo Giove e dell'antica e famosa Eletra, quando di Creti cacciato dai figliuoli potente mente si vide Perchè usava ogni anno il re fesulatio o vicitare per se o per suoi legati il famosissimo tempio di Grano posto nella istremità di Liguria in sul mare Infero dello overo Etrusco, dove infino nel presente di Gianova nominata veggiamo.

Erano in quella ora scesi la superba salita della soprastante città quattro per lo re deputati nella legazione devotissima a visitare il suo divotissimo Giano. I quali tutti di stirpe reale erano ornati d'ogni virtude; e singulare fama era di loro e notizia infra i liti d'Italia e l'altissimi gioghi Appennini. I nomi de' quali ancora chiaro gli abiamo e da nostra memoria partiti non sono: Laerte il primo, Celio il secondo, Settimio il terzo e Resio il quarto. E felicemente innanzi a loro compagnia cavalcando, e Lacrte davanti, il bellissimo isparvieri nell'aque fra li intrecciati pruni alquanto muoversi e spirare vedea. Et prestissimamente con altissima voce chiamò e disse: - Tosto soccorri quello isparvieri, che vedi che sta per morire. · Celio sanza indugio, sendo a lui più vicino, del cavallo ismontoe e sanza ri-

guardo nell'aqua si mise, e preso l' ucciello dell'aqua quasi morto e de' prunt, quel liberóc Settimio intendentissimo sopravenuto, veggendo il bello isparvieri, presto si disse: Dê vogline buona e diligentissima guardia avere, imperò che io giamai non vidi si bello e pulito sparvieri, e cerlo in sue fazioni calavrese m'asembra. Abbine buona guardia per li iddii immortali - Et cosi detto, sendo in quella mattina uno agutissimo freddo e ancora non erano le cinome del laureato Appollo isparte per lo nostro emisperio, sicché le frigidissine brine per ogni parte apparieno, Settimio Celio confortò che quello risciugisse e caldo tenesse ; il quale a cavallo rimonlato, veggendo il meglio, in seno se lo mise: e cost cavaleando co' molti soffazzi e novette dove è oggi il bellissimo oppido de Prito in sul lito del fiume Bisenzo, dov' è uno borghetto che 'l Corno detto si era, per rinfrescare i loro cavalle e per loro cibo pigliare a uno

allogiamento posaro. E come scesi si furo, Settimio a Celio così disse: · Or che è del nostro sparvieri / · Et Celio presto di seno traendolo, quello quasi morto si era: per chè Resio, il quarto, con voce di doglia mescolata con ira presto disse cosi: . Noi abbiamo il più bello sparvieri, che mai si vedesse e lasciallo murire! . E presto quello prese e co' molta diligenza all' oste dicea: . At tu qualche uccelletto vivo per questo pascere e campallo / . Rispuose di si e presto per esso audòe: e mentre che lui aspettava tenendolo in mano al churussimo sole e quasiin se rivenuto, sceson del fruttifero monte molte legiadrissime ninfe e chi fiori con fresche e olorose erbe. e (1) di fiorranci e di preziosissimo gruoco i foro canestri pieni n' avieno, E salutato Resio che innanzi alli altri più presso a loro era, e doicissimamente proferendo le lur cose, e se a lui ne piacesse di quelle pren-

⁽¹⁾ Vi mança forse un secondo chi

desse, allora il valoroso Resio con bello inchino loro ringrazio; poi cotali parole sogiunse : . Sieno benedetti li du di si graziosissima patria che v'ano tanto belle e gentili prodotte e create . E preso uno fiorrancio con due foglie della olorosa melissa, della quale erba in quelle piaggie è grandissuna copia, con uno fioretto di gruogo, con esse la mano a oloralle al naso si puose. Ma, come piaque a' piatosissimi iddei, prestissimamente il famoso isparviere, credendo quello essere pasto coll' uncato becco il fiorrancio, il gruogo e le foglie dell' olorosa melissa prendea; e come la lingua la melissa toccòe, maraviglia incredibile subito apparia: che di bellissimo e soro isparviere la prù bella e leggiadra fanciulla che mai il sole vedesse ella divenne. Dobiamo adunche sapere che ogni fattura malifica tiene e ae la sua medicina, quantunche illusione grandissima e diabolica sia. Era la medicina, che la forma umana in isparvieri trasformata della melissa

gustando, nella sua naturale e prima forma tornava. Furno adunche graziosi e benivoli i fati a Melissa, che sì fatta medicina a lei prepararo sanza altro provedimento di mortale ingegno. Veduto quelli che presente si ero si mirabile caso, tutti attoniti e stupefatti niente diceno; e chi d'una cosa e chi d'altra temendo, Melissa prestissimamente ginochioni alla terra e le mani al cielo per letizia e dolcezza lagrimando cotali parole dicea: « O Iddii graziosi del cielo insieme con quelli di sotto! Le mie forze tante non sono, che grazie rendere mai io potessi alla vostra tanto altissima deitade della grazia da voi riceuta. Sia benedetta e laudata la vostra potenza e virtude, e a me conceduto si sia da voi tanto di grazia, che io debbia e possa sempre le vostre inviolabili deitadi amare, reverire e temere, ricordandomi sempre di tanto beneficio riceuto improviso » Et così detto e levata in piedi, raguardando chi lei

istupido e attonito rimirava, verso di loro tali parole dicea : • O valorosi e generosissimi giovani, principio, cagione della mia riavuta forma, per grazia de' piatosi iddii di questa felicissima patria da me riceuta! De, vogliate con meco ralegraryi alle stelle lusciando ogni sospetto di fintastica illusione, e me crediate essere vera forma umana, dilettissima figlia allo infilier mio padre Ulisse, già per fama noto iufino alle stelle; il quale me perde per le dannosissime illusioni della malifica e tanto famosa Circe, dandomi beveraggio che di si fatta, come voi mi vedete, isparvieri tile quale mi vedesti un fe' divenire. Perché omai temere non dovete, anzi usiamo quella lieta fortuna che i graziosi iddii conceduti si ci anno -

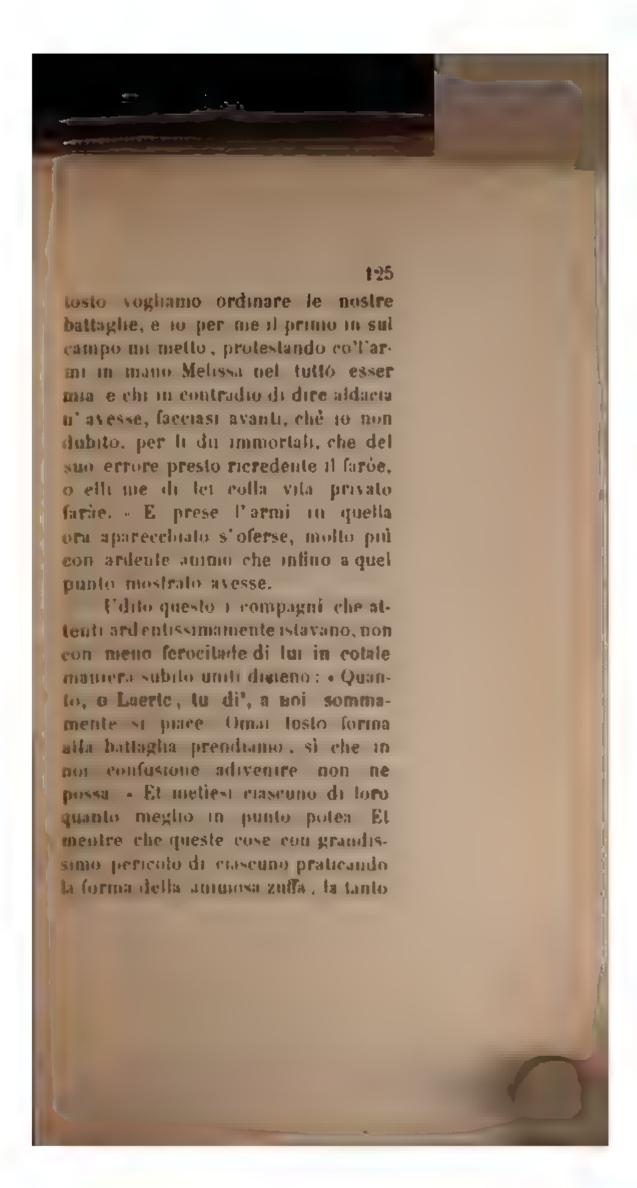
Questo subito detto, i giovani pel suo parlare alquanto rasicurati, e bene esaminando le sue divine bellezze, la sua mirabile eloquenzia, la sua tanto famosa progenie, di lei per forza della iddea Cipriana e del suo feretrato Cupido tutti e quattro d'ardentissimo amore isfrenatamente inflammaro. Et, perché ciascuno di loro era d'alto legnaggio e sonima potenza, tanto fu la cosa più di pericolo e grave. Avea già ciascuno di loro conceputo quella per se volere e per isposa tenella, sperando con essa somma consolazione avere e nobilissima prole nel futaro lasciare. Mu Laerte, che forse più d'aldacia si era che li altri, così alli compagni a dire cominció: « O fidati e precları fratelli, e amici singularissimi mier! Perché a me chiarissimamente apare che i gloriosi iddii m'abbino aparecchiato per la prima veduta di Meliasa, ch'io feci appiè della costa della nostra cittade, quanto, da poi ch' lo ebbi d'uomo chiaco e perfetto gindicio, quello che lo loro divotamente pregava, di volermi concedere grazioso e buono matrimonio; a però io con voi diliberare intendo, al somo Giove e alla tanto graziosa e

pracevole Venere e universalmente a tutti li dii di questa felicissima patria grazia rendendo, Melissa qui per isposa pigliare e lei gloriosamente ristorare della tanto sua mala fortuna. Perché punto non dubito, che do questo gloria e festa n'arete, avendo del suo tanto mirabile caso, sicome à to , sommamente pialade. -E così detto, vogliendo per la mano destra Melessa pigliare sanza punto d' indugio, Celio, Settimio e Resio commemento a farsi più innanzi e con chiara e alla voce quasi da tutti fu dello: « Laerte, Laerte, troppo ti vincie la voglia isfrenala: altri che tu in questa tanto generosa e belussima damigella magiore assat di te ragione si pretende. È io, Celio giudico e dico in tutto esser mia. imperò che, questa affogando nell'aque e nello oscuro sepone, soccorendo e campando la presi . A cui rivoltoxi prestissimamente Settimio diera - O quanto siele ingamiati! fo sono quelli, che, conosciuta la bellezza

e il paese del preso isparvieri, con grande efficacia quello li racomandai. che diligentissima guardia n'avessi: e ancora alti mia diligentissima voglia agrugnendo, come querh che. magtor cura n'avea, sendo qui venufi e quasi dimenticato da tutti, 10. solo memoria si n'ebbi, il perché sanza dubbio, come chiaco sapete. sendo guara soprastato moria. Anzi per mio ricordo giustamente giudicare si dee me risucitato avello » Resio, che ancora niente dello aves. con uno soghigno isdegnoso mostrando fierezza col gesto così a tutti parlòc - lo mi penso che, pure nossendo, a me torto né ingiuria firete. Stolle sono le vostre pruove o ragioni a pensare, perché Melissa mia a me torre la vogliate. Qui non si declama dinanzi a giustissimi giudici; chè certo per infinite ragioni dinanzi a loco declamando, mia essere giudicata sarebbe. Ma lascialle tutte per lo presente passare, e lei solo domandate, quale fu la magior

grazia o ventura che mai avesse, perché non dubito punto, voi tutti di sua risposta fermissima giudicherete, l'essere di sparvieri finciulla bellissuma divenuta. Omai, omai, xoghate la mia cosa sanza molestia, siccome in possessione di lei ullimamente si era, lassadami possedere, e per vostre reagionevoli voglie mia ragione molestare non vogliate - Delto Celio cost, con fictissima faccia i compagni a toria luce guardava, i quali non meno di lui, ciascuno nel loro fermo e indurato proposito stando, quella volteno. E dopo molte contese e risse fra loro più tosto mortali che civili, dove crascuno con fiero e mbammato proposito sua Vogita empiere si volea, e mentre che in si intrigati pericoli cogl' incrudeliti animi s'aparechiavano e rivolgiensi, non pigliando determinato partito nella foro tanto indissolubile controversia, anzi più tosto accesi con ira inflammata veenendo in dolocosa confusione Laerte da non meno aracundia che

fierezza cosi a dire comincióe. - lo sempre da' miei antichissimi e famosi regi à per regola tenuta e apresa, che dove luogo non avesse ragione per mancanza di convenevole giudice, la forza in luogo di quella accettare e seguire si dee Onde chiaro veggiamo, che per questa tanto aprovata via gl'imperii, che futti sopra alla terra abitabile sono, quantunche grandi o piecoli, istati, la forza ragionevolmente quelli à constituiti e formati. Perchè sendo il caso presente, ne avendo convenevole giudice, lo giudico e dico che la nostra ragione al presente istia nell'armi: imperò che, veduto l'animo di ciascuno di noi, non un pare potere più partito laudibile elegere ne pighare. Et se questo pure per animo ispiacevole o traverso negare si volesse, la necessità della causa pure pighare ciel faråe; che per sua natura vedere lo potete, che per superiore non avere alla zuffa vegnamo. Omai invocando l'animosissimo Marte, de .



126

acorta e bella Melissa, veggendo la fiera giovanaglia tanto ferma e automosa istare e a lei chiaramente parendo dovere dolorosissimo fine avere, per sospetto di quello alli animosi giovani piatosissimamente tali parole dicea:

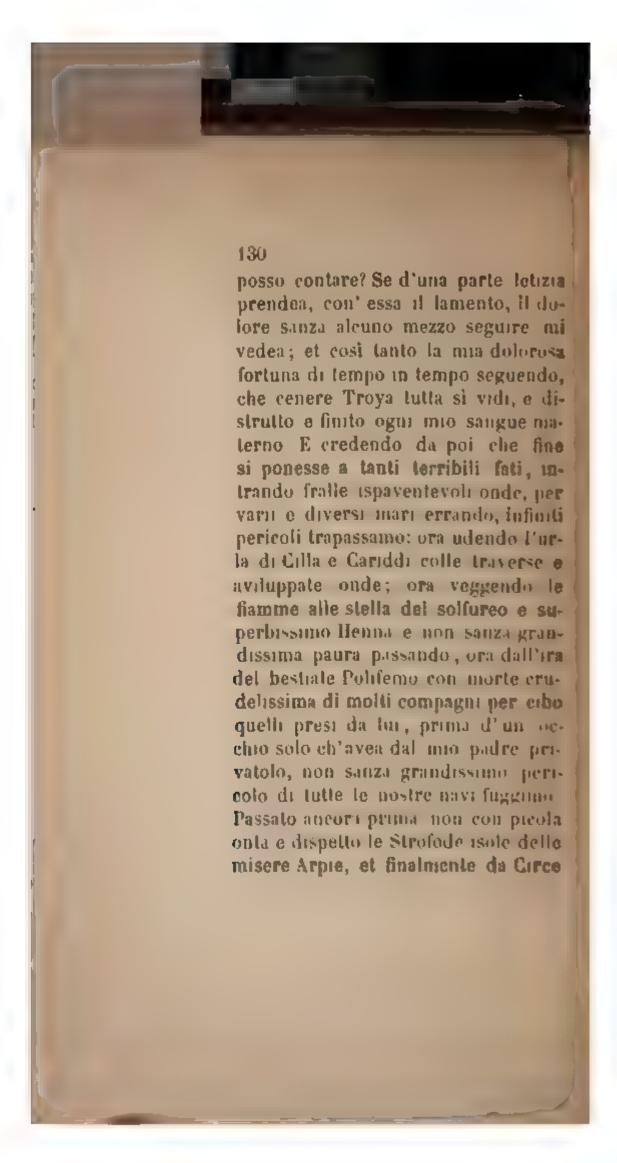
« lo mi credea ch'e mier dolorosissimi fatt fine avesor 'posto alla mia affinnata e dolorosissima vita: or non so, nè pensare mai potrei. e non credo che jugegno, quantunche nobile e alto si sia, vedesse o immaginasse giamai la piggiore ne più terribile che la mia dolorosa fortuna. Ai malvagie e infilicissime istellel Ai infortunatissimo punto! Ai cielo tutto disposto a malizia quando io tanto misera creata si fuit O lumi. o celestina istelle, o potenzie etternalīt Ee Melīssa la īsventurāta, dolorosissimo essempro delle vostre tanto potenzie infilicit Le Melissa la dolorosa , universale conforto d'ogni affannata e tempestata mente, vegendo solamente i mier tanti mülier e inn-

stati mali udirli o narrarli! Ee Meuse, o iddn immortali, o gomini, o opaventevoti furic infernati, ultmo del re e miseria, ultimo supparto e angoscia, ultima tristizia e amento per le vostre incomprensibili polonzie in me tutte operate e vedute! Che danque dire o immaginare posso sitro che essere istala creata, allattita crescruta e ultimamente attuffata nelle protonde unde di Istigie, d'Accornte, Cocito e Lete e Fregetonte, fium, dolorosissimi infernali, sollazzo delle ispaventevoli furie Eletto, Tesifonc e Megera, sommo dispetto all'ampu deitade delli iddir del cielo? Ai lassa a me nasera! fu mai creatura struna che qualche parte di tempo in alegreza a lei conceduto, quantunctie in somma infilicità e miseria sia istata, che lietimente non abbi passato? so per me non che filice tempo aŭto to abbia, ma certo dolorosissimo e terribile dal principio dello mio pascimento infino a questa ora veduto me l'oc Questo notorio

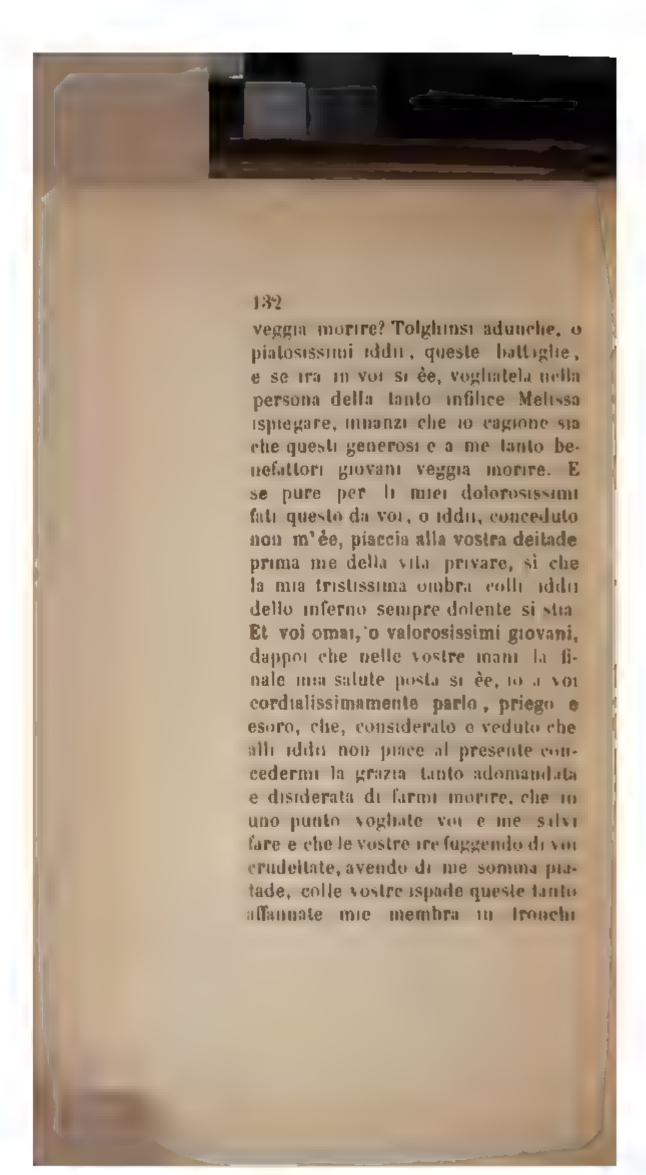
a tutto il mondo si de Or non fu la mia genitrice figliuola del valoroso Pidasio di stirpe dello antico Dardano del grande Giove figliuolo? la quale bellissima donzella il padre e la sua madre perdée, anunziatolo più anni dinanzi dalla sua attenente e divina Cassaudra e chiaramente a lei dicendo, quando in levante anilòe il suo tanto chiaro genitore, che quello mai puù rivederebbe: ma Appollo già mai concedette che creduta si fosse. E ancora alla madre di lei Melissea. chiarissima ninfa a me famosissima ava, chiarissimo anunzide ch'ella per dolore i suo' giorni tostissimo finirebbe; perché dappor ella, veggendoche a lei non tornava il suo diletto Pidasio, per sommo dolore si morio. Et così trascorrendo li loro pessumi fati il sunile in me apparechiare 👊 mi veggio. Ma piace-se alli iddii 🗟 che pure tosto morendo di lanti malifuori mi vedessi. Non fu ancora mis madre serva, e videsi nella superbaarsa sua rocca, con tante uccisioni,



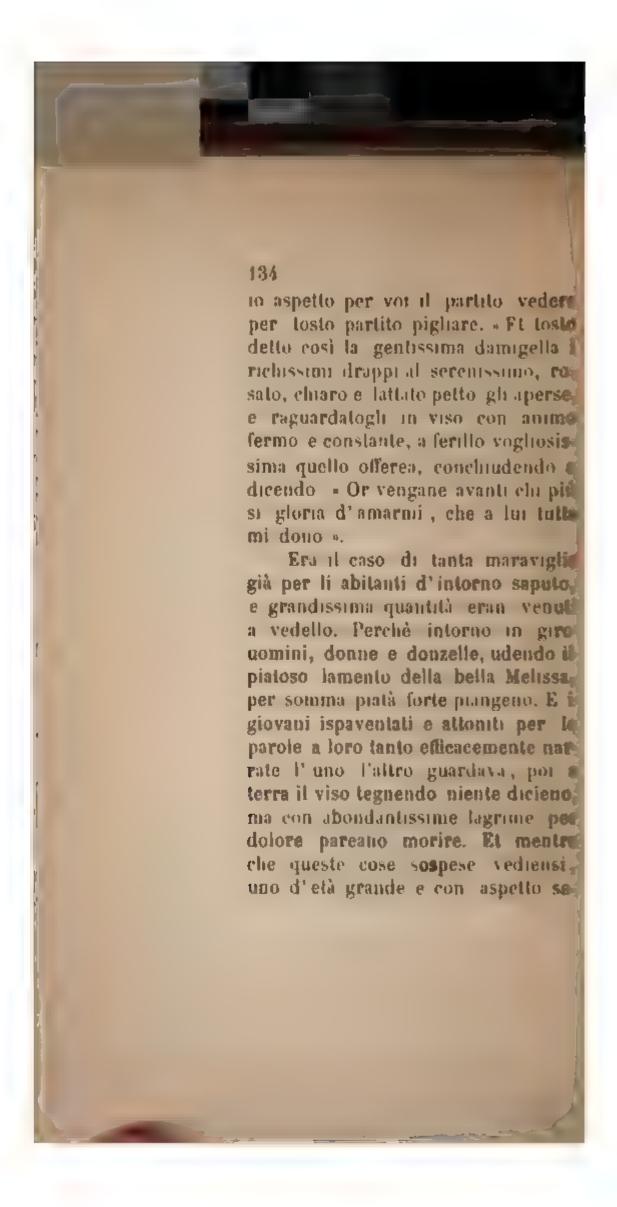
no ontinata progrena, fra tanta esercita, attiva dinanzi a' piedi del mio padre Thisse menare! E come che prestisinimente la facesse rema, non piaque na addirehe per molto tempo dimobase in tanta letizia, pero che me partorità la sua vita finio. Oi misera me, come sono infilice, che mai amore di tenera madre conobbi ne ebla" Auzi fra l'armi sangumose e crudeli, fra miseri lamenti e doloressume uria deli affitti feriti e cacat., fra l'incondi e assaiti delle impeciale navi allalare si mi vidi, në an altro che cose spaventevoh e cru-🐓 potetti vedere në sentire, ora I via rosa Ettorre colli ionumerabili contiers infino alle tende grande numero de' Greci uccidendo, venire; ra l'aminoso Troiolo le schiere le Greci rumpere e spezzare, ora Lers co'suot sagittarii l'aier colle a-tt- turbare; ora il valoroso Ac-🕨 🖰 co'suoi Mirmidoni i figliuoli le - isventurato Priamo seguitare e in re. Che dunche altro che pianto



riccuti si fumo ne'liti terribili, pieni di innumerabili animali con dolorosissimi lamenti e spaventevoli urla per le malifiche illusioni delli trasformati e infilicissimi compagni del uno dolorosissimo padre. Che dunche dire si puote? non sono sola jo quella che mai simile con tanti infortunn sotto il cielo si vide? Chi potrà questo negare? Or non mi vidi io isparvieri divenula, e lanti pericoli in si piccolo tempo passati, e nella mia prestina forma per la gustata Melissa. tornata ' Do lasso a me, e io al presente pur veggio tinto pericolo apparechiare a quelli, che cagione potrssima sono istati di mia salute e me cuscu noferventemente ama Dunche, o iddu immortali, che posso no poi chiaro vedere che voi ver me nel tutto voginte le vostre ire mostrare? Che magiore dolore a me essere puote, che dinanzi alla mia tristissim i vista, per mia propria cagione e valorosissimi giovani, e me sommamente aquando, in tanta confusione



ché tanto più graziosa è sipezziate la morte, quanto è lo stento della misera vita. Fine adunche a' mier tormenti tosto darete. lo vi scongiuro e priego per li iddii immortali, io vi congruro e priego per la somma piatate to vi scongiuro e priego per quello ordore che voi in me sommamente asere dimostrate - che prestissimamente di questa mia misera vita l'anino isviduppiate. In in questo punto certo vedroe chi più me cordialmente ama A colui adquehe, che il suo colletto prima nel mio petto con pialosissima mano metterà, offeroini e donomi a tutta essere sua, ne in altro per tardo mai inio consentimento domili. E se pure crudeli e falsissimi amanti sarele in non volermi di fante miserie presto cavarim, non è però sh'ancora l'addii immertali per somai pritade non m'abino lasciate le toghose mani preste a quanto desidero operare, e se da voi quanto desidero uon arue, quelle vedrete werendo empier mia voglia Omai



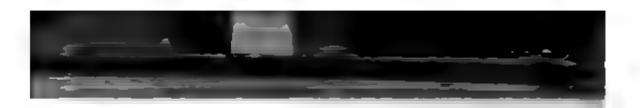
condo suo grado grave e temperato, l'valorosi giovani tali parole dicea:

 lo vi dirò, o cari figliuoli per ta sostra e mua etade, ma per grado mei valorosi signori, quanto di bene pelete seguire fuggendo molto inconveniente e dolore, in utilitade non meno di questa tanto generosa donzella la quale tanto amate, che sostro, come che grandissimo fia. Noi abbiamo quassù in queste dilettevoli proggie mostri villier abitacoli, nel mezzo de'quah è uno tempio dedicato al gran Giove, nel quale la sua istatua con somma reverenza tegnamo e adoriamo. E quando caso odiviene che fra noi alcuna controversa si nasca e quella oscura ci sia potella conoscere o giudicare, a in con sacrifici prestissimamente corriamo, e narralo il caso appieno, prestissimamente quanto fare dobbiamo è giudicato da lui. Et così tatti nostri litigii, elli giudicando e nor udendo con esecuzione operando, rimangon morti e finiti. Per la qual cosa al presente voi per vostra salute potete, anzi dovete, similemente fare, e così la vostra vita e quella della tanto infelice Melissa potrete salvare « E il suo dire con molta te nerezza finto

Da poi che l'antico rustico ebbe parlato con infinite ligrime e preghieri de'piatosissimi circustanti, pregando con grande efficacia; che piaccia loro il salutifero consiglio pigliare e volersi nella somma deitade rimettere con salute e bene di ciascuno. e singularmente di tanta infilice e generosa pulcella; i giovani che queste cose udieno, e i lamenti della dolente Melissa vedendo e della sua pena e lamento passione sommimente portando, diliberaro il salutifero consiglio per l'antico rustico eleggere e pigliare E sanza indugio, intorno a ció confortati da tutti, si fero. E confortata Melissa che continuamente la morte chiedea, verso il tempio la piacevole costa salieno, sì che in picciolo tempo nel inezzo

della antica villetta, dove apresso una 👣 va foptaua 🥫 villico tempio si era, nel quale tutti venuti per la consuctudine osservare di quella religione uno magrafico e divoto sacrificio si fero, non sanza grandissima divozione di tutti gli astanti. E arecatosi ciascuno de quattro per se in alcuna parte del tempio, invocando e eleggendo ciascono il suo divoto e propio iddio per avocato nella loro controversia, nel cospetto di Giove, che procurasse che Melissa conceduta gli fosse, molti orazioni e voli faceno, chi d'una cosa e chi d'un attra e così in orazioni e in sacrifici stati e fatto alenzio, la deità di Giove fali parole ispiror con tremore e reverenza ал ставецию

• Udito vostro lingio, Melissa del più degno salva sarae • E convocato prestissimamente Giove la cripeata Minerva e la gioconda Venere, a lui difettissime figlie, come assessori a lato a se sedere le facea Questo non sanza tremolato petto e con sol-



levati capelli da tutti veduto si fue, nerchè a terra sanza indugio in grandissima reverenza gittarsi. E mentre che in questa reverenza tutti si stavano, prestissimamente apparve uno frigido vechio di lunghissima etade con barba rada e canuta, curvo nel suo essere, di colore croceo e rugoso, con una falcia nella destra mano. e nella sinistra spighe di fromeoto chiaro apariano. E inanzi che parole isp(iróe), questi dal gran Giove onorato e molto veduto si fue con reverenza paterna; e a quello prestissimamente inchinaro, e nell'alto pulpito lui vogliendo locare, tali parole Giove dicea: • O padre e orrigine delli iddei, come che le cose tutte del cielo nella mia potenzia si sieno, non è però che di tutti l'iddii tua progeme con quella reverenza infinita. come merita tua somma virtude, continuamente nello intelletto non abia. Vogli adunque il luogo come a te piace eleggere e pigliare e tutti contentissimi rimarremo - Giove questodethe con pracevole modo, Saturno grave nel gesto a lui tali parole di ces «Fighnolo, dapoi che a te concedito si de la mirabile sorte del ces e a me poco felice e giocondo, contento essere mi conviene dove si ferm il mo stato. Dè, dunque, odi per lo tempo le mie parole; e quanto a me adomandare e a te operare s'apartiene, tosto aempiere vogli. E per ogni parola fuori di mio proposito ischifare, prestissimamente diròe, quanto bene e giustamente per lo Settimio s'adomanda »

Mentre che queste pa (role Satarno dice, tre (fri i) potentissimi idda (nel lu ogo apariro con d(iver)so abito e modo: (che) in silenzio a recatar) del le parole del viecchio) padre attent(i) istavano a udi(re), dove elli nel (princi)pio della sua (ora)zione tali p(aro)le dicea: (1)

Soglimio te dubiose cause
 idle evidentissime controversie da

L'orazione di Satturno per Settimio er la ricordò (Nota al margine di mano elizatore)

loro padroni essere con alermazioni e confutazioni in grande solerzia e astuzia difese, e a loro voglioso fine dedutte. Di questa al presente, o celestiali iddir, punto non dubito che il torto ne il dubbio difeso sarae. considerato a cui inanzi tanto litigio cietto e posto si ée, e che per le vostre incomprensibili destadi sarà, quanto la ragione indisolubile richiede e importa, le presenti cause determinate e finite. Settimio, o potentissimi iddii, nulla altra cosa do manda se non Melissa tagionevolemente sua, e a nullo altro da essere data o giudicata. Et quanto questo charissimo appare giuridico e equo, molte e molte, anzi infinite ragione pruova evidentissima si ne fanno. Ma non trascorrendo per molta lunghezza verreino quanto più brieve potremo a dimostrare, come mostra ragione, Melissa del mio Settimio essere dec. Non si dubita per alcuno intelletto l'uomo di due nature es

sere fatto e formato, d'intelletto (1 e di corpo - l' uno è comune alli iddi l'altro alle fiere. Moito più aobie e degno si gradica lo intelleto, perché a quello istà il comandare per imperio dell'animo, all'altro ista abatire per servigio del corpo. Qual Settimio lo intelletto sopeeste si abbia, non si puole ne cebre ne negare : elli solo fu quelli che ve luto il preso isparvieri, quello con bbe e con grandissima efficaçia 🤋 chi l'avea i' racomandò quanto på stedlamente potéo. Ne mai del sua animo si parti, in tanto che, diperticato per non calere dalli altri, se elli sa o dimenticato e non ricordato l aesse, sanza dubbio in seno a Cean si morta. Che dunche diremo From the quello morto quasi risu-👊, csoperando contingo la huo-🎟 efezione e deligenzia che alla Mala cosa avea de come che super-

b' animo correzione dell'autore invece nedetto che non pertanto non vien can



vegnenti i casi della fortuna assat graziosi a lei avenuti si sieno, si di Laerte prima vedella, e si di Resio per la gustata melissa nella propia

tata ne sia -- non è prù di pregio istiggia l'operazione pretrata e seguita, che i tina fortuna. Che measegue apresso a racauti chi sanza sua za o providenza ai-

cuna cosa datta fortuna riceve? Laerte vide nou providendo vedere; Resio la melissa in mano avea, non perché, quanto operare la vide, il facesse: ma, se gloria o merito di queste cose dare se ne dee, siano dati alla benigna fortuna, chè tutte sue sono, e non vogliamo, che dove ella a se solamente apropiare se la vuole, che altri con danno, onta d'altrui, irragionevolmente e in suoi commodi a se l'apropi. Nè equa cosa è nè giuridica, che, dove non pena mertasse per quella non avere veduta, che me-

rito n'abbia per quella vedere; ma solo merito merita chi virtuosamente il corpo aopere e lo intelletto. E come per Settimio operato si sia ogni pruova il dimostra. Bene Celio prestissimo il suo corpo operòe quando dell' aqua lo trasse, ma poco l'intelletto vi valse; perchè, se l'intelletto valuto vi losse nel tempo ch'avvenne, non era alla salute di Melissa mestieri Settinio ricordalla, perchè il caso nel bisogno sarebbe avvenuto. Ma certissimamente, o iddo immortali, fa di Insogno e somma necessitade che la scienzia, prudenzia e amore di Settimio vi fosse per la valute della tanto da fin difetta Melissa, si che non per fortuu i ma per propia, previdenzia. ricordata si fue, che potissimamente nella causa raguardare si dee Et se nure Resto opporre volesse ade nostre ragioni il grandissimo beneficio d'avella fatta tornare nella sua propia e naturale forma, è la sua ragione abbattuta sì, che per nulta industra che 'n lui si fosse pretendeva a quel

fine, come per purissimo caso fortuito avenuto si era. E, se nella possessione di lei essore si gloriasse e per quella migliore condizione avere pretendesse, questo per moltissime ragioni si danna e abbate; dove solamente alcuna dire me ne piace al presente. Debesi adunche sapere, o idu, che in molti modi si posside la cosa: possiedesi adunque o di ragione o di fatto. Di ragione quella non possedea, per ché l'ultrato era che vi pretendea ragione, e se per altri giuridicamente quetta si possedea, reudila al principile possessore - ma nullo appare Se di fatto lei possedea, che altrementi dire noi potrae, lassi la possessione a chi migliore pretendesse ragione. Ma lasciamo queste ragioni passare e alla verita del fatto vegnamo. Convenevole cosa non èc, che libera creatura e tanto nobite 🕆 per sangue reale e discesa da nor, iddu immortali, per illusioni mal fiche serva diventi. Era Melissa talsamente illusa per li mahfizh della malifica.



Circe: è piaciuto a voi, iddir, liberalla di quello e lei nel pristino istato radurce; voi adunche domando se lei serva volete che sia, ossa e sangue da noi tratto e dal tanto famosissimo duca Ulisse? o quale ragione mai questo premisse? Tolghisi adunche dell'animo de' mortali tanto erpore, e Melissa în sua potestate si stra e rimanga, në Resio di possedella si vanti. Omai adunque, o celestiali giudici, vedute le evidentissime ragioni del mio Settimio di stirpe reale essere efficaci più che altro per altri ridurre si polesse, e veduto lai oltre alli altri di più alto e nobilissimo intelletto, in consiglio con somma prudenzia, a potere a ogni astuzia e malizia d'ogni callido e iscaltrilo resistere e riparare con ingegno d'ammo e di corpo (dono singularissimo datogli per mia in-Agenza, con istimolo in lui per me nella a voi e lanto a me cara agricoltura, cura sommamente egregia, essercizii utilissimi più che altri alla umana natura e a lode universale delli iddii del cielo): piacciavi prestissimamente volere giudicare di Settimio Melissa essere giustisima sposa, sperando questo convenevole matrimonio riempiere il cielo d'infiniti e innumerabili semidei in lode e gloria della nostra generosissima stirpe ...

Dapor che 'l frigido e antichissimo vecchio ebbe la sua orazione,
come udito avete, finita, Giove con
gesto grave e soave quanto per l'autichissimo padre detto si era lietissimamente lodava, insieme colletanto
dilette figliuole; e mentre che le ragioni fra loro ripetieno, il rubicondo
e ferocissimo Marte con molta aldacia
innanzi alli altri più si facca, et con
alta voce a dire così cominciòe (1)

« Se le malizie e l'acutissime astuzie potesseno ingannare li iddin, to patienzia nulla arei a udille con-

⁽¹⁾ L'orazione è di Narto per Lucria che la vide primamente (Rubrica alla mar gino di mano dell'autore)

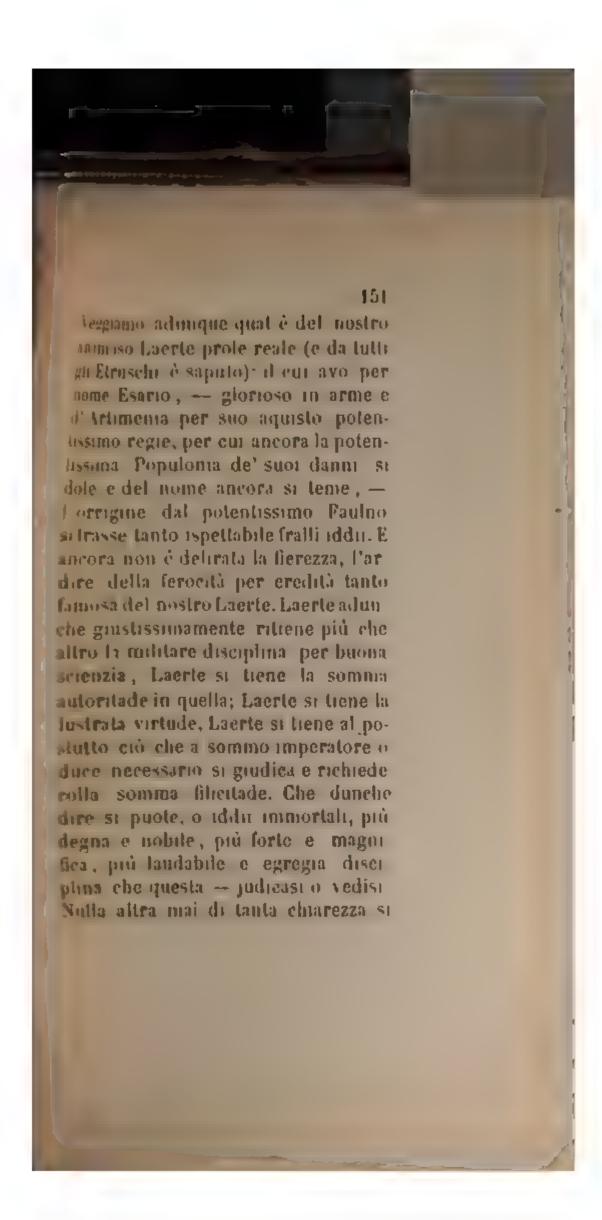
tare e narrare, auzi le mie forze suza punto d'indugio infino al sangie giocondissimamente userei. Ma perché dinanzi da voi, o iddii poten-Lissimi, la presente causa è pienamente udita e conosciuta, e alla vodra potenzia infinita non puote essere falsata, 10 con più quieti ragioni nella controversia presente mosterrò la causa del mio valorosissimo Laerte essere giustissima e equa, non ostante le fille e ornate ragioni in contrario dedutte e mostrate. Dico adunche che per nessuno si dubita, che ogni operazione corporea eletta e premiditata non si causa d'altronde che dall'anima imperante e por dal corpo ubidiente. Laerte olire a ogni altro pronto zelante e accorto nelle sue operazioni e singularmente in questa, chè come uomo ch'è sempre 10 fare e se guire cose magnitiche e alte l'orgamo del senso à sempre disposto allo intelletto, con animo desto e non negligente në pigro manzi

cavalcando per provedere a ogni bisogna cosi piccola come grande, e quasi di costoro principalissimo duca, vide per sua solerzia e virtute nell'aqua e ne'pruni il bello isparvieri; e parendogli come a magnanimo la cosa di non molta importanza, non sapiendo quello che era, parvegli per altri tosto camparlo; e mostratolo e detto tosto. . Soccorri quello sparvieri, che vedi ch'affoga », ne punto ristette che quello campato si 'l vide. Diremo adunche che il corpo e lo intelletto nella salute di lui adoperato non abbia? e oltre alli altri d'essere lodato e pregiato? Chi è quello di si offuscato e ottuso intelletto che dubiti, che so Laerte pigro di corpoe di mente e non destissimo e pronto, come vedete, istato si fosse, cho quello mai veduto avesse? Adunche non sia la sua solerzia e virtule in tutto apropiata alla cieca fortuna. Sozza cosa si ĉe gavillare l'altrui virtute e ditralla di gloria sotto il vantssimo nome della ancora non

conosciuta fortuna. Troppe lode, quella se fosse, a lei sarebbono a dare, molti e molti, anzi infiniti padri preclarissimi figliuoli ingenerati w aano sanza alcuna evidentissima Mevidenza diremo adunche che i figlinoli tali solamente per principio di creazione alla fortuna obrigati si sieno ' Tolghist questo intelletto, chè leggie mai umana o divina questo soferse Quanto l'opposito allentica mente tenuto si sia in dire non mi stendo. Nulla cosa ancora di tanta reverenza e amore si vede da dicitti fighuoh, che la somma maestade paterna la ragione evidentissima lucidando che per debito come a suo principio d'essere è tenuto e obligato. Che possiamo adunche altro dire di Lacrte, o idii immortali, se non che elli solo è sulo principio dell'essere, quale ella è Melissa ve nuta, e a lui, come a chi l'essere dato și lucu, obrigată più (1) dirsi? Et

Con it end : Salvini corregge in puo.

pure se fortuna in questo operato si abbia, ogni leggie così umana come divina evidentissimamente mostra, giudica e vuole che, se per buono e per fortuito avenimento, che la sua condizione pregiata e migliore ne divenga. Adunche del nostro Laerte diremo, o iddu, o per fortuna o non fortuna avere più ch' altro in Melissa ragione, sì come principio, orrigine al suo salvamento, frivolo e vano essere da giudicare chi premettesse l'accessorio innanzi al suo principale. Et quanto in lui più convenevole sia il giustissimo matrimonio più che in altro che questo pretenda, raguardisi e considerisi le condizione assai conformi di Melissa e del mio Lacrte. Melissa, come notissimamente avete, o iddit del cielo, è per linea materna del ferocissimo Dardano chiaramente discesa, istirpe e orrigine nostra. Dal lato paterno chi non sa il valore del tanto famoso greco Ulisse in sapienzia, eloquenzia e in arme tanto glorioso e preclaro?



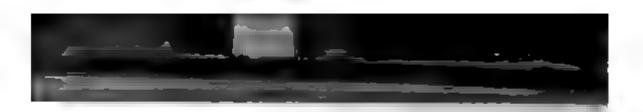
fue, nulla mai di tanto frutto e gloria , nulla mai di tanta istimazione degna e di fama, quanto in arme in difendere la sua repubrica e ragione. Tutte l'altri pedisseque e ancille si sono, questa sola la rema è e maestra-Adunche, o iddri mmortali, judicate e vedete il mio Laerte come più degno per obraco di Melissa, come più degno per condizione e discendimento di sangue, e per influenzia nostra, per più essercizio nobile c dottissimo in quello. Melissa dovete adunque al nostro Laerte congiungere e giudicare, sperando che, se altra volta i figliuoli della terra rolessoro contra vostra deitade misfare e levarsi, prole a quelli a esterminare, accidere e finire con gloria di tutto il cielo e de' dii infernati, cerlissima arele ...

Detto premissimamente l'animoso Marte la sua orazione con gesto gra ve ammoso e feroce, più avanti si fece il grazioso vago e imberbe Appollo, cerchiala la sua crespa e bionbesana coma di frondi d'uno odotiero e verdissimo lauro, collo arco tetro die spalle gittato, col feretrato fanco e con una ornatissima lira nela sua destra mano E così verso India la sua orazione cominciòe: (1)

·Se la sapienzia all'astuzia e al trote non prevedesse, ogni fermis-^{ana regola} di voi, iddu immortali, presissimamente si vedrebbe finire. he ordine mai buono si vedrebbe lel celo né apresso a' mortali: perde nalla cosa è prò apresso equipaala alla addu che l' nomo savio e foodente. Voi prenamente udito avele, reestrali iddu , le fitte ragioni e adace e quasi furiose de'nostri neram, e come ciascuno la bellissim Melissa con grande instanzia adimanda. Ma certo punto non dubito se appresso di loro il giudicio besse, non che quello che dicono

Aota qui l'orazione d'Apollo per lem, che la fece tornare in forma umana. Abres di mana dell'autore, come di sopra) essere ragione gradicassoro, sapute le rapponi del mio suprentissimo Resio, ma ellino recuserebbono giustamente d'udille. Molto magiormente e meglio, o celestiali iddu, quinto des essere apresso alla vostra e somma desta le le loro adimande non che assaldite, ma licitamente negate a udire la qual cosa punto non dubito, che con incomportabile molestia udite l'avete Veduto e conosciuto ancora la nobilta del chiaro e sincero animo del mio Resio apresso allı etterni lumi per virtû d'animo e di corpo tanto pregiato - chi è quello si insensato che mai giudicasse Melissa dovere essere altro che sua? Non si vede qui la generazione più che nulla altra conforme di sangue reale delir antichi regi Chiusini e dalli immortali discesi? Non si vede la somma sua ispezie del corpo più che altra bella, forte, graziosa e gioconda, non meno degna che allo 'mperio di tutto il circuito del mondo / Non si vegono in lui le mie grazie divine e

influenze, si della somma e perfettissmisapienzia, come del pronosticare delle occure cose future divinamente, and ancora le mie santissime muse petassinamente conceduto si de in beerre le corde divine della mia salissina lira. Chi fia adunche tanto lolle e matto, che possi affermare, che a la non si sia grazia a pochissimi ouceduta per moltissimi secoli? La pade meracolosa e santissima grazia per uessuno mezzo avere si puote De per arte ne per dotrina, come l'altre discipline vegiamo aquistare: questa conviene che dal cielo proceda dele ispiri per mia santa virtude. Rott, anzi radissimi poeti adunche regamo, o iddu: questi a not e per w reserbati e prodotti si sono, acció de i misteri divini e sacreti delle some deitadi in laude di tutti l'idin possino liberamente cantare. Che o c aduqque prù laudabile, prù glonoso e divino che il poetico mio esennaio / Questo in doleissimi canti somme virtudi delle astratte intel-



ligenzie, governatori prima del cielo e delle fisse e erratici istelle, per noi a mortali intelletto si dae; que-sto i segreti della fighuola natura si mostra ; questo la potenzia, e la ispecifica virtute di tutti i viventi con dolcezza sì 'nsegna; questo con proporzioni la qualità diversa delli elementi cantando dichiara essere unitie legati; questo al postutto ogni forza di natura in viventi, di fuoco o d'aria, aqua e di terra, con somma ermonia nel politico vivere perlucida a' mortali. Perchè per notabile merito singularmente ai poeti la laurea corona per me conceduta si èe. Nullo adunque essercizio si vede più di loda degnissimo; perchè, o iddii, vogliendo perfettissimamente delli suoi tanto terribili infortunii consolare Melissa, per voi data si sia al virtuoso e divino Resio mio. Della qual cosa punto non dubito, o cilestiali e giustissimi giudici, che tutto pensato e raccolto prestamente farete, imperò che le sue ragione

des terato e suo fine. Solamento desa è quello a cui ella più obrigata a re, rendendo a lei quello che più caro desiderava e votea. Per voi, o idda immortali, omai giudicare si dee fichsia essere più obrigata e tenda a chi il bene essere dato si lae, che a colui che solamente dato l'essere, e di tanto si gloria e protente per avella prima veduta; il rie tanta previdenza e di desto min gloriare sentito l'avete. O punto male per Melissa la cosa protedata sarebbe, se altri per salvaro

le sue virtudi non avesse seguite e usate! Nullo è tanto inscusate, che, se ochi elli si abbia e quelli aperti si tenga, che le diverse ispezie alla sua visiva virtude rapresentate non sieno. Vorremo adunche gloriallo di quello che a ciascuno continuamente adivrene? Grande maraviglia adunque si ée che innanzi a tanta maestae vostra, o iddii immortali, sia auta tanta presunzione e aldacia, chi con astuzie e fitte anzi false ragioni, chi con gloria inane e fallace, tanto esaltando il militare esercizio quanto piace, cerca e pretende, come se l'addu celesti avessono de'mortali al salvamento del cielo di soccorso bisogno e d'aiuto, offerendo la prote futura contro a'figliuoli della terra. O quanto è lieve e istolto pensare questo credere doversi! Molto più ferma, sicura e perpetua cosa si ée la beatitifica sapienza e prudenzia con tutta la forza amare e seguire, perché per questo il cielo principale si governa, il mondo con ogni civile unione acom-

pagnati per leggie si reggie e mantiene, cosa più che altra accetta a voi iddii immortali, sì che diffinito luogo nel cielo veggiamo a' rettori delle cittadi essere aparecchiato con etterna allegreza con noi. Adunque per me punto si dubita, che al uno sapientissimo Resio, perchè ogni cosa per lui milita e conchiude, prestissimamente Melissa darete; si che e' possa con sincero e fermissimo animo le infinite glorie di tutti l'iddii del cielo con dolcissima eloquenzia, con sua vivissima ermonia, con gesto grave, lieto e giocondo, recitare e cantare. .

Dopo tanta dolce facundia del laurato Appollo, l'eloquente Mercurio in gesto prontissimo e grave, con abito alla sua deitade conforme, il suo ombrifero cappello alquanto colla sinistra mano sollevato e colla destra l'usata sur verga collo avilupato serpento laudabilemente tenendo, fattosi più avanti co' suoi alati

talloui, così alla sua facondissima

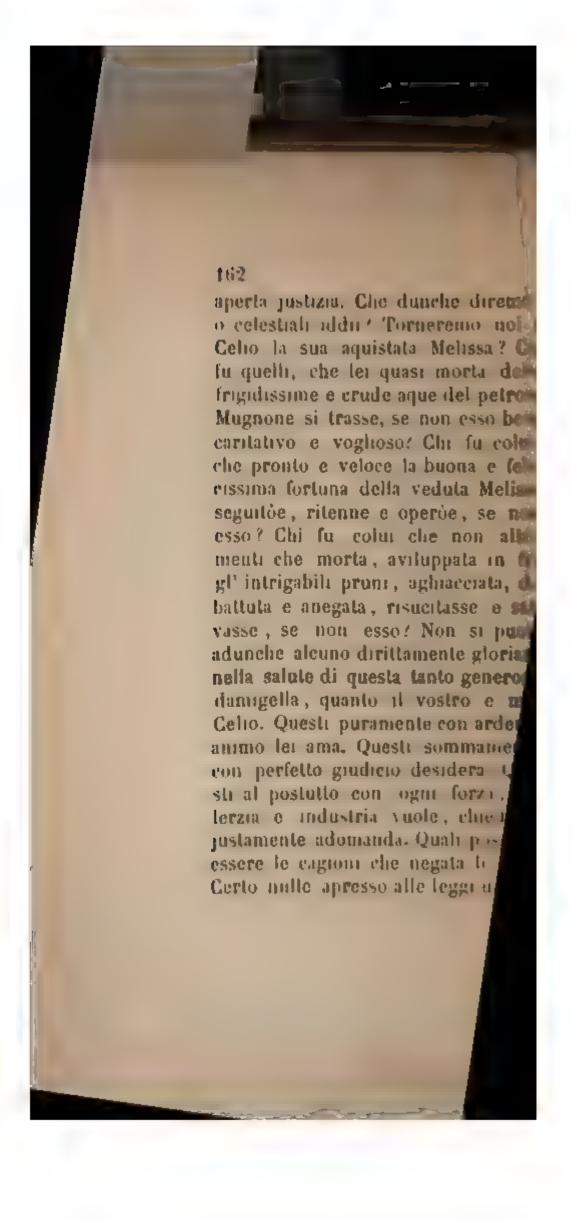
orazione diede principio: (1)

» Perché ogni cosa che s' adomanda domandata essere dee, o idii immortali, o per somma grazia o per evidentissima ragione, si che l'aversaro che quella impedisse nessuna forza si abbia a quella opporsi: grazioso alli iddii essere dee per loro larghezza nelle grazie essere prontissimi a' mortali. Ma perchè sovente adiviene che grazia fare non si puote sanza isgrazia, sono l'iddu immortali non si pronti e benigni a empiere i voti dell'uomini, come sanza dubbio spesso sarieno. Parmi a me. o iddii immortali, che Saturno, Marte e Appollo pretendino a voi adimandare se non così espresso, certo tacitamente, grazie di volere ciascuno per alcuna preminenza Melissa al suo divoto essere conceduta. La quale cosa giudicherei essere tutta da fare,

⁽¹⁾ Per Celio che la cavà della fessa (Rubrica come di sopra

se torto per quello a altri non si facesse. E quanto ragione umana o divina questo conceda non à bisogno per parole quello mostrare, chè mai assolutamente per li iddii conceduto uon fue. I beneficit adunche e le grazie delli iddn loro natura non debono, ne possono mutare. O quanta istolta cosa si de giudicare quelli essere benefattore e liberale, il quale con danno e storsione l'altrui cose si dona; temeraria credenza, frivola e derisoria è quella che questo per le vostre incomutabili deitadi credesse essere fatto e comesso: perchê in tanta opera nulla differenza in frai giustissimi e incomutabili iddu gl'imbicilli e crudeli tiranni sarebbe. A' tiranni altro che cose ocupate e rapite donare (1) si vede, et quanto questo in disgrazia delle nostre celeshah deitadi si sia, gl'idii infernali con suprien ispayentevel, nell'ombre infilicissime de' mortali dimostrano

t) Si supplisca la negazione che il senso incluede



e dame. Costai primieramente di sommi eloquenzia, che quanto utile sta apresso a mortali e al politico vivere, sallo le vostre deitadi : poco si sede essere la sapienza utile sanza la cira e buona eloquenzia. Questi ancora singulare grazia se per nostra virlute le seritture e sentenze ispouere, dichiarare e interpetrare. Costui la somma pratica e la conversazione di vine e diverse nazioni oltre a ogn altro si ae. Che dunche direme Non vegiamo noi che singulare piacere si ée a tutte le cilestiali deitadi, che quello, che per virtù e spezia e grazia alle regioni note e peregrine conceduto è stato produrre, per tatto l'ambito della terra comunicato e partecipato si sia? Per questo li abitanti dello stremo dell'Endia le ricche spezierie alli occidentali conducono e concedono; per Testo quelli dell'ardente Etiopia il cennamomo con tanti peregrini narementi (f) e sacrifici, queste parti

¹⁾ Nunicamenti – mangiari (postilla del Sirini).

pan(ni/, concedono non sanza grandissima utilità di diverse e strane generazioni e laude innumerabili delli iddu. Chi n'è adunche più dotto, pri sperto che I mio Celio? Non è già noto e quasi a tutti gli Etrusci per quasi semideo riputato per a loro mostrato avere molte, anzi infinite maravighe e per l'arietro ne sapute né conosciute ? Chi à i peregrini mercalanti e ignoti a questa patria condotti, colle dilizie e ricchi loro tesori, altri che 'l mio tanto utile e universale Celio / Clu à dato notizia delle varie e utilissime mercatanzie si dell' isole occidentali, delle sc... di tutto lo circolo della terra, como de' fermi liti, altri che 'l nostro miracoloso Celio! Quanta adunche grazia merita apresso delle vostre deitadı, o celestiali iddii! Piacciavi adunche si per la sua ragione e fatica, si per la sua sollecitudine e solerzia, si per la sua eloquenzia e virtude, si per l'universale comodo utile e notissimo, che s'he per lo suo eser-



riddin volere a lui Melissa concedere Di che non si dubita, che la saviolabile vostra giustizia altro nè sorràe, nè deliberae (sic): sì che, qual altro frivola oppenione avesse di Melissa avere, rimaràe giuridicamente bellato e deriso »

Funto l'orazione di Mercurio e delle altri litiganti idii, Giove con grandissima autorità e modestia in cola maniera a parlar comunció « O da unmortale, insieme consorti c alla neomplensibile amplitudine del cieta posti a governare! Noi l'eli-120.55 Me vostre ragioni abiamo piebinente intese, e, se più Melisse fossanza dubbio ciascuno de'vo dri pregiati e valorosi giovani ne per lena una avere Ma, perché una sola Melissa si ĉo, non puote avea rea contentare conscuno del presene Lugio. Ma, considerato qui es sere la gioconda, mai Venere insieme cola tanto a me cara Minerva, per le judi amore con somma discrezione si conosce; e posto che la propia nostra deitade si possa, per giudicio dare, giudicare e atribuire come et piace: non è però che gli ordini incomutabili del cielo not vogliamo per potenza asoluta rimuovere al presente, auzi intendiamo che, considerato la materia essere del giudicio di queste due mie figliuole, esse il dicidino e giudichino, come a loro piace e E così detto con benigno e grazioso volto le riguardòe, dicendo: e Voliate adunche prestissima mente tanto litigio finire e.

Fatto delle due iddee la debita reverenza alla somma deità paterna, insieme ristriguendosi per grandissimo spazio stando, aspettando la quatro idei, cominciò Venere così a parlare, non sanza combattimento e tremolati cuori di quelli tanto in-

fiammati giovani.

Perché neuna altra cosa è via a' mortali tanto efficace e chiara a conoscere la somma felicitade si de'viventi come delli iddu immortali, che è la dolcezza e forza del laudabile e santo amore (per la qual cosa espresso veggiamo dove non è amore nessuna beatitudine per alrun tempo si truova, anzi più tosto rissa, controversia, scandolo e liattaglia: quanto questo chiaro apaia, sinnolo le maladette furie infernali che di continuo supplicio loro e l'amme de miseri si vegono formentare): voi adunche, o idii immortali, dovete volere cercare e operare quello, che somma concordia si è a'viventi in terra per le nostre e di tutti l'idii celistiali infinite e grafissime grazie E adunche il matrimonio santissimo massimamente una di quelle, che più è in piacere delli iddii del cielo, che quasi per loro s'adoperi in terra, dando per istimulo universale non solamente alla spezie umana, ma a tatte l'altre in conservazione di quelle la copula carnale E perché di necessitate si è in quella essere il legame potisssimo e forte dello insieme amarst, per la qual cosa quello indisolubile si conserva; dove se altro adiviene, che uno consentire, uno volere, uno amarsi non sia, vedesi tosto al miserabile fine avenire, adunche, o idii immortali, si determina, che Melissa quello sposo prenda che a lei pare, (1) e gli altri preclari e ardentissimi giovani sanza molestia lei nella sua libertade lascino giorre colfelice e eletto suo sposo, notificando, che se altra via si prendesse per loro che questa, fanto veduta e terminata da tanta dertáe, e spezialmente pronunziata e giudicata da me con altoritale, consiglio e conforto della divina vostra qui presente Minerva, che terribile suplicio co'repentino dolore e prestissimamente a chi altro facesse o intentasse con disgrazia spressa delli iddii del cielo si vedeebbe 🕠

(1) la margine stracciata porto via una correzione dell'autore, in luogo di quel che nel testo venne cancellato dopo de parote a fer pare? e di pracere si ce.

Detto che ebbe così la giocondissima Citarea, aprovato e confermato dalla ulivata Minerva, todarono tutti li dei astanti il giudicio equo, santo e laudabile, raguardando con allegra faccia la generosa pulcella Melissa coi suoi quatro tanto ferventissimi amanti. E inanzi che del tempio uscissoro, presente l'altissimo Giove colle altre deitadi fu di piacere a Melissa quello, che più di sua grazia in lei si era, per sposo prendere e lenere, non senza gran festa di tutti li dii e de' villici di quella contrada che in quel punto quivi vennoro e trovarsi. E così su determinata e finita la pessima e ria fortuna della preclara Melissa, avendo dapor somma felicitade per lo grazioso sito dove il resto della sua vita col diletto suo sposo fue, si di giocondissima prole, si di richezze e magistrati, si ancora di letizia dello consolato oltramodo suo padre Ulisse per lo salvamento saputo di lei.

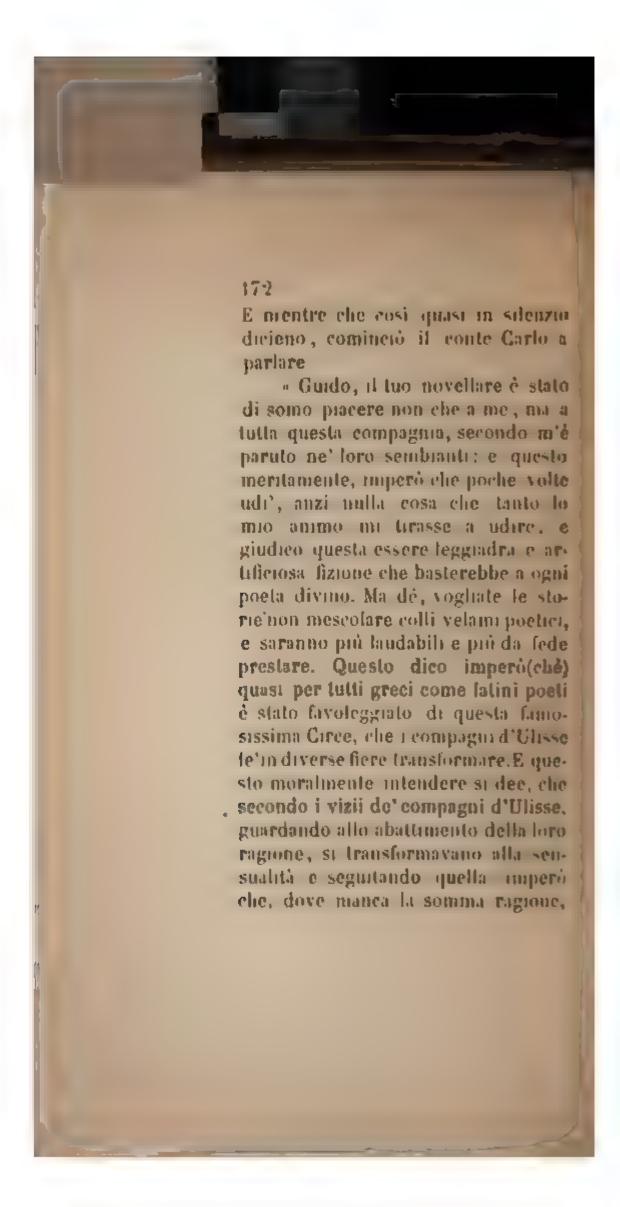
Adunche chiaro a voi sia, o magnifico conte, come Prato nostro lu

da prima abilato da tanta preclara generazione; e come che il vostro cognominato Vechio si sia, non è però per voi mostrato quello di più antichità essere che'l nostro, në detto vechio a diferenza del nuovo. E certo se per alcuno udissi fama d'alcuna antichità del vostro, in qualche parte a voi asentirei quanto detto avete: ma io altro non odo; il perchè ancora mi, sarò nella mia oppenione. Et si ancora, perchè infino nel presente di anno i nostri pratesi i luoghi, dove queste cose adivennero, denominato per lo caso della generosa Melissa. Sono certissime sopra Prato per uno trarre d'arco alcune reliquie d'un ponte, che si chiamano le Pille bennate, dove ancora si dice che anno il nome tratto del caso, imperò che qui Melissa di sparvieri tornò io forma umana et quasi ben rinata: onde bennate delle si sono Ancora v'è il luogo dove la punga della battaglia si dovea per li quatro generosi giovani fare, il perché il luogo in fina

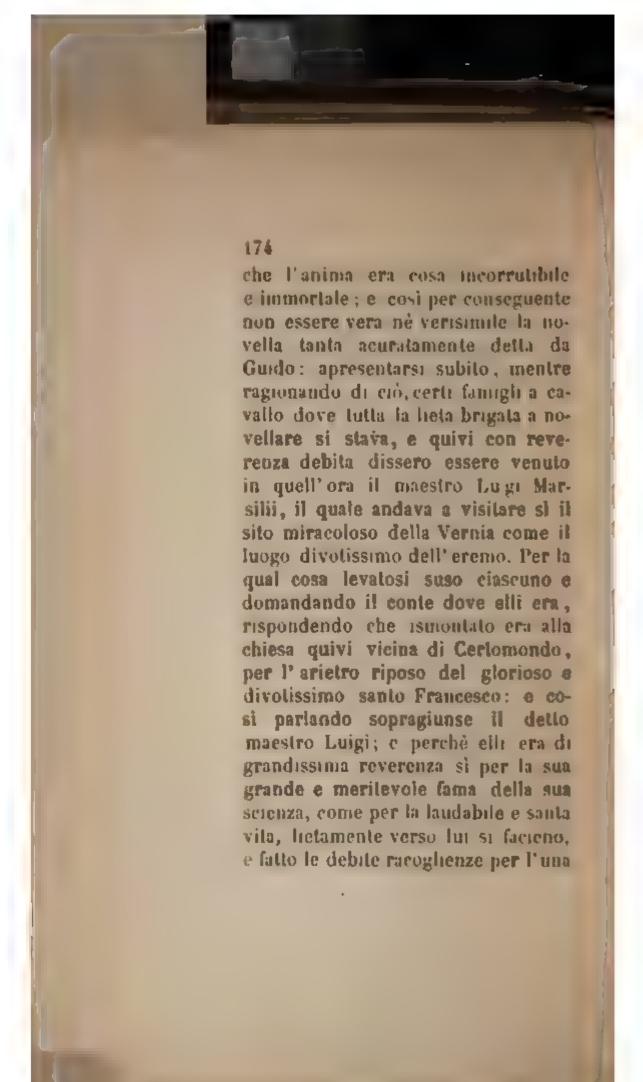
per presente di si dice ponte puntaplo. Evvi ancora la villa dove s'andò
per li quatro giovani e Melissa (guidali dal vechio vilico dinanzi dal
gra Giove) e qui nel tempio dato il
giadizio che Melissa elegesse quale a
le, piacesse, il luogo denominato si
fue Edettore (1), perché quivi fu fatta
la clezione, perché il nome (co sì fit
clesio pare importa(re). Il perché chiaro si puote credere quanto per Paolo
geometra detto n'è stato ». Et così
fiudo il suo grazioso e piacevole no
vellare finio

l'dito che ebbe la graziosa maguira e giocondissima compagnia la
levelli tanto piacevole e piena d'anmente e quasi ciascheduna delle gra
mose donne non sanza lagrime il fine
della novella sentiroc, per dolcezza
e piatade quella ripetendo insiemo
fa loro dicieno: « O quanti varii e
istranssimi casi la fortuna aparechia «.

Orn Eileflofe,



o restr in bruto animale, sendo la ddemuza tra noi e loro solamente il ramevole, dindo per difinizione dell'uomo, — l'uomo è animale ragioherole, --- e delli altri animali, non ragorvoli ma bruti da sommi filosofi della è stato. Il perchè, se sia stato l' vomo vinto dal senso della lussu-👊 – diró divenato sia coniglio, o leonza, o colombo, o passera, dall'astuzia e matizia -- volpe, dallo usurpate e divorare - Jupo, dali'iracunda riso, dalla superba — leone; e cost discorrendo potrássi cluaro vedete la legiadra moralità da i poeti delli e cantata. Adunche de l'Guid i two, con volere favoleggiare st larsame le con nor, e volerer dire che le ha Melissa in sparviere si trans-🚾mase, recondo aqua a Tuo multao ome devolgatan ente si motta 🧸 Et mentre che queste cose diciensi con 🎮 altre ragioni, ma singularmento 🖖 egti era impossibile l'uomo in iera transformarsi, dicendo esser pello fatto alla unmagine d'Iddio o



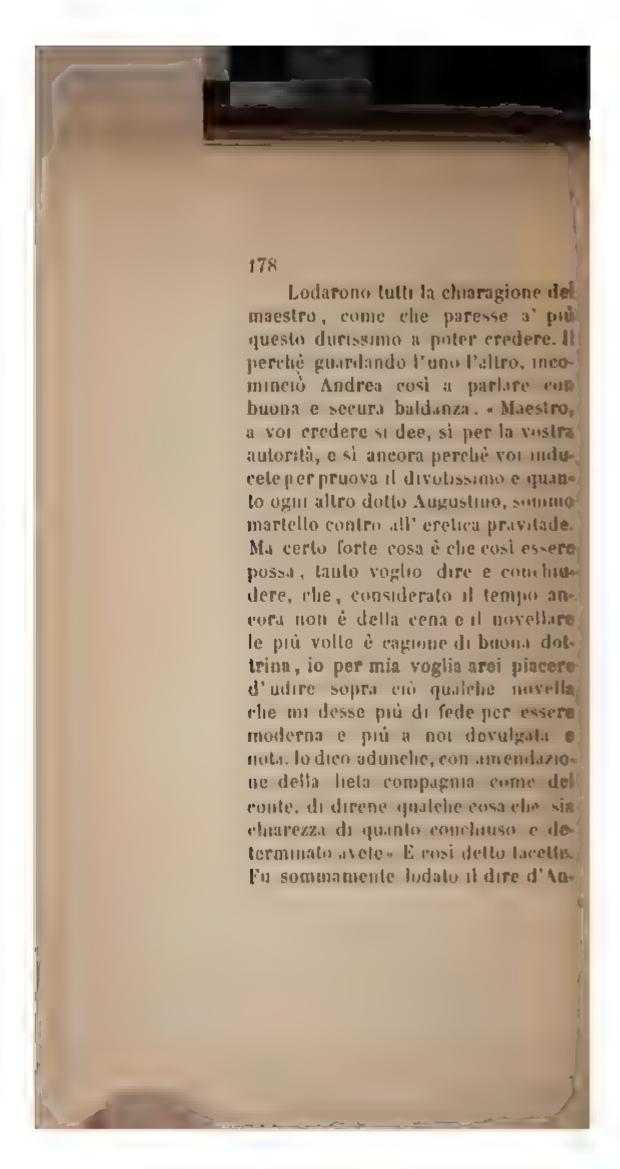
parte e per l'altra, tutti lietissimamente si puosono a sedere. E finalmente saputo i loro ragionamenti il maestro, e udendo da loro la mutazione di Metissa, in cotal maniera comiació Guido a dire:

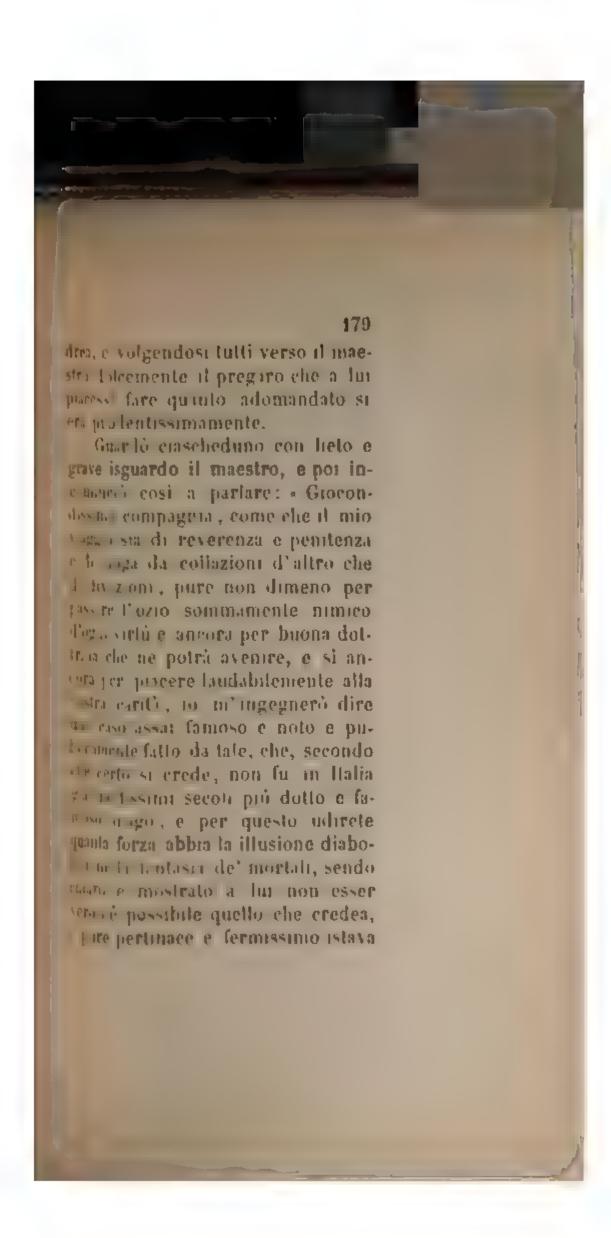
Maestro, e' ci à aparechiato lddie tal grazia che mai non si sarebbe
impagnata per alcuno di noi, che noi
qui insieme con voi ci ritroviamo;
impero che almeno nulla cosa ci potra timanere dubiosa, anzi tutte a noi
stanno dilucidate, chiarite e aperte,
in perchè voi per me sommamente si
priegache chiaro ne facciate, se elli è
puschile che per malifici o operazoni diaboliche gli nomini in bestie
seno mai convertiti, come si dice
essere istato fatto da quella famosa
maga Circe i compagni d'Ulisse avere
la diverse tiere mutati «.

l'dito questo il famosissimo relgoso e maestro incominciò, stando lasomo sommamente attento e vogloso, in cotal maniera a parlare.

 Elli è cosa assai chiara e nota ch' e poeti fanno loro fizioni, e sotto metafora dicono quello le più volte ch'è di buona e piarevole dottrina, e alcuna volta parte di storia e parte di fizione piace loro di dire, secondo che a loro materia vegono acadere. Fingesi adunche di varie e diverse cose. Ora al presente voi un domandate intorno a' fatti della maga fimosissima Circe; a che io vi rispondo. E' non è dubio Circe essere istata e grande e famosissima maga, e questa non essere favola ne fizione poetica ma purissima storia, e mutare gli uomini in bestia da dottissimi e veri altori essere assentito e detto. Ma perché ispesso adiviene che le cose non esendo bene decise fanno gli uomini dubitare e negare quello che conceder si dee; it perché at presente a voi ne dirò quanto il più famoso, che la nostra religione abbia. ne tiene e sente, fuggiendo ogni lito e controversia che per molti si fa intorno alla dubbiosa materia. Dice

adanche il padre e dottore Agustino, mercido simile e propio dubbio, che appossibile è che l' nomo si transnott in bestia, ma bene à tanta forza la il usione diabolica che a te pare essere bestur, e eziandio desideri gli ath bestiali di quella spezie; e ancora pare a chi li considera e raguarda che tu sia una bestia secondo forma e effetto, con tutto che sempre lo interetto o vuoi anima razionale inconstable o incorrutibile si stia, la que amma razionale è unica forme sistemate dell' uomo Come si dice d'Artileo, il quale d' nomo asino ditenne, e non astante questa illusione pure stava to intelletto dell'uomo fermo e non corruttibile o mutabile ^{In 1} 10, perché mai l'uomo mutare ni besha si puote, ma in apparenza Ma dubbio alcuno per illusione dat ica bestia puote divenire. E foi diaro avete la vera oppenione de rezza del vostro dubbio tanto predentemente posto e domandato».







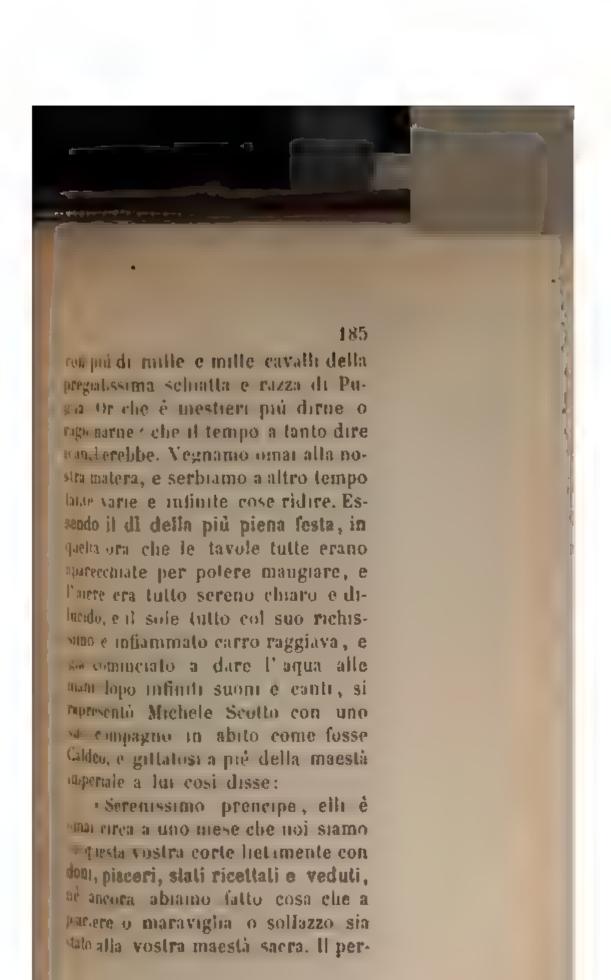
in suo proposito, e così mentre vivè : tale fantasia mai da lui si parti (1)

Voi dovete adunche sapere quanto glorioso e famoso e oltre a ogni altro temuto, reverito e ridottato fu Federico secondo, figliuolo di Arrigo... del primo Federico Barbarossa figliuolo, e come per la chiesa e per li elettori fu fatto re de' romani e essendo re di Cicilia per rediti della madre rema Constanza. E voghendo elli fare magnifica e mirabile festa della sua esaltazione, deliberde in Palermo (2) più tosto celebralla che i**n** altro luogo d'Italia, e così divulgata per tutta Cristianità e ancora per tutte le varie e diverse generazioni e sette sopra la terra, che quasi nullo reame rimase dove non si pubblicasse la magnifica festa, dando il tempo per tutto 'l mese di Giugno, ma

⁽¹⁾ Novella del maestro Scotto (cubrica nila margine di muno dell'autore)

⁽²⁾ Paletrao e una correzione dell'autore, prima stava dapperbutto Trapano

soavemente ispirava, tanto dolcemente dalle fontane e da le frondi prodotta, che ciascheduno stracco o affinnato rifrigerava e rinfrescava. Vedevasi ancora per la terra cavalcando andare molti baroni in pompa mirabile con dame, contesse e reine, con grande copia di damigelle e scudieri, con coma di donzelli e valletti, che non attrementi parea che vedere tutte le gerarchie degli angeli del paradiso venire E così di giorno in giorno mutipricando e radopiando la festa, era tanta maraviglia che mai ridire si potria lo lascio stare i mignifichi conviti in tante dilizie, imperò che secondo quasi ogni costume quivi continuamente aparechiare si vedeva. Lascio stare i costumi e le dilizie lusuriose di Soria, d'Egitto, le richezze e l'unguenti colle pumpe de' Persi, le stranezze e artificiose delli Scitii, le peregrine e aromatiche delli Etiopi e tude, l'abondante e curatissimamente apparate delli Angliei, Tentonici e Galli Qui larghezza, mugni-

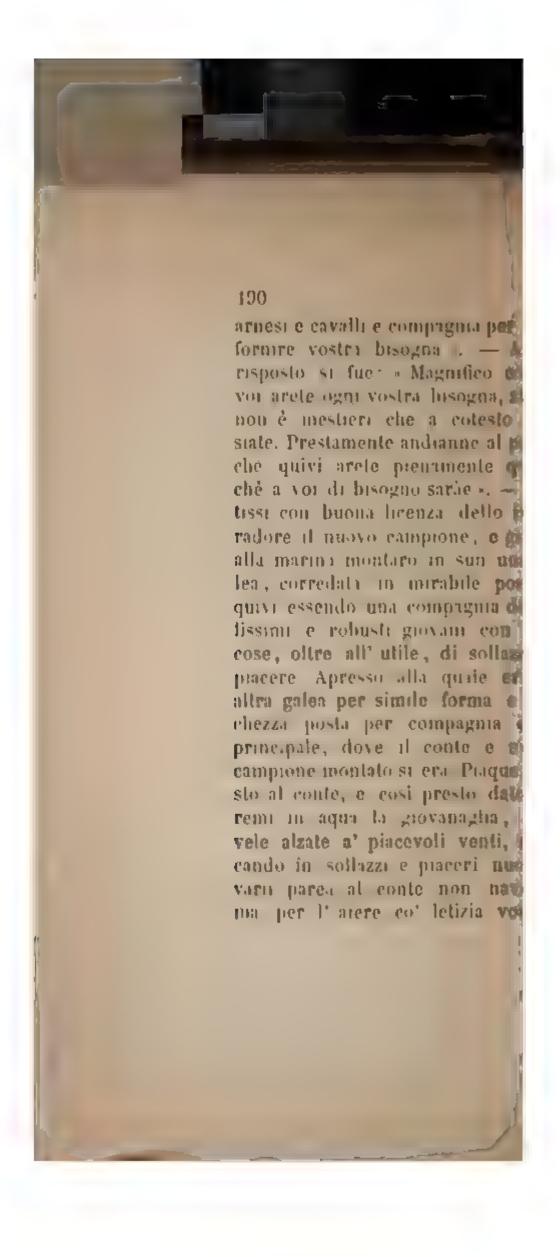


ché disposti siamo a voi piacere di quello che più voi vi contentate E però comandate quello che volete, e prestissimamente falto saráe . Federico che questo clementissimamente udia, e veduta e considerata la loro condizione secondo che l'abito loro gli mostrava, quasi ridendo si disse: « Altro non vogho per lo presente da voi, se non che, se voi sapete, fate l'aiere rinfrescare e a piovo il tempo ridurne, per maniera che tanto caldo non sia, e se questo fare non potete, in pace su vi levate, perché altro al presente non disidero o chieggio .. Rispuose presto Michele: « Gloriosissimo prencipe, tosto fia fatto» — e levatosi sú, comine ó l'aiere tulto a muoversi e a ventillare e pracevolmente a tonare e nuvoli aparire e prestamente crescere, commerando a piovere gocciole grandi oltra modo vedule o rade, seguitando da poi zufoloni di vento, aqua e grandine tanto furiosa e abondante con corruscazioni ispaventevoli oltre a ogni

ventate, tutti misericordia chiamando, it re grido: - Or dove sono i cal dei? - E presti rapresentati dinanzi a tui rispuosono - Che comandate, invittissimo prencipe? - Fate tosto questa tempesta, che fatta avete venite, cessire, è l'aiere nel primo bel tempo ridurre. - - Tosto fatto sarà - da loro fu risposto, e così quasi in uno stanti il tempo chiaro bello e sereno si vide tornare. E ciascheduno rasicurato, parendo loro sognato avere, ancora stupefatti e gelati per la paura come per lo tempo che tutto l'aiere rinfrescato avea, gli occhi drizzavano verso i due peregrini non sanza grandissimi amirazione Chiamò i' re li due forestieri, è fisamente guardatogli cotali parole dicea - Certo mai creduto arci tanto mirabile segno per

voi potuto essere stato fatto, perché chiedete grazia, ché disposti sinmo a voi niente negare «. Rispuose presto Michele: «Illustrissimo preu cipe, niente per lo presente vogliamo, se non che a la vostra elemenzia piaccia volerei concedere uno dei vostri baroni, che sia per alcun tempo nostro campione in sostenere nostre ragioni, rimanendo sommamente contenti ».

Erano in quel punto tutti venuti intorno allo imperadore i suoi baroni per udire e vedere i maestri, per la qual cosa la maestà imperiale a loro in cotale forma rispuose. Voi sì vedete qui pienamente la nostra corte e baronia; e però quale è di vostro piacere eleggete, chè io vi giuro per la nostra corona che voi l'arete. Guardarsi intorno i peregrini, e vidoro fra gli altri uno bellissimo cavalieri tedesco d'età d'anni XXV, pratico assai in arme, il cui nome era messer Ulfo, conte di palazo, e questo adomandando, dissono che a



mostandogli Michele Scotto Lutti i liti wid Galaura e disegnandoli il ricco comato grà tanto anticamente Coto. Ora Partanope per l'arietro, ma al presente Napoli, luogo sollazzerne de' regi, a lui noto facea coll'athea Gaeta: dapor difucidamente nostriva Ostra tanto già ricchissima, col. i idre e reina delle province del made mirabile e si per l'arieto fear ssim i Roma, Mostrava Cortel , velustissimo principio e offigoe h tanti regi e, secondo i genili, semidei, e singularmente del 188 so e antichissimo Dardano della gundissinat Troia autore e fondatore. Metava di Populonia Linto già polede e antica alcune reliquie; e si dapor l'autrea Pisa della da quella 4 Green E così di porto in porto lestran le e a lui noto faccendo i betu, e donde e come i loro prin-103 Iratti avieno, con infinito pia-'ere del conte; e così Giglio, l'Elba, Carara e Gorgona, Corsica e Sargua mostrava, scorrendo e narrando per tutti i liti dalla destra mano, lasciandosi artetro già per molti di l'isole Baleari, oggi nominate Maiorica e Minorica, e allo stretto di Sibilia trovarsi; e uscito di quello, lasciando i due promontorii Calpe e (1) adirielo, drizzando sempre il temone verso Gerbino, sempre Greco avendo in poppa, - capitaro a liti assai domestichi e piacevoli, dove preso terra magnificamente dalli abitanti riceuti si furo, non sanza grandissimo aparato e pompa, con amirazione grandissima del glorioso campione. Viddesi prestissimamente infiniti valletti e scudieri con grandissima copia di cavath amontati, richissimamente adobbati e ornati, con palafreni lattati e vezzosi tanto largamente veloce e soave portare, che l'achinee di Frigia a vedere con quelle si giudicherebbe essere zoppe e trottiere. Montato a cavallo il confe 📀

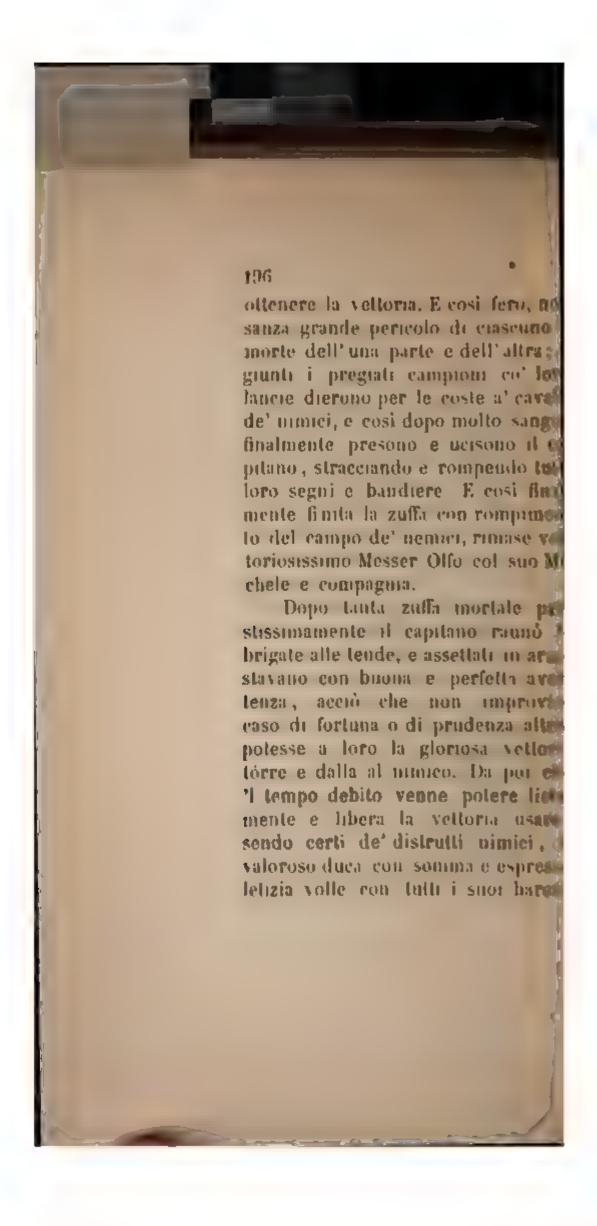
⁽¹⁾ Cost nel Ms , come gra lo vedenno fare un'altra volta. se legga delle

193

apena calzati gli sproni, venoro molti e molti cavalieri di grande autoritade per sun compagnia, facendogli buone reverenze e hetissime accoglienze. E così in gran piacere cavalcando verso r parcevolissimi colli, Michele al conte tali parole dicea: « lo vi voglio pregare un diciate, o magnifico nostro duca, come voi vi contentate! • -A cui presto rispuose: « lo mai non fui più contento o filice che ora mi veggio, ma piacciavi dirmi, per dio, quello, che abiamo a fare «. Rispuose Michele: * Not passeremo quello precrolo colle, e quivi vedrete il vostro campo alloggiato in sun una (1) fiumana, e messolo in punto, passereme non mollo davanti tanto che troverremo i nimici, e co' loro, se a voi piacerà, la battaglia con buona felicità prenderete . - Piacque al conte questo e confortó il presto cavalcare. E giunto in su la collina la ochi del conte alla pianura drizzarsi,

dove in su la riviera d'uno piace vole fiume vide il campo posto 😅 aforzato parvegli cosa bene in puntioltra ogni uso, di padiglioni, trabacche e alloggiamenti bene guernita. E isceso alla pianura, le brigatede' cavalieri e scudieri con giocondissima festa verso lui si venieno tutti reverenti e ubidenti. E iscesio al suo richissimo alioggiamento, comineiò a considerare la fiorita giovanagha, l'armadure in copia, i cavalli in abondanza, le munigioni com infinite carrette e le guernigioni d'ogni bellico strumento. Considerava la copia grande de' pedoni, balestrieri e palvesari, di che grande amirazione prendea; e così in questa letizia e festa per alcuno di stato gli parve Dapor, dopo sentito sue spic o scocche, elli a cavallo montato con alquanti in arme n'andaro in sun uno monte vicino, dove vide il campo de'nimici assai apertamente e chiaro. Era quella nimica brigata assai in buono aparecino, ma non che a lui

na presso prestissimamente la batlighi pogliare, stimando assai avere tastaggio e confidandosi molto scoi autorità che gli parca che la 👊 brigata con grande reverenza gli nesse Etornato al suo campo, presto nise la gente in arine e misesi a conta la numera in sulla loro fiumana per piccola spazio di sopra; e istrigreed him disagi, mandando il guan-🗠 del a battaglia, di necessità quasi strinse alla zuffa, per tale forma ne guanto accettaro per la sesucute mattina. - Venuta la mattina, molti solleciludine i capitani del'una essercito e dell'altro ordimre lero schiere, e date nelle trombe si cominció la zuffa sanguinosa e mortile E rotte le schiere ora dal-152 parte ora dall'altra, intanto ch'é seaso dubitan lo piaque al duca Meser Olfo che du' mila de' suo' più rebusti dismontassono a piedi, e stretti on guardia della terza schiera n'andassono in fino alle bandiere de' nibuci sperando per questo dovere



e universalmente con ciascheduno dell' esercito letizia mostrare per più e più di con infiniti ginochi e sollazzi, e così fe'. Dapor con sommo piacere, e aiutando e confortando, attese a mettere in ordine e in punto il suo campo, dove in si buona forma i' ridusse di gente, di guernimenti, che elli s' imaginava dovere co' loro lo 'mperio delli Assirii de' Greci e de' itomani quando più in potenza e' furon, potere abbassare e sogiogare. Et tutto glorioso felicemente vivea.

Et mentre che le cose stavano in tal forma e maniera, Michele cotali parole al giocondissimo capitano parlava: A noi Iddio per sua piatà ci à conceduto vettoria di tanti capitali e mortali nimici, e non m'è minore punto la speranza dello avenire che sia stata la tanto lieta vettoria e alegrezza: si che, o glorio-sissimo duca, al resto delle vostre vettorie attendiamo, lo vi voglio fare a sapere come non molto di lunga

198 di qui è uno passo guardato da nostri nimici . dove non meno di gente s' aloggia, di capitano bene aventurata e di valore; il quale ogni suoisforzo dimostra tenello e salvallo ... imperò che, passindo e offenendo il luogo, sanza dubbio uno amplissimo e epulentissimo reaine s'aquisterebbe; per cagione che 'l puese è fertil e dovizioso, che nulla pengria per gente che ivi alloggiasse il farebbe abamlonare, sendo sempre abondante di vive fontane e di molte e molte tiumane graziose utiti e piacevoli, con siti forti sani e abili si a guerrezgiare come alloggiarsi. Il perché qui ogni industria inimagioare e fare si vuole a questo pusso

pigliare, e tanto non fla sanza grande vostra esaltazione e onore e inistimabile trutto. Onde omai atendiamo sanza altre cure alla facenda pensare, acció che la vettoria auta, perdendosi tempo per noi, da'nimici non si dimentichi, nè faccino magiore

providenza. 🔸

Il duca questo vogliosamente 👊 e così a lui rispuose 🕟 lo sono disposto quanto dello per voi ini was con quello acorgimento solliciwhile e voglia che per me si potrà ompre fare, lietamente operando schpiere. Unde omai a voi sta, ché erla lanto in voi uni confido, che beberederer mai altro che a perfetto the venire. . E dello cosi, insieme derem forma e modo che 'l grande l gernoso esercito si partisse e mreso i nimici attendati al fortissimo passo andarne ; e sì prestissimameste fero. Dove trovato in arme i substron molta potenza e providenza, il perché cominciarono a penure se per maestria e industria di guerra si potesse al disopra venire; º Rusidato che 'l sole a lui dava in licea se combatere volea, molto De dubitava, il perché non si avenlutiva la battaglia pigliare. È così 🖰 sulla ora del levar del sole infra 🚾 medesimo ripensando il villofassamo capitano, e veggendo 200

che, se da mezzogiorno in la prendesse la zuffa, il sole rivolto sarelibe, perché il vantaggio alla zuffa sanza dubbio averrebbe: e ancora considerato e veduto che in quelli giorni quasi ogni di vento s'era levato da mezo di alla sera e che levandosi all'usato potrebbe essere buona ventura: nel tutto diliberato volere la battaglia tentare e per operare che 'l nimico aciò più vogliosamente vemsse, ordino mostrare nelle parti dinanzi del campo pocod'ordine e tracutanza e disulidenza e iscaprestata e temeraria baldanza. Il perché ció tutto fatto e empiuto, vegnendo l'ora preveduta e pensata, si commeió a tentare la battaglia; e dando e togliendo con risistenze e zuste sangumose e mortali, sempre quelli del passo vantagiando e prendendo cuore molto sopr' a' tumici per lo disordinatamente condursi. si diliberò la zuffa universale pighare: parendo al capitano del passo, per lo disordino che li parea vi

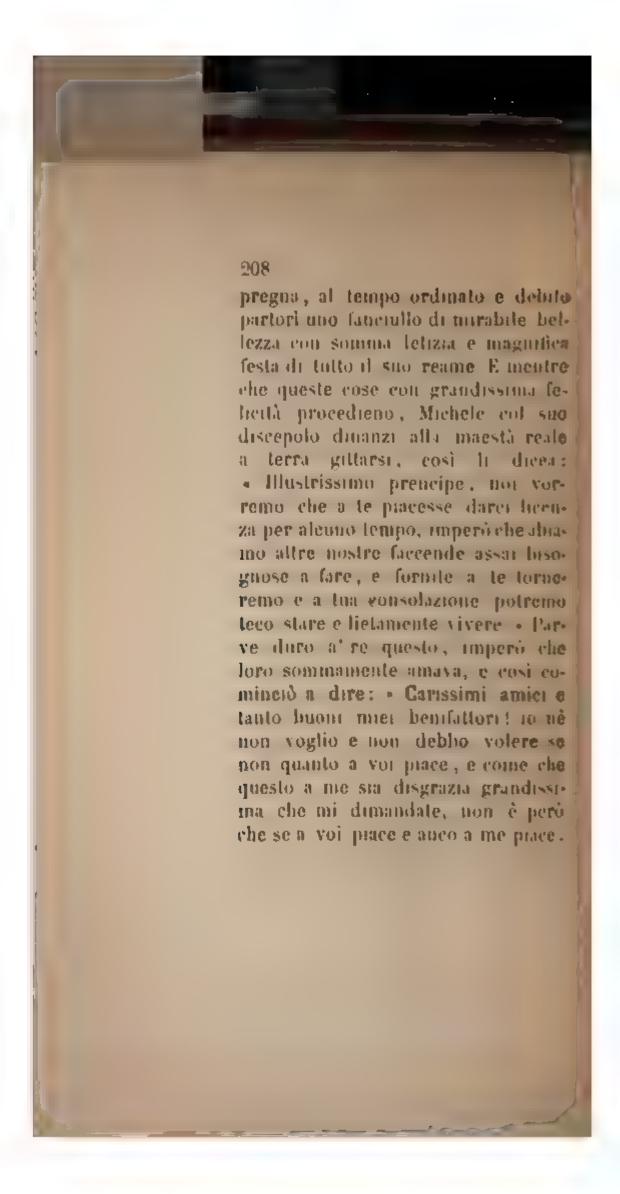
losse nel suoi aversari, avere assai di vantaggio. È ordinate le schiere datl'una parte e dall'altra commetaron la zulla; e dopo molto spazio, rotto già la prima schiera del capilano Messer Olfo, e la seconda schienossa con grande ordine e forza col sole nel viso delli aversari (e gia il vento levato oltra modo usato in que' giorni tanto polverio aducea, che si per la grandissima pressa della battagna, e si per la polvere che nelle faccie avieno non potieno discernere l'amico dallo nimico), ciò seduto il capitano valoroso Messer Olo co' motta sollecitudine ordinò, rhe la terza schiera dove era la sua persona movesse temperatamente dirietro alla seconda, e ciascuno con grida, urla e ogni stormo d'infiniti strumenti ma singularmente tamburi facesse e sonasse. E così fatto, fu tanta la pressa e lo isbigottimento che ebbono quelli del passo, che si misero in volta e andaron verso il passo, dove mescolatamente amici e

col re. l'outa sarebbe vendicata e

ogor guerra finita; në altro insieme corsos compagno disiderava o volca, liserando a fui ogui signoria e domimo che s' aquistasse. Pensò molto quato dicea il duca, e, crescendogli l'aiomo, a lui così rispuose. « Mieliele, io ò tanta fidanza nella buona e vantosa compagnia, che di corto in arele vostra voglia tutta aempiula loi vedete essere in su la ricolta 🕛 lempo e che tutta la pranura è mena delle nuove biade ancora non odette alla terra, il perchè, si perció e si pel subito e improviso assalto che abiamo fatto, non potendo tanta cultà stare in disagno, che emno verranno alla battaglia non avendo altra via che questa; e così sanza dubbio loro fortuna verranno lentando. Ma a me pare dovere dare la battaglia da una delle parti a la terra, e d'altra parte stare in punto quasi com' uno aguato, e se escono gente fuori, grandissima punga donde che s' esca, e dopo la punga fuggire e mellersi in volta, e rietro a

questi colletti lasciare in aguato grande parte del nostro campo. E quando vegono che not da loco stamo perseguitati, stretti in arme tramezzino e briglino a dentro entrare, sendo dall' oposita parte la terra dalle nostre brigate molestata e combattuta fierissimamente, il perché rimarra l' entrata più libera, sendo i cittadini a difesa della opposita parte. • Lodó Michele il consiglio tanto prudentemente pensalo e detto, e presto dierono opera alla faccenda: mandando grande brigata dalla opposita parte della citade e facciendo l' aguato de' colli, il campo si ridusse quasi in su una delle parti fra molti alberi, ché apena vedere si potieno Parve a' re dell' asediata città con quella gente che ridotta si s'era dentro, campata della rotta del passo, della quale la magiore parte si v'era, usetre a campo, e con gran parte del popolo si puose alla 'ncontra dei nunici che fra gli alberi erono allogiati. E fatto dall' una parte e dallaltra più zuffe con grandi e fieri assalii si come per lo duca ordinato »i era , si inisoro in volta ; e parendo a' re e a' suor ciltadint quasi avere la vettoria, si misono a seguita'gli, 🛂 ancora per grande speranza che avieno della rica preda, rimanendo re colle bandiere e piccola compagma. Parve all' aguato de' colli scoprirsi e girne verso la terra già combittuta dall'apposita parte, sicome era ordinato; e giunto alla porta isprovedutamente e male guardata, perché la magior parte de' cittadini dentro rimasi erano corsi alla difesa dall'altra parle, e così dopo non motta zuffa fu la città presa. Vegendo il campo del valorosissimo duca, ehe trafti alberi quasi occulto la magior parte si era , co' istrida e urla feciousi alle bandiere dove i' re era; e quisi spaventato per lo subito caso e assallo si mise in volta, e persegudandolo il veltoriosissimo duca lo soprigiunse, e con una punta di spala ch' elli traea nella faccia li dicde,

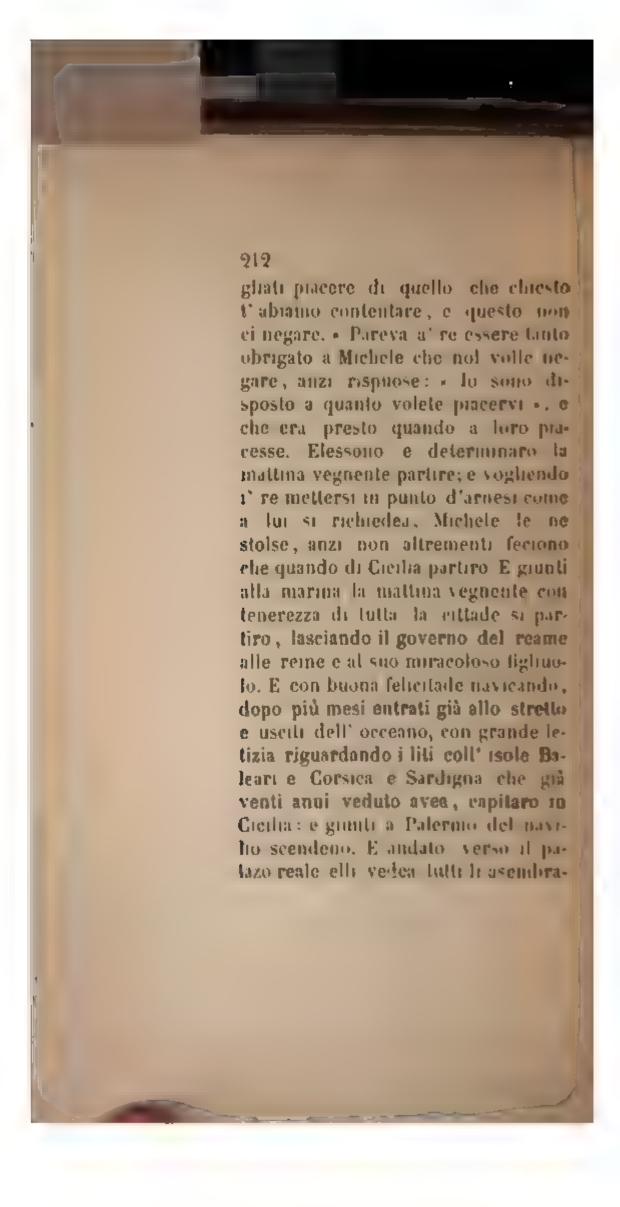
e sanza troppu violenza alla fine morto del cavallo a terri il gittava. cosi fiunto e morto i' re, sinza molto confasto dentro alla terra di veltorioso duca entrò, e sanza altra violenza fare d'ucisioni o di roberie ne girono istretti a' palazi reali: e quivi entrato il duca, e dinanzi di lui la rema con una sua figligota d'età d'anni quatordiei di mirabile bellezza, e non sanza grandissima piatà di tutti i raguardants, con molte lagrimo e lamenti menala venia. Veduto questo il vittoriosissimo prencipe non poté le ligrime ritenere, è prestissimamente deliberò in se medesimo volere quella donzella per sua sposa pigliare; è col consiglio di Michele e della sua compagnia prestamente lo fece con grandissima letizia e consolazione di tutti quelli del suo esercito, e ancora non meno di tutti i suoi cittadini; imperò che prestissimamente mandó una grida che a pena della vita nessuno dovesse fare ne in persona në in avere alcuna vioenza ad alcuno, e che per crascuno, eccetto i deputati a sua guardia, ponessono giù l'armi : si che quasi in ano punto la città tutta, essendo in lanta iversità e sospetto, divenue in somma pace e fidanza. E fatto la lesta nuracolosa della esaltazione del duca e della nuova sposa, coronato serondo le loro ceremonie e leggi 💷 re e lei reina di lanto abondante e poentasamo regno, si che la terra billi festeggiava, dimenficato l'averstorbe avieno poco dinanzi aŭta; parte al muovo re questo quasi uno marcolo, e contentissimo non solamente del regno nuovamente aquisuto né della ferventissimamente anda sua donna, ma somamente della effezione che mostravano i suoi offadior e ancora della reverenza mislimabile che vedea che avieno alta vocina rema a lui suocera e direngla lenerissini i madre onde belo felice, e glorioso li pirea ottre a ogni altro su i vita menare. E in poso tempo fatta la rema sua donna



se voi ve ne contentiale, ancora io me ne contento, s' a voi è consolazione, e bene così in me riputare il voglio. Ma bene tanto vi priego c dico, che molto maggiore piacere a me sia che voi eleggiate di qui non vi volere partire, e tanto piacevole abondante e potentissimo regno vogliate meco goderlo: non di meno ciù che voi eleggerete per vostro piacere, quello medesimo eleggerò io. • E così elegendo ellino pure parlirsi; i' re, come che contento, isconsolato rimase. E mutripicando il suo reame continuamente in ricchezza e potenza in pace in festa de' suoi cittadini più e più anni, e più e più figliuoli maschi e femmine avendo. oltramodo graziosi belli piacevoli sì e in tal modo che da lulli i sudditi erono raguardati massimamente il magiore primogenito, che mai simile amore lenereza e reverenza si perchè elli sommamente felice oltra ogni uomo che mai fosse si stimava,

gloriava e predicava. E mentre che in questa oppenione più fermo si era, Michele col compagno la lui si tornò con festa grandissima di ciascuno; e onorati sommamente da' re per jud e più giorni, dicendo i' re come elli si maravighava forte del loro soprastare e che mai di loro novelle aves aute, perché istimava dovere essere morti: ma che Iddio in tutto lui volea fare sommimente felice, faccendogli a lui tornare; di tanto quanbi elli a loro dicea sommamente i' ringraziaro, Dapor dicendogli quello che da lui volieno, elli si maraviglio la dimanda altra non era se non che ellino il pregavano che en' loro iu Cicilia n'andasse. Alla quale dimanda così disse: - Or che andremo not a fare in Cicilia? Elli è omai circa a venti anni che noi ei partimo di là e facento tanta pelegrina navicazione fra tante diverse generazioni; e usciendo dello stretto per l'occeana tanto navicamo, che noi aprodamo a questi graziosi liti tanto di lungi, che

mai d'Italia ne di Cicilia è potuto avere ne sapere novelle. Che dunche andremo noi cercando? Lo imperadore Federigo dee essere morto e rinovellate tutte le signorie: meglio è tenere a governare questo regno che male starebbe sanza re, che andare novità cercando. Sì che, per dio, dè non vogliate che quanto adomandate si faccia, anzi con buona letizia qui ci posiamo. > E così il suo dire finio; e Michele a lui in tal maniera rispuose: • Invittissimo e glorioso prencipe! a noi è pure di necessità che tu venga, e questo non si fa con isconcio del tuo regno; imperò che il tuo figliuolo è omai di tale età e sì di tale intendimento, che molto magiore regno che questo saprebbe regiere e governare, e singularmente avendo la mirabile oltre a ogni altra che mai fosse di prudenza e virtù sua avola insieme colla tanto aveduta sua madre reina, in amore, in reverenza sommamente di tutti l'uomini del tuo regno. Imperochè, de vo-



menti che lisciato avea, di che forte amirazione prendea, dicendo. - Conie può essere e che vuol dire que sto / . E salito le scale, giunto in su la sala dove era la maesti imperiale colli suoi baroni ch' ancora a tavola non eran iti, në finito dar l'aqua alle mant, lo 'mperadore così cominriò a dire vegendolo alla sua presenza - O messer Olfo, che vuol dir questo ' io mi credea che voi fossi in camino Or non andate voi co' maestri tanto a noi cari? . Messer Olfo rhe divenuto era tanto stupefatto per le genti propie che qui vedea, le quali quando andò quasi in quella forma lasciato avea, che niente allo imperadore rispondere potéo. Il perche lo imperadore altra volta dicea . O messer Olfo, non vi piace l'andare ' o che cagione è che ito non siete? Piaciavi volercelo dire. . Il cavalieri udendo allo imperadore rosi parlando dicea . Sacra maestà, io sono ito e pienamente aempiuto quello che i maestri anno disiderato,

facendo i più e' magiori fatti in arme che mai s' udisse o facessi, rompendo tre oltra modo potentissimi esserciti, e morto i' re e preso un potentissimo regno, lo quale per la grazia di dio in buona pace tegnamo. Il perche io mi posso più gloriare che uomo che viva, avendo lasciato al presente la governazione a uno valoroso mio figliuolo d'età d'anni diciotto, insieme colla sua madre mia sposa e reina e colla mia suocera a lui ava. Al presente non è il tempo che io possa dire la cosa com'è proceduta di punto in punto, ma finito il mangiare lo potrete pienamente sapere. • Maravigliavasi Federico con tutti-i baroni di quanto il cavaliere dicea, e per tutti si credea ch'elli ciò dicesse per motti, intanto che Federico a lui disse con viso alquanto mutato: « Voi volete troppa licenza co' vostri motti: noi vogliamo che voi contentiate intorno alla lor bisogna i valenti maestri. » Messer Olfo con ferma faccia pure afermava loro

aver pienamenti contenti; e volgendosi a Michele e al suo discepolo dicea: - Piaciavi dirne del vostro contentamento. Dove presto Michele avanti si fece e così allo imperadore a parlar cominciò: > Sacra maestà, elli è piaciuto a dio e alla vostra larghezza averci dato per campione ble e sì fatto barone, che à pienamente sadisfatto alla nostra bisogna, come che troppo tempo l'abiamo ritenuto: di scusa alquanto pigliamo, ringraziandone sempre voi di tanto dono e lui di tanto buono servigio. » Et così detto con somma reverenza, prendendo licenza per lo tempo, di quindi partîrsi, non veduti dove fossero andati. Maravigliato di tanto Federigo con tutti i baroni vollero sapere da messer Olfo la cosa; e soprastato il mangiare, con sì ferma faccia ogni cosa dicea e affermava, che ciascheduno grandissima amirazione prendea, mostrando a lui che quello non era possibile; e elli loro beffava, e fermo e constante le maniere, i'

linguaggio del paese parrando e parlando; e veduto Michele sparito culsuo compagno, cominció forte a dolersi e presente tutti dicea: isventurato a me, dove fla il mio Michele? arò io perduto in uno punto tanto bene aquistato già xx anni? O benedetto mio figliuolo, o graziosa mia sposa, o fedelissimi miei cittadini, quando voi rivedrò? Se io me riputar felice, oh come infelicissimo ini veggio, tanto bene, tanta gloria, tanto fertile e richissimo regno avers lasciato e perduto! questo non mi credea che riserbato m' avesse la mia mala fortuna t . E così dogliendosi e lamentando facea ciascuno maravigliare oltre a modo, e lui confortando e mostrandogli il suo errore colle pruove del tempo, del luogo, delle genti che quivi vedia; a' quali non altrementi rispondea: « I vostri falsi concetti e illuse oppenioni quello che 🔒 io so che ò fatto non mai mi caderanno di mia mente, considerato quanta infinita dolcezza porto si m' ànno. 💌

E cosi mente sopra ciò volea sentre anzi con tenerezza le sue peregrinazioni narrava non sanza lagrine molte, quando della donna e del suo fighicolo parlava.

Fu questo caso molto pieno di Daraviglia non meno di chi lui udia e conoscea che si fosse la ferma sua illumne: e veduto nel tutto lo 'inperadore non poterlo trarre di queste pensiero, prestissimamente fe' cercare di Michele e del compagno; e um potendosi in alcuno luogo locare, lo 'mperadore ne runase non meno con dispracere che co' maravigna, e dando alla festa compimento mai dapoi per alcun tempo a Messer Off) și potê trargli del capo, auzi quasi sempre poi pensoso e doloroso della sua perdita rimase e vivelle, prima il più lieto il più solazzevole essendo stato che barone che avesse Federigo in sua corte. SI che omai redete quanta forza anno le illusioni diaboliche. • E fine puose il maestro alla sua novella.

218

Udito il piacevole novellare del maestro la lieta e gioconda brigata, lui ringraziato di quanto mostrato e amaestrato avea, piaque al conte che la cena s'aparechiasse; e chamiato il suo siniscalco disse prestamente che fare lo dovesse; e così fatto fu sanza indugio. Data l'aqua alle mani, essendo a una tavola le valorose contesse co' loro donne in compagnia allogiate e poste a sedere, e alla incontra a un altra tavola il maestro col conto Carlo e Guido e Andrea, all'altra parte alla tavola terza il conte Simone co' suoi fratelli e cugini e altri amici e compagni; si cominciò per alcuno che colla brigata si era doleissimamente a sonare e cantare con tanto piacere e consolazione di ciascuno, che mai ridire lo saprei; mescolando Biagio sue piacevolezze e motti continuamente col piacevol Mattro. E dopo le vivande sprendide e oneste con molta piacevolezza e contentamento di ciascuno finiron la giocondissima cena. Da poi

quel soavissimo rezzo tutti piglianbeporto, con più bath e cinti delle salorose donne onestissimamente lat, per buona ora il tempo passaro. E gri calato il sole presso al suo cobeare, finiti i balli colli dolei e piarero ssimi canti, e posta a sedere u tanto onesta e difettevole compaguar, comunció il maestro a raguarlare il conte e in tal maniera a lui dire . O quanto avete, conte Carlo, da ringraziare sommamente iddio per molte anzi infinite grazie che a voi concedute si sono, che sanza dubbio in pochi si veggono. Voi primieramente di corpo robusto e sano; di mente più losto niente dire vogho, ch'è poco dire. Voi il grazioso bello paese avete con tanta pace e smurtà di voi e de' vostri fedelissimi ummini, a cui rade volte si vede lasciata tale eredità, e per voi conservata e più numentata e cresciuta si de. Voi di figliuoli e nipoti tanto hene dotato a abondante, con isperanza grandissima d'esaltazione della

vostra famiglia. Voi sommamente la benivolenza, sì per li benefici de' vostri padri, e sì ancora per la vostra virtà, della nostra repubrica fiorentina, non altremente voi raguardante che caro buono e unico suo figliuolo, letizia continua, speranza e conforto (1). Adunche che in voi d'infilicità si puote dire / certissimamente nulla. Vedete e considerate adunche quanto in voi di grazia si ee, e tritamente raguardate intorno a' vostri vicini; e vedrete per loro superbia, per loro avarizia essere stati isterminati e distrutti e finite le loro potenzie si e per tal modo, che con rabbia si vegono essere le loro cose disolate e al niente già divenuti. Che adunche diremo, se non che, dove è la victù la modestia e ciemenzia, la piatà e giustizia nel politico vivere,

(1 Manca il verbo (come fors' anche nella frase precedente, ova la mancanza pero è meno sensibile): si supplisea se acete dopo republica fiorentina

principalmente quivi è il sermo sedere e durare. Debbe essere adunche il signore come buono padre a' sigliuoli, e loro amare non meno per loro utilità che per sua; e altrementi seccendo si converte in tiranno, il quale per violenza il suo stato conviene mantenere, e per consequente non puote molto durare. Dunche, o conte, ringraziatene Iddio sommamente che in tanta buona grazia, e si ancora per lo vostro buono operare, voi e la vostra famiglia mantiene.

Furono afermate e commendate molto le parole del maestro; ma singularmente fu ringraziato dal conte, a lui rispondendo: Maestro, questa è singular grazia e dono che Iddio mi fa, e solo da lui i'riconosco, non imputandolo per mia virtù, anzi per suo dono e larghezza.

Era già l'ora che al conte parca colla piacevole compagnia salire la brieve costa e alla terra girne, e lasciare la frescura del grazioso fiume e delle piacevoli praterie, e prendere la reza de' piacevoli colli. E presto venuto molti valletti con torchi accesi, rizzatosi ciascuno in piede, cominerarono la costa a salire, e co'loro il maestro menandone con utili e piacevoli ragionamenti sì che abbreviavan la loro salita, e le gentilissime donne cantando co loro piacevolissimi suoni in piacere e in letizia di tutta la gioconda brigata La costa fu prestamente salita; e giunto alla terra, l'abate della ricca badia, che posta si è in sulla porta della terra, questo sentendo, con molti lumi in compagnia de' suoi monaci a lero si fece davanti, e con debite salutazioni e racoglienze a collezione gl'invitava, sommamente ralegrandosi della venuta del maestro e di tali cittadini-Piaque alla brigata girne a palazo e in sul pratello fare buona collazione e festa; e così presto si fece, faccendo l'abate a for compagnia.

Finita la collazione con molte piacevolezze e partito l'abate e gilone a' suo monasterio, entrarono dentro e salite le scale ne girono in una camera tutti insieme. Andato le conlesse a loro allogiamenti e ritrovalosi, parendo non si tosto girsi a dormire, cominciaron a dire e a ripelere il buono di ch'avieno auti, sugiugnendo Guido: Dapoi che tanta grazia abbiamo che qui fra noi sia il maestro, a noi sarebbe molto da imputare che il tempo noi passassimo sanza utilitade e dottrina. E considerato che non è ancora ora convenevole a chi non vuole sua vila menare come tutto sensuale o bestia, è da proporre qualche cosa dubiosa acciò che 'l maestro adotrinare ci possa e chiarire.

Piaque il parlar di Guido a tutti, e acordati che, dapoi che 'l conte Simone ancora detto niente avea, che a lui stesse qualche cosa proporre; così tutti lui gravaro che riò facesse. A' quali in tal maniera rispuose: • A voi piace che io alcuna rosa dichi; e come che sempre più

volentieri odo e starei a udire che parlare, non guardando alla mia consolazione, voghendo ubidire si per debito e si perché spero grande frutto portarne per molte e varie cagioni, dirò quello di che assai volte 10 ò fra me stesso pensato e esaminato, cioè. Quale è il migliore regimento d'una polizia, o quello d'uno, o quedo di più, come mi continuamente veggiamo? o veramente qual è mighor reggimento, o quello ch' è di buono signore. (1) o di buona legge? Questo mio dimindare piacciavi accettare per questa volta, che forse doverrei proporre cose di sollazzo dopo il cibo preso più tosto che questa, la quale a me pare molto dubiosa ma perché io non ispero tosto avenire, come vorrei, di trovarmi così fatti quali voi siele, foe quella dimanda che propo-

⁽¹⁾ re correzione dell'autore al di sopra della riga, senza che la parola corrispondente venisse cancellata nel testo.



manerne contento e quieto.

Fraque a tutta la compagnia il ore de' conte Sunone, lodandolo si della domanda come del costumatarente parlare, sogiugnendo da por f taestro queste parole . Conte, la vestra dimanda è bella e utile e u u sanza buona considerazione; ma aro aret, quale cagione vi fa libb dubitare, quanto a me pare che voi facciate, imaginando la cosa essere prù difficile che forse non ée, ul a da ven. . A cui il conte in tal 🔤 eri rispuose 🧸 Maestro, 10 ò mollo considerato a più diverse e Phe cose sopra ció, nia singulararale intorno alla sperienza, ma una se pracerà al presente udire. È stato trali altri imperii il romano più 🔤 🗝 e di più gloria e potenza, e tides, mentre che con buona legste retto si fu e per molti, sempre 🕯 continuamente in buona felicità state e aumentare, dapoi che il goterno venue in uno, sempre man-

care. Dunche dapoi che cosi è, parmi potere effettuosamente dire cho regimento di più è più sicuro e migliore. Da altra parte mi strigue la ragione e dimostra, che il buono regoverna e aopera quello che per la huona leggie fare non si puote; imperò che qualtunche leggie fu mai più perfetta, non poté ai varii e infiniti casi che tutto giorno occorrono provedere. Il perchè pare che il regimento del buono re, che a tutti i casi provedere si puoto, sia malto più fermo e migliore. Si che chiaro omai vedete, quale è la cagione soccintamente a voi detta del mio dubitare

Udito questo il maestro, lodato la buona motiva del conte, così dicea. • Voi dovete sapere che molti reggimenti da sommi filosofi ci sono stati detti e mostrati, e sanza dubio neuno quello è più perfetto e migliore il quale è da uno buono e giusto re: imperò che a nulla leggie elli è sottoposto, avendo elli tutte le leggi

nei petto suo E questo è equiparato 📑 buono padre, il quale governa la su farugha prù per buont nithtà s swifightush che per sua propia sitro regimento è di più, e questo A regimento sotto buona leggio, he quantumehe grado nelli reggenti se, la leggie dee essere consersta da ciascuno, imperò che è sotto eso a quella Il quale regimento -senevolemente si equipara al marto e alla moglie: ché, come che somo capo sia della donna, non è pero che elli trattare la debbia come orva, anzi non altrementi fare dec the togh la leggie nel suo matrinono L'altro reggimento è il liranmco, il quale reggimento è equiparato a quello del signore al servo, il quale non ama ad altro respetto ií som servo che per propa ublifa e quella vuole e cerca. Omai adniirhe per lo tempo basti di questi avere detto, e acció che ogni dubbio in tutto si lievi in voi, ripigliero il perma, il quale è detto più migliore

e perfetto, cioè del giusto re. Vuole essere questo re che tutti gli altri uomini avanzi in virtů d'animo e iu virtà di corpo, e vole essere di tanta perfezione secondo che dimostra il maestro Aristotile, che sia più tosto uomo divino che umano; e quando in questa perfezione fia, colui merita re essere fatto: e ogni ora che in lui mancano queste virtú o quali di quelle, dandosi a' vizii, re dire non si dee , ma più tosto tirauno e guastatore di reale polizia. Adunche, conte, vogliate concluadere per lo regimento migliore quello essere del giustissimo re. Ma, perché radissime volte tali uomini celestiali o divini si veggono o truovano, è grandissimo pericolo sotto uno divenire, veggiendo d' età in età la vita dell' uomini essere variabile e mutabile. Mancôe adunche lo 'mperio romano per la tirannia de' suoi cesari: chè quello che su e che è più selice e perfetto reputato, parlando d' Ottaviano Augusto, fu crudele e notabile

patricida, non che de' suoi cittadini, ma de' suoi disenditori e esaltatori. Lascio stare quel mostro crudele di Tiberio suo successore; niente dico del vituperoso a ogni memoria suo nipote Gallicola; non voglio alcuna cosa narrare dello spaventevole e scelerato e sfacciato portento di Nerone, che cosa vituperosa pure è a pensare non che a narrare. Diremo adunche che lo 'mperio sotto tali principi potesse ampliarsi o durare? Sono questi i giustissimi regi? Mancoe adunche tanto impero, perchè ne da re giusto ne da giusta leggie essere stato governato si vede. Omai polele conchiudere e determinare quanto udito avete, più tosto prendendo ferma isperanza, per trascorrimento di tempo, di signoria di buona leggie, la quale assai leggierimente si truova, che di giustissimo re quasi impossibile a trovallo. • (1)

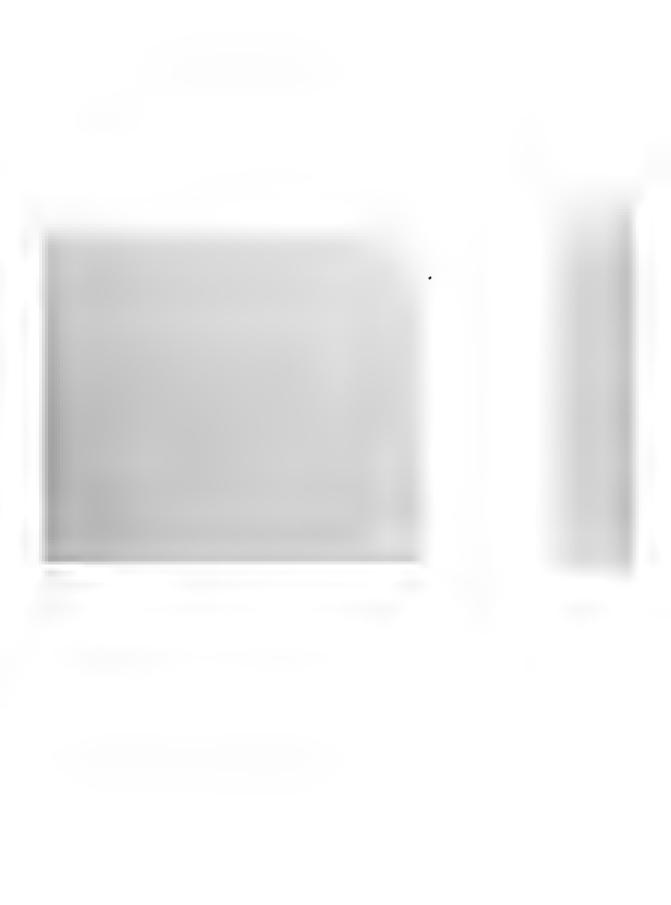
⁽¹⁾ Si confrontino con tulto ciò le doltrine aristoteliche di Egidio Romano: Del reggimento de' Principi (ed. F. Corazzini) lib III,



230

Rimasono alla decisione del maestro sadisfatti e contenti i benivoli e altenti auditori; e venuta l'ora d'andarsi a posare, aparechiati i debiti luoghi, alle camere ne giro con molta consolazione di ciascune e così il felice e giocondissimo di passaro, prendendo la mattina vegnente ciascheduno suo felice viaggio.

parte II, cap. 2, 3, 4 e 26 (Nel quale dice quale vale meglio, o che le città o i reami sieno governati per un buono re, o per una buona leggie) e 27





IL PARADISO DEGLI ALBERTI



IL PARADISO DEGLI ALBERTI

RITROYI E RABIONAMENTI DEL 1389

RUMANZO

pit

GIOVANNI DA PRATO

das sodice autografo e an nimo nesto Riecardiana

A CURA

DI ALESSANDRO WESSELDESKY

Volume Terzo |Testo|

BOLOGNA

MILLIERVII



Regia Tipografia

LIBRO III.

Perchè sovente adiviene che comunicando i piaceri aŭti tralli amici non s' à meno de consolazione nel processo del tempo che si sia stato in sul fatto, con ció sia cosa che quel bene che più comune è, sanza dubbio più divino si dimostra, onde, o cordialissimi amici miei, di quanto udito avete da tanti preclarissimi padri detto e ragionato, a me sommamente ingrato suto essere ini parrebbe, si per la buona memoria di tanti spettabili uomini, e si per avere voi ricreati de' loro magnifichi, giocandi e maestrevoli esempli, avendo anza con voi comunicargli laciùlo. Il perché de voghate, riguardando

2 tutte le predette cose non seconde il mio non isquisito istile, ma secondo il loro pronunziare e narrare, giudicare. O quanto è laborioso e forte potere discrivere il loro divino gesto, l'argule sentenzie e talora a tempo i pracevolissum motti, colla miracolosa pronunziazione, delli uomini di tanta autoritade e gravezza! Comprenda adunche il vostro divina intelletto e suplisca a quello, che il debile ingegno mio non à aute le forze, averio scusato; e così faccendo con buona e ferma speranza seguiremo la nostra matera. Saputosi per alcuno della città come la cosa era adivenuta, si per il tornare da' santissimi luoghi gli spetabili cittadini, e si ancora per la tornata di Biagio e di Matio, comune festa e sollazzo alla cittade, e ripetendo quanto s'era dello e fatto a Poppi, mise in animo ad alcuno volere ragunare in qualche luogo più piacevole e atto una compagnia di singularissimi l'amosi e chiarissimi

piaque at padre carissimo Coluccio. nostro cancellieri avere seco a disinare con buona e dimestica letizia tutti i sopradetti nomati con più e prů medici e artisti e altri notabili cit- 🗸 tadini. E venuto il di diputato, ricenti lietissimamente e in molta abondanza di splendide vivande e in copia grande di preziosissimi vini, secondo che 'l tempo chiedeva, dopo moltissime ermonie da Francesco con sua compagnia sonate e cantate, fipendo il lieto desinare, Colyccio così cominció a dire: « Quanto io v'abbia a ringraziare della cortesia e piacere auto da voi, lo né saprei ne potrei, fanto ricordare vi vogno che a voi piacere sta qui questa sera cenare, « imperò che costumo florentino si ée in questi tempi così fare, e a noi conviene questo costume seguire e servare, imperò che buona consuetudine e prescritta sta in luogo di fermissima leggie ». Piaque a ciascuno quello dovere fare, sperando quel di con grandissima consolazione pas-

sare; e dopo mille belli ragionamenti lietissimi ciascuno a suo allogiamiento ne gio, faccendo Coluccio lietissima compagnia per buono spazio. Dapoi da loro presa licenza e verso sua casa tornando, scontratosi in Messer Antonio di Messer Nicolaro delli Alberti, il quale a diporto con sua compagnia n'andava, fattosi le debite salutazioni così cominció Messer Antonio a parlare: . Bene dovete avere auto, ~ singularissimo padre, questa mattina grandissimo piacere e consolazione, sendo stato tra tanti notabili e sommi teologi e filosofi, apresso de' quali io punto non dubito che ogni parte di filosofia si morale come naturale è familiare e prouta. Ben v'ò grande invidia: piacesse a dio che io avessi , tanta grazia che qualche di voi fossi al Paradiso, imperò che quivi più in agio istaremo che dentra alla cittade. E voi sommamente priego che siate di tanto operatore e che insteme co' loro lo facciate. Sapete quanto è luogo atto è come in uno punto avere

😽 possono tutti gli agi e piaceri 🥡 Cofuccio, che volontieri udia quanto dicea, al cavalieri così rispuose: » Messer, to vi prometto che mai simile consolazione non ebbi, vegiendo e udendo tanti valenti uomini; ma singolarmente piacere abiamo aŭto del maestro Biagio da Parma, di sue oppinioni e conclusioni; imperò che con sue pruove e demostrazioni vuole la fede essere in magior parte conforme colla filosofia naturale e metafisica, e à dato tanto di piacere al maestro Luigi che più a lui s'oponea, che à usato dire che mai tale si l'ebbe. Niente vi dico delli altri, perché a tutti quasi il simile adivenuto si ée. Ora col nome di dio a voi piacerà questa sera venire a cena ! co' loro, e quanto voi dite dell'essere con voi al Paradiso ingegnieremei di fallo. A cui così il cavaliere rispuose. " Bene non vuole la mia fortuna che 10 possa venire imperò che questa sera prù gentifi nomini festegianti 🖰 cenano meco, ma bene voi priego che,

cenalo che voi avele, vi piaccia venire ·a fare collazione tutti iusieme nel nostro giardino, e quivi daremo forma alla dilettevole gita del Paradiso . Piaque al cancellieri la diliberazione: e così si partiron andando ciascuno al suo viaggio. Venuto poi il vespro e i valenti uomini raunati, e gitone al tempo a tavola con moiti piaceri e sollazzi, faccendo Biagio ora uno giuoco ora un altro per si fatta forma che facea maravigliare chi più lo conoscea, non che coloro che usi di vedello non erano, ora contrafacendo il maestro Biagio, ora il maestro Marsilio, ora l'uno, ora l'altro ne' gesti, nelle parole e talora nell'abito, che stupefatti e attoniti stavono tutti a mirallo, parendo loro più tosto illusione di spiriti, che industra o ingegno umano. Et così fu la cena tanto gioconda e piena di festa che mai simile a quella si vide Finita in questi piaceri e le tavole levate, piaque al cancelliere alla compagnia così dire.
 Voi sapete, reverendissimi

padri e ottimi amici, quanto è stata graziosa, magnifica e onorata la casa. della samiglia delli Alberti e singularmente la propia del valoroso e per ogni bono essempo raguardevole e ricordevole a ogni memoria cavaliere Messer Nicolaio degli Alberti (1), quì a noi per l'arietro vicina, e come sempre gli uomini di virtù anno onorato. Al presente Messer Antonio suo figliuolo, ritenendo la natura e costume del padre, in singulare grazia m'à chiesto che nel suo giardino io vi conduca, si che, chi nol sa, apari una sua lietissima casa. Il perchè a me pare, se di vostro contentamento è, che noi l'andiamo a vedere e non fia sanza grandissima consolazione di ciascuno e cortesia e letizia somma al giovane cavaliere ».

Non ebbe sì tosto dette queste parole il cancellieri e dalla brigata

⁽¹⁾ Abbiamo ristabilito il casato (delli Alberti), cancellato nel Codice.

de' canti, suvi molte argentiere con molte e varie confezzioni e frutti, co' moiti vasi di vetro pieni di preziosissimi vini. Era in quell'ora nel giardino uno piacevolissimo rezzo che tutta la gioconda brigata rinfrescava. Posto a sedere i valenti nomim, Francesco, che hetissimo era, chiese il suo organetto e cominciò sì dolgemente a sonare suoi amorosi canti, che nessuno quivi si era che per dolcezza della dolcissima ermoma nolli paresse, che 'l cuore per soprabondante letizia del petto uscire gh volesse. E mentre che queste cose si si facieno, uno in abito assai onesto e quieto venne e domando del maestro Marsilio e che per dio avea grande bisogna di parlare a lui per cosa pecessaria e di fretta. Fu detto almaestro, e elli umanamente dicea che manzi a lui si facesse, dicendo: « Che adimandate, buono uomo? . A cui elli rispuose « Maestro, 10 non mi curerò per essere sentito, perché più tosto e co' meno impaccio fornirò

la mia faccenda » - « Or colla buona ventura, a il maestro dicea, a dite quanto e come a voi pare . - - 10, maestro, arei bisogno che voi mi dicessi qual cosa è migliore a gittare la pietra, Imperò ch' uno mio fratello bisogno grandissimo n'ae. . A cui il maestro soramente rispuose dandogli molti rimedi, a cui il buon uomo non altrementi dicea: «Maestro, macstro non val në gotta «. Perchè il maestro sopragiunse ancora più e più rimedi, a cui il buon uomo simile risposta a quella, che latta avea, faceva. Il perché, avendo detti molti e molti e infiniti ripari e rimedi e più non avere che dire, e'l buon uomo pure rispondea non valere ne gotta Et elli cedette e disse. « Non ne so più mi' - A cui il buono uomo sogiunse · Volete vor, maestro, che io a voi ne 'nsegni una migliore che di quante delle n'avele, e no me lo negherete?. A cui prestissimamente rispuose . A me lia singularissima grazia a saperlo ». Et elli sogiunse « Sapiate

adunche, maestro mio, e per certo tenete ch'ell'è la polvere da bombarda, e promettovi che grande proove tutto giorno vedere se ne puote ». Il maestro che ancora non avea conosciuto Biagio di Fernello, il quale era quelli che mutato abito e forma il dimandava, prestamente rispuose: • Voi dite il vero ed avete ragion ». Ma, poi che Biagio si fu apalesato e lasciato l'abito che avea, il magstro stupetatto saziare non si potea di mirallo, e abbracciato strettamente disse: « Biagio mio, io voglio essere omai de' tuoi discepoli in tutte le cose, ma singularmente in medicina di pietre ». Fece la brigata grandissime risa e sollazzo di questo, imperò che neuno ancora s'era acorto the quello Bingio si fosse. Et così in festa la collazione splendissimamente aparechiata si fue; e lietissimaniente fornita, parve al padre Coluccio essere tempo che messer Antonio la brigata invitasse alla gita del Paradiso, e così lo fece per

questa maniera. « Voi padri e macstri singularissimi mier, per vostra carità m'avete fatto tanta cortesia che questa vostra casa avete voluta vedere. Piacesse a Dio fosse tale quale merita le vostre virtudi ; il perché sommamente voi ne ringrazio, sperando di corto che vorrete vederne un'altra, la quale qui di fuori presso alla città voi avete. Il tempo sia oniai nella vostra elezione, ma tanto dire vi voglio, che, manzi che di qui vi parliate, eleggerete il quando a voi piacerãe Tanta forza con vostra licenza usare me ne pare, non veggendo io abilemente potervi si unilamente acozzarva come al presente si siete». Ristrinsousi insieme i maestri, e finalmente comisono nel cancellieri la' lezione di quel di che dovessono gire, e quello che a lui piacea lutti concorrieno di fare. --Rimaso adunche la lezione del di alcancellieri, e elli presussimamento rispuose così in nome di tutti al cavahere · « Perché i buont e pracevolt

pensieri. Messere Antonio, prestissimamente in esecuzione mettere si deono, e per voi contentare, vi rispondo che domattina noi tutti insieme al Paradiso sarenio: omai sanza altre eccezioni da noi fatte questo empiere vedrete. Ringraziò la brigata il cavalieri, da poi partitosi con grazioso commiato, ciascuno a foro magioni tornaro, rimagnendo prima tutti insieme doversi trovare la mattina per lo fresco al Paradiso come promesso avieno.

Venuto da poi la mattina e trovatosi la brigata al grazioso luogo,
come la sera dinanzi ordinato avieno,
e trovato Messer Antonio co' fratelli
e con sua onorevole compagnia entraro (1, dentro al palagio, con grandissima letizia riceuti, dove tutti insieme ne girono alla cappella, e quivi
aparechiato un prete una messa con
modesto modo si disse. È finita la
messa con molta giocondità nel giardino delli abeti apresso alla fonte ne

⁽¹ Cod. entralo.

giro, dove aparechiato si era da sedere con molti richi pancali, e ivi apresso ritto uno dirizzatoio in sul quale erano molti vasi d'ariento con altri pieni di preziosissimo vino e di varie e peregrine confezioni; eravi ancora molti frutti soavi e freschi, ciriege, poponi, ottimi e rugiadosi fichi. E cominciata la collazione a quelli dolcissımı rezzi per molti e molti sergenti che puliti e lietamente servieno, rinfrescandosi colla frigidissima aqua, cantando per le cime de li odorosissimi pini, abeti e cipressi infinito numero d'accelletti, sì che ciascuno di loro essere istimava nel più bel paradiso; da poi fatta la collazione e veduto per la prateria diversi e strani animali, somniamente piacevoli e maravigliosi (a) quelli consulerare e vedere; fu aparechiato e porto a Francesco musico il suo organetto; e elli presolo comunció si dolcemente a toccallo e con tanta dolcissima ermonia sonando, che ciascuno grande mara viglia prendea; e così per laude vole spazio sonando tutti d'infinita

dolcezza inebriava. Et mentre che queste cose sì si facieno, venero dentro al giardino una lietissima e gioconda compagnia di legiadre e bellissime donne, sendo dinanzi da loro molte vezzose e angeliche pulcellette e in compagnia di loro legiadrissimi giovenetti. E fatto reverente salutazione prima a' tanto famosi maestri e suseguentemente a ciascuno, da loro furon lietamente vedute e accettate, parendo loro questa essere singularissima grazia e ventura avere per obietto si bellissime creature. E fattosi più innanzi e apresso di loro, una di loro così cominciò a dire: • Reverendi padri e maestri, da poi che a voi è piaciuto esser venuto a vedere questa contrada, per la qual cosa a noi è singularissima grazia, preghiamvi che con vostra pace voi noi accettiate, sì che possiamo con somma consolazione voi udire e sinalmente portarne utile e santissimo amaestramento. > Udito questo one: stissimo dire i valenti maestri, piaque

loro cometere al maestro. Biagio la risposta : perché il maestro. Luigi così disse. Onestissime donne, non sia a voi grave lo 'ndugio di nostra risposta, imperò che eli è qui il maestro. Biagio che pienamente vi dirà quale è nostro piacere e intenzione. E prestamente si volse al maestro. Biagio e disse. Miestro, voi avele udito queste venerabili donne, a voi sta la risposta, fatefa loro voi, come merita tanta bontade e gentilezza.

E mestieri adunche, amici carissimi, la condizione più tritamente del
Maestro Biagio sapere, acció che pienamente comprendiate i suoi costumi
e modi. E il maestro Biagio uomo di
mirabil scienza e dottrina, come in
parte di sopra udito avete, e non solamente in filosofia naturale e morale,
ma in ogni pirte di metamatica arguto demostrativo e più ch' altro
reale, e sofista secondo che la astuzia
nell' argumentazioni richiede. Oltre
a questo è sommo teolago, di memoria tenacissima e grande, ch' è

maravigha a pensalla; e è tanto abituato alla lettura, singularmente di filosofia naturale, che sanza libro avere innanzi ogni difficilissima lezione improviso si leggie, dilucida e dechiara. Vedete adunche quante sono le sue virtudi. Per altra parte non credo che trovare si potesse uomo che sano sia di celebro, di mipore intendimento di lui intorno alle cose politiche o iconomiche e singu- 🚜 larmente circa la eloquenza. Il perché paque al maestro Luigi con piacere della compagnia dare al maestro Biagio la risposta alle graziose donne, per prendere di lui piacere. Udirete adunche come la fece e con quanto leggiadra eloquenzia.

Veduto il maestro Biagio, dopo molta repugnanza per non fallo, dovere rispondere, non altrimenti che così disse: « O bonae, o bonae, dominae meae! » inchinandosi quasi a terra e sanza avere in capo alcuna cosa, sondo il suo capo per vecchiezza quasi tutto calvo e picciolo:

il perché, si per essere ancora piccolo e sparuto di persona, come per lo tempo, uno mentecatto paren Ledonne, che lui vedieno si inginochiato a terra e si dire ne altro, maravighavansi. Ma una di quelle con una buona e onesta baldanza, il cui nome è Ginevra, figliuola del notabile padre messer Nicolaio, facendost pul innanzi il prese per mano e su levollo e in tal maniera parlõe. « Molto a ringraziare v'abiamo di quanto ei à risposto il nostro maestro Biagio che ei chiama sue madoune; noi li vogliamo essere sue biume figliuole pur che meritiamo essere in vostra compagnia «. Ralegróssa carscuno del modo del maestro e commendando il buono e presto acorgimento della valorosissima giovane e di sua risposta; e prestamente con piacere di tutti e singularmente di Francesco musico due fanciullette cominerarono una ballata a cantare, te nendo toro bordone Biagio di Sernet lo, con fanta piacevolezza e con voci si

angeliche, che non che gli astanti uomini e donne, ma chiaramente si vide e udi li ucelletti, che su per li cipressi erano, sarsi più pressimani e i loro canti con più dolcezza e copia cantare. Le parole della ballata son queste:

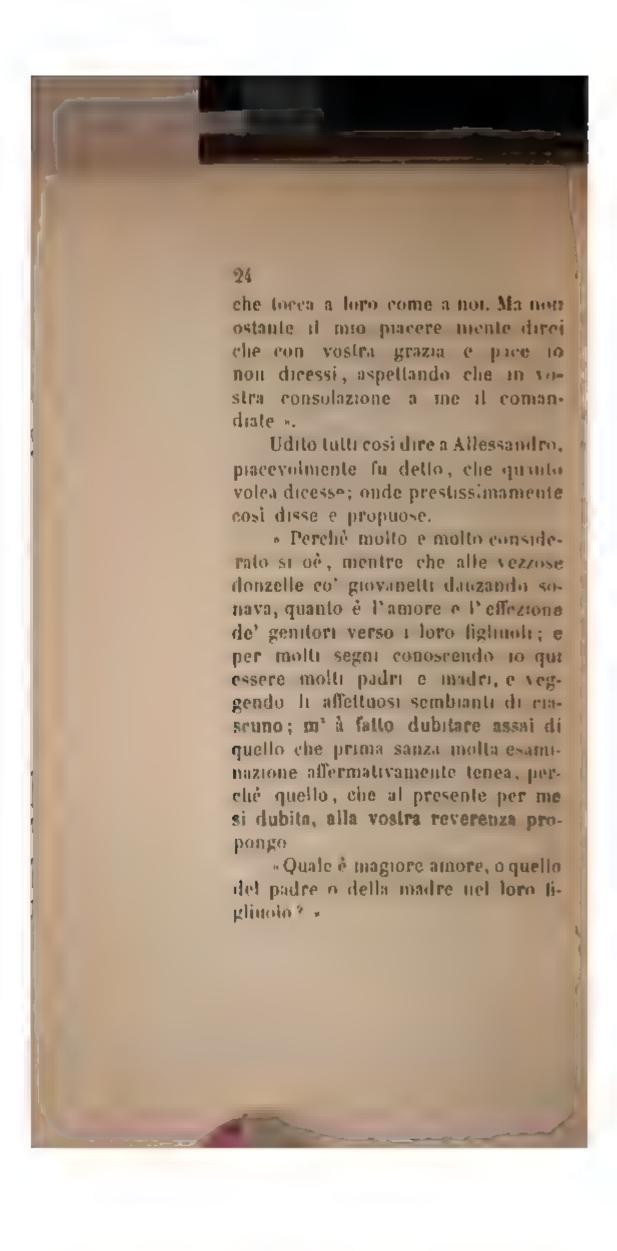
Or su (?), gentili spirti ad amar pronti,
Volete voi vedere il paradiso?
Mirate d'esta cosa suo bel viso.
Nelle sue santi luci arde e sfavilla
Amor vettorioso, che divampa
Per dolcezza di gloria chi la mira;
Ma l'alma mia, fedelissima ancilla,
Piatà non trova in questa chiara lampa
E null'altro che lei ama o disira.
O Sacra Iddea, al tuo servo un po' spira
Mercè: mercè sol chiamo, già conquiso;
Dè, fallo pria che morte m'abbia anciso.

Finito il canto dell'angeliche pulcellette, sendo già tempo che le tavole al desinare erano insieme coi valletti aparechiati, e preso quivi l'aqua alle mani, uscirono del giardino e in una sala terrena riccamente guernita per mangiare si ponieno. E dopo molte splendide vivande, levato le tavole

e cantato e sonato più canti e suomi, due pulcellette con due garzonetti Mattio piglióe con una isnella e leggiadrissima danza, dicendo Alessandro di ser Lamberto quella al tutto volere sonare elli, e colla sua chitarra si dolcemente sonoe, che non ch'altri, ma Francesco musico tutto ringiorre facea. E così per buono spazio di tempo l'ozio passaro con giocondissima festa. Era nel lungo molte reverende matrone e padri venerabili per altorità, i quali i loro figliuoli con somma dilezione raguardavano, parendo loro essendo in quel luogo dovere ellino per singulare memoria sempre doversene ricordare E di tanto molti di quelli che a vedere stavano s'acorgeno. Finito la legiadra danza e tutti rimasi in silenzio, e essendo già il tempo vicino a girsi a posare, messere Antomo così commciò a parlare. « Reverendi padri e maestri, quando a voi piacesse gire a posarvi, a voi sta. » Il perché a tutti parve non essere ancora il tempodebito nè laudabile, dicendo con alta voce il maestro Biagio: « lo non voglio altra posa` mi' ». E così fra loro ragionando si partì più e più che quivi a vedere erano stati, sì che, rimaso le gentilissime donne e venerabili padri a sedere, Alessandro che bene considerava così cominciò a dire:

parlare sanza espressa comessione di voi, padri e maestri miei; ma la giocondità si della vostra presenza come delle preziosissime vivanda con tanta letizia aute (1), che io nè voglio nè tenere mi posso d'uno dubbio che al presente m'è nella mente caduto a voi di scoprire, parendomi doverne essere prestissimamente contento e chiarito. E bene a me è sommo contentamento e piacere che, presente tanto oneste matrone e di somma reverenza degne, quello si dichiari, imperò

⁽¹⁾ Nanca il complemento della proposizione: doveva per avventura dirsi: è tanta.





Praque molto a cascheduno la proposti per Alessandro fatta, e per poù consolazione, chiarezza e dottrina diliberarono, che, considerato questa era initeria di udire le ompenioni di più, imperò che tocava si alle donne, come alli uoinini, che, chi volesse argomentare per quella parte a lui piacesse, liberamente potesse. E così dissono e vollono che si seguisse per le donne e li uomini, primi dicendo il maestro Lugi ad Allessandro che quello che a lui pareva più ragionevole si dicesse e cominciasse. E così prestissimamente fece e disse

puetto che a voi piacerà farò, come che le mie ragioni l'itte si sieno, sempre piacerido avermi scusato parlare, e singularmente disputindo dinanzi a tanti famosi dottori. Ma l'ubidienza alla vostra piternità mel comunda e strigne di fallo. Dieo adunche che io mi credo che sia magiore amore quello del padre, e muovemi questa ragione: la sperienza delle cose è gran

pruova di quello. Noi tutto giorno veggianio i piccoli fineialli riinasi sanza i padri dalle madri essere abandonati, e prendere nuovo marito e quasi dimenticalli. Questo giamai si vide a nomo fare: perché lo inferisco la mia oppinione, che l'amore del padre sia magiore che quello della madre verso i figliuoli. Aucora considero un'altra ragione, che l'uomo per sua natura è più perfetta cosa che non è la femina sendo cosa più perfetta, più perfettamente dee ama re. E così la ragione mi dimostra la mia conclusione essere vera. Ben è vero che me l'à fatto dubitire la fe nerissima affezione che io ò veduto a queste madri avere e dimostrare a questi loro figlittoli. »

Tacette di poi Allessandro, e così in silenzio ciascimo si stava, e niente dicieno. Il perchè il maestro Luigi voltosi verso le donne così dicea

 Voi avete udito, prudentissime donne, quanto Alessandro à detto per la parte delli uomini arecando aqua a suo mulino; e però farete bene a mostralli le vostre ragioni, acciò che non avenga, che per nolle sapere difendere, elli ottenga.

Era nella lieta brigata una venerabile e giovane donna di grande intelletto e di costumi molto gentile,
il cui nome Cosa si era; a cui le
donne tutte vogliose dissono che le
piacesse rispondere alle dette ragioni
di Alessandro. E ella, che argutissima era, così dicea:

Gloriosi padri e maestri, sì perchè queste mie magiori sirocche pregato me n'ànno, e sì ancora per ubidirvi e piacervi, come par mostrare a Alessandro la sua falsa oppinione, io dirò quello che a me pare e certissimamente tengo, non dubitando punto che la vostra sapienza determinerà e giudicherà la mia sentenza esser vera: cioè molto più teneramente le madri amare ch' e padri. Dico adunche, rispondendo alle deboli ragioni d'Alessandro, e prima quando dice che la sperienza è gran-

dissima pruova e che si vede molle mader alcindonare i figliuole e non avenire ne' padri simile cosa. Debesi prù che non fo con buona considerazione questa ragione calculare e modificare. La sperienza certissimamente è gran pruova, o ella proceda per arte o per natura, avegna che notricare i fighuoli per natura procede, il perché i savi dissono, come voi sapete, che ciò è ragione naturale ondo generalmente chiaro tanto si vede, la cura del notrire i figliuoli più rimanere nelle madri che ne padri, e non solamente nella spezie unia na ma in ogni spezie d'animali si delli uccelli come delli altri. Si che il fondamento d' Alessandro molto più fa per le madri che per li padri E pure se dire volesse l'uomini togliendo moglie non lasciano ne abandonano i figliuoli, ma si le donne toglicudo marito; a cui così dico, che 10 bene conosco le donne essere non così cosa perfetta regolarmente come l' uomo per sua natura, il

perchè capo di loro elli dee essere; e quando la donna si marita, ella come a capo ubidire si dee e a lui ne va, la qual cosa non adiviene sì delli uomini. E non possendo elleno abilmente i figliuoli seco menare nè tenere, e perchè il sesso femineo male puote stare sanza molta aversità, singularmente in giovinezza sanza guardia dell' uomo; però le madri quasi isforzate conviene loro per lo meglio si fare. Ma non è dubbio, che non la seperazione da' sigliuoli ostante sempre elleno gli ànno nell'animo e come cosa certissima loro fermamente si lengono. E questo con vostra pace si' alla prima ragione detto e risposto. All' altra ragione che dice che uomo per sua natura è più perfetta cosa che la donna e per consequente più d'amore si àe; a cui io rispondo che a me pare che l'amare non solamente istia nella perfezione, ma più tosto nella affezione, come che nell' uno e nell' altro stia. Prosupognamo adunche che l' uomo sia più

perfetto com' elli dice, non è però che sia verso i figliuoli con più affezione o amore; e questo chiaro veggiamo non solamente nella spezie umana, ma quasi in ogin spezie, quantunque precela o vilissima sia e de pochissimo intelletto, amare con una esfrenata effezione i loro figlinoli, non temendo la morte, anzi inflerire verso chi i loro fighuoli stimolasse o perire volesse, chè più non si potrebbe fare per nomo o donna. lo per me certissima isperienza in questi giorni veduta si n' ôe; chê, sendo uno nibbio calato e, preso uno pulcino, quello portandone, la chioceia, che questo vedea, con furia volando il nilbio si prese e a terra tiratolo quello uccidea, se non che là noi correndo, dubitando ella di noi, quello lascióe. - Omai adunche vedete. o Alessandro, quanto la vostra oppimone ingannata si ée; ma con pree vostra e di ciascuno, quindo a voi ptacerae, in altro tempo più convenevole vi diro uno miracoloso caso e

di memoria dignissimo, che poco lempo fa è avenuto d'una donna giotane, bella e di luogo molto da lunga: morto il marito e rimaso figliuoli, nen solamente co' loro rimase a nutricalli, ma, perché promesso avea al marito morendo dovelli ridulli alla patria sua, ella, abandonato i parenti, fratelli e sirochie, le piacevoli possessiout, e finalmente dimenticando l'amore della dolce sua patria, con quelle sustanzie che più abilmente poteo e l'ossa del suo marño, di Grecia a Poppi in Casentino, patria del suo marito, ne venne. Quale uomo mai questo si fece? Questa non è fizione o favola poetica, ancora vive la valentissima donna, per sua prudenza, virtute e onestade da dovere essere lodata alle stelle. Ancora, o Alessandro, udito si de tanta inumauitate, che mai in donna simile a quella si vide cioè che, per avere Catillina Aurelia Oristilla, la quale da niuno buono fu ludata se non per bellezza, lo scelerato di lei sendo mamorato ne quella per sua sposa avere potendo, temendo ella d'avere figliastro, Catallina questo sapiendo il suo proprio figliando fece morare, e così la casa sua vota de credi rimase. Che adunche direte! De, vogliate con più discrezione e migliore giudicio, che al presente rion fate, tenere e giudicare il vero ». E così fimo il dire della gentifissima donna

Parve at valentission maestri la risposta di Cosa essere di più gravezza elie mai pensato acieno, e sommamente la valorosa giovane lodando si del modo di rispondere come delle buone ragioni che detto avei, e suigularmente fu lodata dal maestro Biagio, il quale crollando il capo così a li altri maestri parlava: • Per nostra donna, per nostra donna vergine Maria, ché io non mi credea che le donne liorentine fossono ficosofe mo rali e naturali, né che avessono la rettorica e la loic ceosi pronta, come nn pare ch'abbino ». A con la valente giovane dolcemente rispuose

Maestro, le donne fiorentme s' ingegnono di fare e dire si, secondo
il loro potere, che non sia loro una
cosa per un'altra mostrata da chi ingannare le volesse. Ma voi che sapete, e certe ci rendiamo che 'ngannare non vorrete, ditene la verità,
acciò che ciascuno ne rimanga contento ». Piaque a ciascuno che quanto
per la giovane si chiedea si facesse,
e tutti pregavano il maestro Biagio
che la valorosissima giovane ne contentasse. Il perchè il maestro prestissimamente rispuose e così disse:

"Dapor che a vor piace, maestri mier, che lo contenti questa valorosa donna, lo il farò come che a voi più tosto s'aparterrebbe farlo ch' a me per molte cagioni; ma pure ubidire voglio, e così dico soccintamente. À tocco singularmente la giovane donna una ragione, che a quella male rispon dere si puote per quantunche grande filosofo fosse: e quella è della certezza Sa la donna adunche che quello parto che portato à, è suo, ma

l'uomo, come che quello parto creda essere suo, non è certo, chè se certo ne fosse, mestieri non sarebbe il credere. Il perché sanza dubbio prò s' ama la cosa sua certa che quella che certa non è; et per tanto, sanza scorrere in più ragioni, parendomi questa assai potente e valida alla risposta, giudico la valorosa donna sadisfatto avere alle ragioni d'Alessandro e per questo ella avere molta pui ragione di lui. E basti a tanto: se altro elli volesse dire, parini che ella. e con ragioni morali e naturali, e con storie altentiche e vere, e con novella a not promessa novellamente avenuta. sia atta e copiosa a lui porre silenzo e da pienamente rispondere. Tanto voglio io dirle e pregalla che le piaccia, come il tempo più abile fia, che quella novella promessa ci dica, sì che buono esempro di suo parlare se ne porti. . E così il maestro chinandosi a terra tacette.

Piaque a ciascuno la determina zione del maestro Biagio e quella lodarono e affermaro; perché la gentilissima giovane dolcemente gli ringraziava e al maestro Biagio dicea: · Maestro mio e reverendo padre, omai è tempo che a posare per alquanto tempo n'andiate, e dopo il nosare io ubidirò a quello che voi comanderete si di dire la novella come di quanto a voi in piacere si fia. . E così detto, piaque alla hetissima compagnia andarsi a ricreare, perché già il sole alto ardentissimamente i suot raggi a slavilar cominciava; e itosene per le camere loro le valorosissime donne, e similmente i maestri colla loro compagnia nelle camere a loro deputate, freschissime, gioconde e richissimamente ornate e guernite, dove molte gabbiette piene d' ucceletti si erano faccendo uno legiadro cantare, che si per la frescura che quivi si era come per l'ornamento di capoletti e draperie parea una più giocondissima primavera che

36 mai per alcuno di loro veduta si fosse. (1)

Questo udito il maestro Marsilio così risponden: » lo sono disposto presto ubidire; e occorremi una

.1) È questa la fine del fol. 62 v. del Ms.; il seguenie si trova notato 72 de una inano antica si, ma posteriore a quella che stese if festo; alla quale pure paiono appartepere varie tralle rubriche delle novelle, incastrate pel romanzo. Abbianno così una facuna di 10 fogli, e si spiega la mancanza del raccosto di Losa teste promesso, e dei ragionamenti a cui dovelte dar lungo e che forse continuazono a girar informo alle quistioni d'amore, come par provarlo la novella che segue intorno a qual sia più forto, l'afferione verso il padre naturale o verso l'autore della vita morate a overo noliscutore e amaestratore in ogni viztu · ecc. E certo che le pagine mancanti confavano como la sociela si era costituita, a meglio procedere nel discorrere e nel novellare, scegliendo un proposto con suo consiglio che ordinassero la faccenda. Almeno nelle pagine che seguono si vede questo provvediniento gia preso ed in vigore.

dubitazione con una novella venuta nella mia patria al tempo della velenosa furia e tempesta dell'aspro bestiale e sanguinoso tiranno Azolino (1) di Romano, signore di Padova, Verona, Brescia e di molte altre terre della Marca Trevigiana e di Lombardia; il quale per prieghi d' un suo tesorieri, il quale elli molto amava, perdonava la pena della morte a uno di due, i quali fare volea morire, con questa condizione che elli chiedesse di colui lo scampo a cui elli era più obrigato; e l' uno di questi era il padre naturale e l'altro era il suo maestro overo notricatore e amaestratore in ogni virtù con molta diligenza. Voi udirete il caso notabile, e poi giudicherete quanto a voi parrà sopra ciò.

Elli è molto noto, chiaro e
 perlucido quanto la famiglia di quelli
 da Carrara à auto in ogni virtude

⁽¹⁾ în marg. della stessa mano: Eccerino, e così più volte.

uonum singulari, notabili e famosi. e spezialmente in essere benefattori a loro amici e servidori, e quelli sempre mantenuti e servati, oltre al costume di que' signori che tiralini dire si possono, che, logorata l'età del loro servidore, se alcuna cosa di sustanza possiede, quello infamando imprigionano e rubandolo finalmente l' uccidono. Il perché questa famiglia, per natura, per abito, per usanza e costume, sempre, offre all'aftre molte virtà, di clemenzia, cortesia, magnificenza è stata notabilmente dotata. lo ne potret molto dire e mostrare. ma al presente verremo a quello che io promesso si v' de. (1)

Fu in questa famiglia uno cavahere nomato Messer Marsdio il Vecchio da Carrara, uomo di somma virtude, amato e temuto per sua somma prudenzia e valore; il quale giovane peregrinando a terra santa

⁽¹⁾ Novella di Messer Marsilio da Carrara. Rubrica alla margine dell'originale

a visitare il sepolero, e passando per la Schiavonia, per lo golfo navicando e ponendo a Ragugia e quivi riufrescandosi, certi corsari in sun una galentta il simile ancora facieno; e sceso a terra buona parte proferieno di loro cose a chi comperare le volea. Fra le quali era uno fanciulletto d' età d' anni tredici che ellino vendere volieno, dicendo essere Valacco e loro schiavo. E vedutolo messer Marsilio, e piacendogli la vista, e parendogli che di buona stificanza fosse, e con esso parlato, e dicendo eglino che più anni nel paese di qua tenuto l'avieno; finalmente da loro il comperò, vegnendogliene una piatà, ducati cinquanta. E seco menandolo e frecendolo amaestrare a uno suo compagno medico che con seco menava, dopo alcuno mese capitarono a Fumagosta in Gipri; e quivi rinfrescandosi tutti quelli del navilio, (q il cavaliere molto oporato da uno grandissimo mercatante padovano che Ugolino Scrovigno chiamare si

facen. Il quale Ugolino domandando Messer Marsilio che fanciullo quello era, elli tutto gli disse e come di miracoloso ingegno elli era e tanto ubidiente che era una maraviglia, per la qual cosa elli diliberava di farselo a figliuolo, se elli seguitasse a ben fare come commento elli avea. E così la qualità del fanciullo dicendo, parve a messer Marsilio e a Ugolino, sì per bene del fanciallo. come per fugire impaccio di menallo fra terra, dovello guivi lasciare: e cost fece il cavaliere, racomandandolo a Ugolino con quella effezione e tenerezza come se suo figliuolo propio stato fosse; dicendoli come credea soprastare per più tem po, imperò che sua intenzione era volere tritamente vedere la dove Cristo usò e stette e dovo i segui e miracoli suoi fece, e dapoi girne in Damasco, e di Damasco girne in Arabia a vedere monte Senai dovo è il corpo di santa Katerina, e poi in Alesandria e quindi a vedere la

magnificenza del Soldano al Cairo co' le maraviglie d'Egitto, e sinalmente andare alla Meche colle carovane: sì che elli non vedea che non istesse almeno due anni. Per la qual cosa elli il pregava che lo facesse amaestrare in eloquenzia e'n sapienzia, e, se caso avenisse che elli questi viaggi faccendo morisse, volea che certa quantità delle sue sustanzie li rimanesse, faccendo altentico testamento di quanto intendea. E così ordinati i suoi fatti si parti di Famagosta, andando a suo viaggio, e il fanciullo lasciando con buona ventura, con abondanza di quanto a lui bisognasse. Rimaso il fanciullo con Ugolino e elli trattandolo come figliuolo, facendolo amaestrare in lingua latina come che buono prencipio n'avesse, dapoi in lingua greca, elli divenne in poco tempo eloquentissimo e pratico in molti linguaggi (1): maraviglia a cre-

⁽¹⁾ Il Cod. linguaggia, come più sopra: questi viaggia.

dere a quella età E finalmente essendo il più pronto aritmetrico che avesse l'asola da Cipra, per si fatta forma che ogni uno maravigliare facea; e dopo due anni andando Ugolino a Nicosia e menando seco il garzone che valacco Bonifizio nomato si era, come quelli che molte faccende aveva col re e ragioni vechie co' lui a strigare e finire, quelle tutte per lo garzone preste vediensiil perché i' re vegendo tanta maraviglia diliberòssi di torlo a Ugolino, e così fece, dicendo Ugolino come l'avea e di cui elli era, rimanendo per contento quando alla sua maestà piaciea, rendello a messer Marsilio nel suo tornare : e che ad altra persona del mondo mai il concede rebbe. Avea i' re più figliuch, fra' quali v' era uno il cui nome fu Ugo di conforme età con Bonifazio, il quale era d'alto e mirabile infelletto; e usando insieme i garzonetti e som mamente amandosi, perché l'uno e l' altro di medesimo essercizio si

dilettava, divennono l'uno per l'altro intendentissimi in ogni disciplina. Per la qual cosa Bonifazio dal re somma mente amato si era; e cost per più tempo stando in Cipro e aparando i costumi de' Soriani e ancora il linguagio Arabesco, e attamente parendo nato in quello che parlava, con questo sendo molto magnanimo e magnifico secondo suo essere, era da tutti riputato, gradito e amato: intanto che, per doni che da' re avea ricevuti e ancora per alcuna sua industria colle providigioni ch' avea, elli si trovò in questo tempo avere più migliaia di ducati. E così il giovanetto col re istando, e sue ragioni vegiendo e finiendo vechie e nuove. multripicava con somma grazia nel suo conspetto, e mentre che cost la cosa andava, Messer Marsilio avendo fallo i suoi viaggi e venulone in Alessandria con animo di ritornare al Cairo, diliberó mandare per Bonifazio, e cosi fe'. Bonifazio, che lui ubidire volea, a' re chiese licenza, mo-

strandogh come ubidire h convenia a quanto il suo buono padre e signore li comandava. Il re con grande dispia cere, non sapiendolo da sé partire, pure la licenza li diede, promettendo Bonifazio tornare secondo suo potere. e con doni molti dal re e da' figlianti a lui donati, e singularmente da l goche lui più che se amava, di Cipri si parti e ginne in Allessandra, dove con questa richezza Messer Marsilio trovò; il quale riceuto da lui con amore tenerissimo come figliuolo, sanza quivi soprastare ne girono al Cairo; e qui, avendo Messer Marsilio singulare amicizia con uno de' magiori amiragli ch' avesse il Soldano. fu molto onorato, il perché elli v'ebbe buona e utile stanza, Bonifazio, che ben sapea il linguaggio, in pochi mesi venue per la fama di Messer Marsilio quasi avere tutte le commissioni di Genovesi, Veniziani e universalmente di tutti i Cristiani, il perché per la stanza che qui due anni feciono, faccendo ancora tutte quelle del re di

Cipri e di messer Ugolino Scrovigna, divenne richissimo di più di trenta mila ducati. Perchè, per la grazia ch' elli avea apresso alle genti, elli adivenne che finalmente gran parte delle faccende del Soldano, che con mercatanti tramava, per le sue mani andavano. Et così stando a messer Marsilio piaque volerne di qua alla patria tornare, e vegendo che Bonifazio per molté faccende ch' avea non si potea così tosto isviluppire, il perché diliberò di lasciallo tanto che cili si sviluppasse, dicendoli prima: · Figliuolo mio, io ò diliberato darti in quanto tu voglia la inia nipote nata di mia sorella e per padre di messer Filippo Dal Dente, la quale sarche amo come fighuola; che rimanendo sanza padre e madre s' è notricata ora fa dodici anni in casa mia con una sua zia e colta mia donna. Il perché, o viva io, o muoia, lo voglio che ti piaccia di fallo, e fa di svilupparti più presto che puor, e vientene a Padova, dove colla grazia di Dio io t'aspetterò 🦫

Il giovane colle lagrime per tenerezza in sulli ochi li rispuose - Padre e signore mio e tanto benefattore" lo vi ringrazio di quanto mi dite, chè ogni cosa a me comandamento si è, e në più là në più qua che a voi in piacere sia, fare voglio. Si che ora omai comandate e fia aempiuto vostro piacere · Partissi sanza indugio Messer Marsilio e venue in Allessandra e d'Allessandra in su una galea ne venne a Vinegia e da Vinegia a Padova, là ove trovò la terra in altra disposizione che quando si parti : imperò che Azolino di Romano asprotiranno l'avea presa e fattosene signore con molto danno de' Padovani, la qual cosa era molto in dispiacere di messer Marsilio. E parendogli quivi poco stare sicuro, perchè vedea il tiranno molto crudele e sospettoso e furioso, diliberò girsene in Ingliilterra per alcuno tempo, tanto che Iddio altro disponesse. E cost fece, faccendo non meno piacere il partirsi a Azolino che a se, imperò che mal-

volentieri il vodeu perché di grande antmo il conoscea. Dapoi l'anno sequente Bonifazio, spacciato e finito le sue sucende, del Cairo si parti e d'Allessandra attese a venirne di qua; e così fe', faccendo la via per Cipri, ponendo a Famagosta a visitare Ugolino Iscrovigna dal quale lietamente veduto si fue; e poi gitone a Nicosia e visitato la maestà reale, e molti ricchi doni facendo a' re e a Ugo suo compagno è signore e alli altri fratelli, sogiornò quivi due mesi con grande piacere de' re e universalmente di tutta sua corte Poi, parendogli tempo di partirsi, con buona grazia e licenza da loro si parti ricevendo grandissime cortesie, e in nave montando in brieve tempo con piacevole e graziosa ventura a Vinegia si venne; e quivi sapulo come Messer Marsilio nel paese non era, fulli molto in disgrazia, e quasi diliberato girne in Inghilterra prestamente a lui, pure il ritenne il volere ubidire e dare perfezione al matrimonio promesso:

e così fe' andandone a Padova, dove da quelli da Carrara che in Padova erano fu tanto hetamente veduto quanto fu possibile a pensallo; e veduta la donna, che d'età di quatordici anni era, fu molto contento. Dapor preslamente ne gi a visitare il signore; e fatto le debite reverenze, il signore volentieri il vide e co' lui grande piacere si prese, dimandando di moltissime cose; e elli di tutto sadisfacendolo molto il contentava. Dapoi fatto venire Bonifazio molti riccht e preziosi giotelli, quelli a lui si donava, le quali cose furono molto graziose e gradite da lui; e divenue finalmente tanta familiarità tra loro, che Bonifazio non potea stare una ora che non fosse da lui adimandato, e dettogli suo stato e sue rendite e spese, finalmente elli volle che elli governasse ogni sua entrata e uscita, e fecelo generale governatore e tesoriere di ciù che possedea. E elli, anzi che l'anno compiuto avesse, li acrebbe con onesti e laudabili modi la sua entrata, ponendo forma a molte spese disutili e dannose; il perchè Azolino lui amava più che uomo che avesse. E così sendo Bonifazio in questa felicità e consummato il matrimonio, nulla altra cosa disiderava se non d'essere co' messer Marsilio; il perchè, vegiendo non potersi da Padova partire, diliberò mandallo a confortare che tornasse, e così fece assicurandolo per molte e molte ragioni: in tanto che saputo Messer Marsilio la cosa come era, con tutto che con sospetto, pure diliberò tornare, strignendolo molto la volontà ch' avea di vedere Bonifazio; e così fece, e a Padova prestissimamente venne.

Venuto e Bonifazio veduto, andò a visitare Azolino il signore, dal quale fu veduto e riceuto con migliore volto che l'usato. E così stando il valoroso cavalieri più e più mesi, ma il forte, la sua residenza, era alla villa di Carrara, e a Padova venia il meno che aconciamente potea, per non dare nè elli sospetto avere. E così stando, adi-

venue che il signore ebbe sentore d'alcuna conspirazione fatta contra di lur; il perché immaginando il tiranno: « Chi ei è atto a esser capo e seguito a fare contra di me? elli è Messer Marsilio . infra se stimando, e a lui le mani porre adosse fece e imprigionatolo attendea a fallo morire Bonifazio che questo vedea fu il più doloroso uomo del mondo e doliesi sommamente seco medesimo, perché li parei essere stato cagione del male di Messer Marsilio, perché confortandolo d' Inghilterra fatto l'aver tornare E pensando a' riparo e allo scampo suo, ne gi al signore piangendo dirottamente e pregandolo che almeno la vita a messer Marsilio perdonasse. Il signore in displacere l'udia e traverse risposte a lui facea, guatandolo con non diritto occhio, ma elli, che di niente temea per la effezione ch' avea al suo buono padrone, non restava però che sempre il signore non pregasse con una instanzia e con uno fervore che mai

simile si vide. E mentre che queste cose così si guidavano, avenne che in Verona si senti per Azzolino essere trattato, e che uno messere Maffeo de' Marchesi da San Bonifazio il guidava, e come volea sarsene signore; il perché fattolo pigliare e a Padova secretamente facciendolo venire e messolo in prigione, insieme co' messer Marsilio pensava di falli morire; ma prima bene volea esaminare la cosa per essere bene avisato di chi li era nimico. Bonisazio che altro pensiero non aveva che dello scampo di Messer Marsilio e lui ogni di alla prigione vicitava; e confortandolo continuamente, uno di andando a lui trovò ch' elli si posava e dormia; e non vogliendolo destare cominciò Messer Maffeo marchese a confortare, dicendoli che sperasse, non avendo colpa, non perire, e in pazienzia le sue satiche portasse. A cui il marchese così disse: « lo non credo che mai nascesse il più infilice uomo di me per molte e molte cagioni. Io

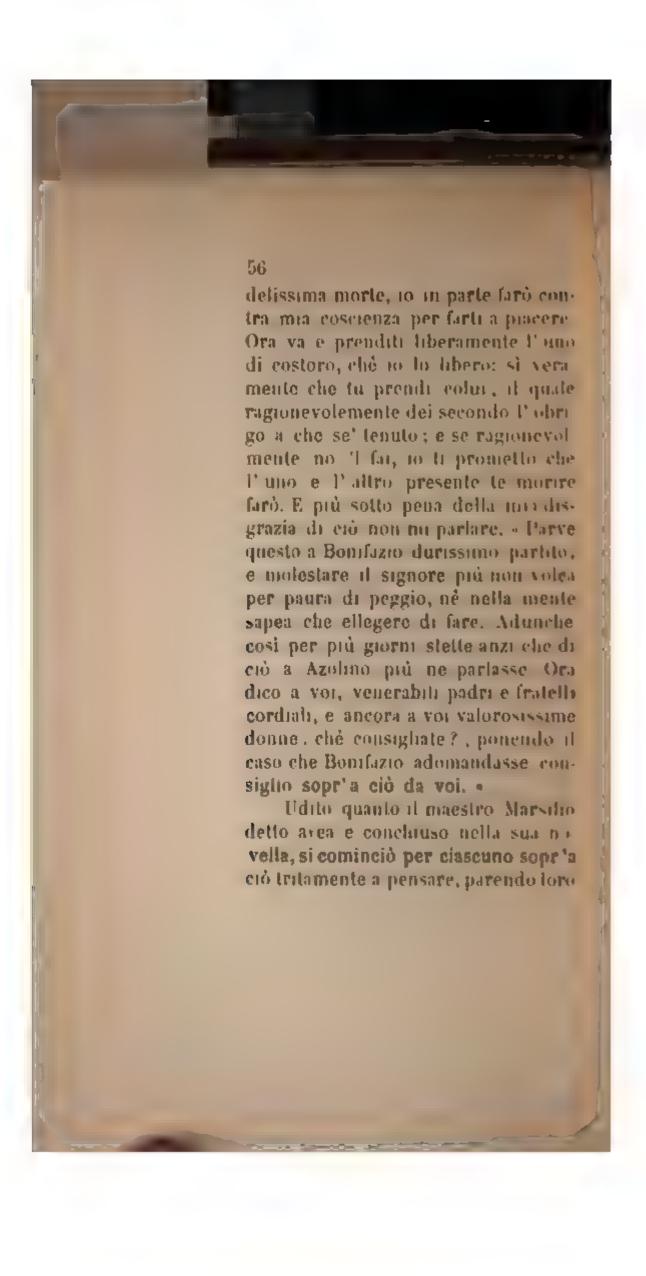
prima sendo fanciullo perdei padre e madre, rimasi ricco, faronini tolte moile mie sustanzie per l'età tenera, presi donna e co' lei più anni stetti anzi che figliuoli di lei avessi. Sommamente lei amava. Avenne che dapor, facendo uno fanciallo, in parto morl, di che io grandissimo dolore sì ebbi. Dapor, cresciendo il fanciallo con buona istificanza di età di dicci anni, cavaleando io verso Peschiera e meco sendo, mascalzoni m'assaltaro e due miei fimigli necisono e megravemente feriro a morte e rubaron, e il mio finciallo se ne menaron, e così, me lasciato per morto, scampai, e mai novelle non potei sapere da poi del mio fighuolo che sarebbe d'elà di venti anni E dapoi più e più isventure, e al presente ini vezgio vecchio tanto miseramente in prigione, niente di buono sperando. se non tosto morire. Omai considera come confortare un posso ; solamente una cosa un poco un franca, e quella è la mia innoccuza 🧸 Bonifazio che

ogni cosa notava, e come d' un sogno si cominció a ramemorare d'alcuna cosa e a 'maginare che per certo questo suo padre poteva essere, e però così li disse: « Messere, se voi vedessi vostro figliuolo, riconoscerestilo voi? » A cui elli prestissimo rispondea: « Non credo, ma bene, s' io il vedessi nudo, io il conoscerei per uno segno ch'elli à molto chiaro nella spalla manca. » E Bonifazio disse: " Or che è quello? " A cui rispondea: • Una picciola machia quanto un'unghia, (1) dove sono peli come di lepre, imperò che, sendo la madre grossa, di lepre ebbe vizio e quivi toccòsse secondo ci disse. • Bonifazio che questo segno avea, udito quanto detto era per lo marchese, ebbe per certo essere il suo figliuolo; e poi, sendo levato da posare messer Marsilio e vegendo Bonifazio, molto si confortò; a cui Bonifazio dicea: · Messer mio, avesti voi mai sentore

⁽¹⁾ Cod.: un' uchia.

chi puo padre fosse o donde? + A cui il cavalieri disse - Bonifazio, che voor tu dire! lo o te per figliuolo e te lenerissimamente amo, në altro padre credo che abbi che io conosca o sappia - Allora Bonifazio verso e l'uno e l'aitro disse « Questo è mupadre naturale +, mostrando il marchese, e presto cavalosi i panni il segno che 'n sulla spalla manca avea mostroe Messer Maffeo, veduto il segno e udito il fatto com' era ito da Messer Marsilio, ebbe tanta dolcezza e tenerezza, (elie) eagrendo sostenuto da Bonifazio più ore sanza sentimento stette, perché, dubitando che morto non fosse, con aqua fresca, nel viso spruzandogliela, risentire lo faceno: il quale subito queste parole dicea O glorioso Iddio, omai se a te piace ch' to muota, contento a le l'anima rendo, dapoi che tanta grazia conceduta tu m'ài, ch'io ò ritrovato veduto il mio figlianlo tanto miraroloso e gradito. E a voi, messer Marsilio, grazia rendo alle stelle, che tanto

bene a lui fatto avete * E guardandolo per dolcezza ciascheduno piangea. Dapoi sanza soprastire parve a Bonifazio girne al signore, e gittandosegti prima a piedi e piangendo dirottissimamente, il signore che questo vedea forte si maravigliava e dicea. · Bonifazio, che novelle sono queste? . A cui così rispuose : . Si gnor mio, voi oggi nu potete fare il più lieto uomo che viva, imperò che certo sono che 10 ò ritrovato mio padre naturale. Il perché, considerato io avere due padri, l'uno per tanti benefici, l'altro per l'essere a me dato, e due tanto valorosi cavalieri, che a voi piaccia quelli largirmi, cioè messer Marsilio e messer Maffeo; parendo a me, questa grazia avendo, non potere avere magiore felicità e dono. « Volle Azolino ogni cosa puntalmente sapere e maravigliossi forte del caso della fortuna; poi a Bonifazio così rispuose - Bonifazio, elli è tanto l'amore ch' to ti porto, che, con tutto che l'uno e l'altro di costoro meriti cru-



it caso molto bello e dilettevole a udillo e con molta piatade. Ma, perchè non sanza molta disputazione e controversie si potea istare sopra di ciò, si diliberò lascialla e a più commodo tempo riserballa, vegendo ancora l'ora della cena apressarsi. Il perchè il consiglio insieme ristrettosi, piaque che detta una novelletta doverne andare a ciena; e comandatala Ginevra, con determinazione del proposto e del suo consiglio, a Biagio Sernelli, il quale con mille piacevolezze quella recusava dicendo: « Come are' io ardire di dire o novellare cosa alcuna là dove tanta autorità di tanti famosi padri e signori fossono? Certo io niente dirò, e scusato voi m'arete giustissimamente »; la dolce compagnia tutti il riguardavano e, con uno onesto ralegramento sperando cosa udire di molto sollazzo e piacere; e finalmente Ginevra a lui dicendo: · Biagio, Biagio, fa quello che t'è comandato, se tu non vuoi penterti de' tuoi peccati! », e sorridendo ta-

cette Biagio, che vedea che novellare a lui conventa, così commenò a dire « Reverendissimi padri, maestri e si guori, e' m' è tanto piaciuto la novella di messer Marsilio da Carrara che io non posso altro pensare che a essa, il perchè dire niente potrei, se prima to non udissi quello che adivenne di quelli due pregiati cavalieri, padri del valoroso Bonifizio, lasciando stare quello che ragione volemente dovea elegiere e campare. « E poi al maestro Marsilio rivolto così dicea: « Maestro, per certo bel lissimo caso è questo e ben di di sputallo, ma per ora vogliate dere solamente quello che fu il fine di si valorosi prencipi Dé, vogliatene contenture ! » - Udito questo, il maestro Marsilio prestamente dicea : Biagio. e' mi pare da fare quello che chiedi. imperò che la novella sanza conclusione espressa fa l'addors rimanere tutti sospesi. E però dirò quanto operò in loro salute la buona fortuna. Elli adivenne ch' e Milanesi, Manto-

vani con molti loro vicini feciono lega in disendersi da Eccerino, mentre che e due cavalieri erano in prigione; e faccendo questa lega e ragunata molta gente d'arme co' loro amistanze, il perchè Eccerino sentendolo prestissimamente andò verso loro co' suoi esserciti, e finalmente in sulla zussa su serito d'una verretta nel piede; e sendo preso e rotta la sua gente mai si volle curare, e così morì il sierissimo tiranno d'età di più di LXX anni. Per la qual cosa Padova e l'altre terre che tenea rimasono libere, il perchè i due cavalieri prigioni liberati si furo, nè elezione bisognò che Bonifazio facesse, avendo glorioso fine le loro fortune. Omai, Biagio, vedi che io contentare t' ò voluto: piacciati adunche volere la novella tua dire, acciò che le tue giocondilà sieno fine in questa nostra giornata. E de! piacciati, sanza molti esordii fare, venire a quanto imposto e comandato sì t' èe satisfare. » Biagio, che questo udia, ringraziò con

poche parote il muestro, e poi cominciò così la sua novella a contare (1).

 Lietissima compagnia, egh è molto noto a chi considera dirittamente, questa nostra città in ogni disciplina, così nelle alte come neli'uniin, avere aŭta grandissima abondanza de singularissime ingegni; de' quali al presente tacerò, sofamente comemorandone uno e di lui novellando, nella sua arte molto famoso, come che da molti il me stiere, sia molto difamato. non chiamandola arte ma più tosto vitupero, colpa de' tristi artefici isfacciali, iscostumati e ghiottoni che quella segustono non con quelli costumi, giocondità e sollazzi che a quella richiede, ma più tosto con importunità di gaglioffare, mordere e iscostumare con parole e gesti seclerati in esemplo d'ogni doloroso modo e isfacciato costume; i quali io giudico più losto di esser tuffati e

⁽¹⁾ Varella di Messer Dalerbene della per Bingio Sernelli. Rubiica alla margine

mazicati e sterminati, ch' essere uditi o accettati. E costoro con più onesto vocabolo che possono uomini di corte si fanno chiamare, ma comunemente più propio buffoni nominati si sono. - Fu adunche uno nostro cittadino d'assai virtù e astuzia, il quale. infino da lenera età si dilettò di seguitare le corti, il cui nome fu messere Dolcibene; cavaliere non gatta, come molti dolorosi e infami per una minestra veggiamo spessissimo farsi, ma da Carlo di Luzzinborgo, re de' Romani, dell' onore della milizia ornato si fue e da lui brevilegiato e re fatto di tutti i buffoni. Il quale essendo bello di corpo, robusto, gagliardo e convenevole musico e ottimo sonatore d'organetti, di leuto e d'altri stormenti, udito la sama e la selicità di messer Bernabò e messer Galeazzo Visconti di Melano e della loro molto onorata e magnifica corte, diliberò andarne per civanzare sua vita là ; e così se'. Dove e' fu bone accettato e veduto per le

sue virtú, faccendo sue canzonette in rittimi con parole molto piacevoli e intonandole con doleissimi canti ; per la qual cosa molti doni ricevea da molti gentili uomini e signori, che in quelli tempi nella detta corte trovarsi. E così felicemente il piacevole messer Dolcibene in guadagno e sollazo vivea. Avenue che in quel medesimo anno capitó a Melano uno simile uomo di corte, cavalieri per mano di messer Ubertino da Carrara, signore di Padova, il cui nome era Messer Mellon dalla Pontenara, uomo bello di corpo, fiero di faccia e grande e membruto, il quale con messer Dolcibene si commetò a dimesticare: e amessi finalmente da cortigiani, si commeiorno a mordere e a detrarre l' uno l'altro, dicendo finalmente Messer Mellon che Messer Dolcibene avea viso di poltron, e che farebbe il meglio a tornarsi a Firenze a mangiar le salatuzze e non parlare de' pregiati cavalieri. Messer Dolcibene, che idegnoso molto era, e singularmente

dove lo potea con aconcio modo mostrare, gli rispuose: « Messer Mellon, voi favellate scostumatamente e siete un mocicon: chè io vi prometto, e so sede se punto ne dubitassi, che per avere voi tanto pesciame mangiato alla Pontenara voi avete sì pieno il capo di visco, che voi siete dirittamente un bestion e uomo tristo e callivo, e questo ogni ora sarò atto a provallo coll'arme in mano. » Messer Mellon, che non meno oppinione avea di lui, e amesso e inzigato da molti cortigiani gentiluomini, diliberò di dilli che era presto a farne la pruova e mostralli che mentia per la gola, e che elli era uomo di ciancie e d'ogni tristizia e cattivo; e chosì fe', presente ai due signori e a molti cavalieri e scudieri. I signori, che vedieno questi matti si bestieleggiare, n'aveono piacere, e dicendo loro trepidamente male di loro follia; ma ciascuno di loro allora più si facea bello e galliardo; il perchè Messer Bernabò cominciò a dire: « Messer Dolcibene, dapoi che voi volete manteuere vostro onore, di che io vi comendo, lo vi metterò in campo, ne arete di questo spesa alcuna. • Messer Galcazzo questo udendo a Messer Mellone il simile disse. Il perché ciascuno incominció più in parole a 'nfierire, pregando loro e l'altra signoria che dovessono dare il campo e eziandio il di della giornata E così fu fatto dando il campo e fidandolo in su la piazza (1) e col nome di San Giorgio, che parea loro dovesse essere il di di Sa' Michele a di 8 di Maggio, ché ispazio avieno assai in di 18 (2) che era innanzi a potersi ogni uno di loro formirsi di sua bisogna. Dapoi ciascuno de' cavalieri sì si brigava mettersi în punto; e esaminando fra loro quello che

(1) Punti nel My

⁽²⁾ Sono propramente 16 giorni dal 25 Aprile, festa di S. Giorgio, all' 8 di Maggio, giorno commemorativo dell'apparizione di 5. Michete Arcangelo

fatto avieno ciascheduno di loro si grudico poco savio, dicendo Messer Dule, bene in fra se : . Do, Dolcibene, che la fatto? tu dileggi e strazi tutto 'I mondo co' motti e beffe e truffe, e al presente dàs cagione d'esser beffato da ciascuno che questo vedrà, saprà e udirà. E pensa a quanto pericolo per la tua pazzia l' ài messo! Tu conosci pure che Messer Mellon è gaglardo robusto e animoso come tu, e sai ancora che, con tutto elli non abhia ragione a combattere, nè anco tu l'in. Che ne potrà seguitare? che voi v' ociderete insieme, o elli te o tu lui; qual sia di questi è pericoloso e in dubbio, e ciascheduno ne riderà e besserà, riputandovi due solenne bestre, e questo aspettando con grandissimo sollazzo. Che dunche dirai, o isventurato, o semprice, o serocherello? Or tu caleffi tutto il mondo e vedi che tu per lua pazzia caleffato da tutto il mondo se'. " E cosi in varn pensieri Messere Doleibene in fra se si si dolea di suo poco

senno, e, quanto la cosa più s'apressava, tanto più piangendo del suo errore s'acorgea, Messer Mellone, chè il simile a lui ancora avenia, e parendoli avere il piè in pessima via, è niente per non arrogere a danno dire volea, giudicando Messer Dolcibene poderoso animoso e gagliardo, aspettava con grandissima, paura il dl della battaglia, come che ciascheduno di loro si facesse di buona terra e mostrando lietamente alla zuffa venire. E venuto il di della loro giornata, sendo lo stecato in sulla piazza e piena di grandissima moltitudine per vedere la ferocissima zuffi, Messer Dolcibene armato ottimamente e acompagnato dalli cavalieri e scudieri di Messer Bernabò in sul campo si rapresenta, aspettando Messer Mellon, e cordialmente pregando Iddio che gli dia grazia che Messer Mellon in sul campo non venga, e chi elli visiterà se questo (sarà la) terra santa. Mentre che questi boti e' facea, Mesger Mellon onorevolmente acompagnato dalla famiglia di Messer Galeazzo in sul campo s'apresentò, armato e ottimamente in punto. E quivi, fatte certe ceremonie per due cavalieri che 'l campo guidavano, e fatto giurare ciascuno di loro che per la ragione combattea, volieno gittare il guanto nel campo, come è di costume, sì che e' cominciassono la zuffa. Ma Messer Dolcibene con un presto aviso e riparo alla sua pazzia così disse: « Pregiatissimi cavalieri, io voglio dire parechi parole anzi che cominciare il combattere: perchè io non dubito punto che l'uno di noi il mono morrà o amendui, a me pare per bene dell'anime nostre che mi debbia perdonare (sopra)vegnendo il caso della morte; e io il simile a lui il farò, baciandoci in bocca. • Dissono i cavalieri ch'ellino ne prendessono loro contentamento. Allora Messer Dolcibene s'acostò colla barbuta a quella dell'aversaro, e alzato la visiera così dicea pianamente, non essendo udito da alcuno se non da lui: « E' mi

pare che noi siamo due grandi bestre e vegnamo a ucciderci dando diletto a costoro: 10 per me me ne pento e non vorrei mellermi a questo pericolo; non so quello ch' a voi intervenga. » Messer Mellone prestissimo rispondea: « Il simile pare o adiviene a me, ma tardi omai ci raveggiamo. » Messer Dolcibene prestissimamente dicea. « Non mica tardi, se voi vorrete « A cui e' rispondea : lo voglio, per Dio, dè sù, per Dio, io voglio, oservandovi ogni fede pienissimamente. . - . Or col nome di Dio voi farete quello che io farò ... Messer Dolcibene dicea; a cur. • Sì, per certo », lietamente rispuose. E prestamente si baciarono in bocca, in luogo e segno l'un all'altro della fede osservare. Stava con silenzio la moltitudine de' raguardanti aspetando la fiera zuffa; e, gittalo il guanto della bataglia, Messer Dolcibene, sendo dall' uno lato del campo colla lancia in mano, e quella faceendo trillare, e tocato la terra col ferro e alzandola

in un punto, la gittò da se a terra. Messer Mellon, questo veduto, il simile facea. Da poi, preso l'acetta e quella alcuna volta menandola e facendo vista d'asultare, quella gittava; e il simile presto Messer Mellon della sua faceva. Da poi, prendendo la spada e facendo isquizzi e bellegiarla (1), ora singendo di trarre di punta, ora di taglio, per buon tempo, il simile Messer Mellon faccendo, passaro; e finalmente, gittate le spade a terra, mison mano alle daghe, e, fatto l'uno all'altro più assalti sanza toccarsi, facieno ciascheduno maravigliare, giudicando e dicendo messer Bernabó: « Questi due matti vedi che si vogliono a petto a petto e alle strette arecare. » E così per grande spazio truffando, delle daghe il simile fero di gittalle, che fatto

(1) Così il codice: il Cioni nel glossario alle Novelle di Giraldo Giraldi spiega questa parola, che manca ai vocabolarii, per muovere, rotare pomposamente la spada (belligiare la spada). Il Segr. G. Carducci propone di corregsere in belle giarde, belle ciarla.

ded astre arme avieno, e, cosi fatto, ogn, 440 si sposto ternandosi alla sua posta è si di si adrictro e mostralosi l'anci e quelle denudate, con una gerade forza le percossono insieme facendo le mazion risa del mondo si che, per essere e'ilno grando e pleni de carae, nel percuotersi le natiche ferrous ups suppos non altrementi che se usa bombanta istata fosse. -Veduto la geste il traffire di costoro, è singuarmente i signori, a loro così dimeno a Si che voi ci avete cossi beffati, per certo voi ne sarete pagati . - . Voi avete il torto . Vesser Dolcibene dicea, « imperò che noi paghiamo di nostra mercatanzia per questa un nela, e se magner pagamento vorrete, atti samo a fallo, pure che ci facciate godere + Messer Bernabo e Messer Galenzzo, parendo loro che il modo a foro pericolo fosse stato molto acorto, volloro sapere tritamente come la cosa sigui, e chi di loro avea riparato alle pazzie da prima prese per loro. A cui Messer Mellon tutto dicea. Onde maravigliàrsi del presto e piacevole rimedio, di Messer Dolcibene e quello commendarono assai fra loro. — Adunche vedete, reverendi padri, con quanto prestissimo acorgimento il piacevole Messer Dolcibene seppe a' suoi pericoli riparare con piacevolezza e astuzia da nollo potere immaginare, non che fare, in simile caso. • E così tacette.

Finito Biagio il suo parlare, con piacevoli risa la brigata lodò, e sì Biagio del novellare, e sì l'astuzia di Messer Dolcibene. E così ragionandone disse Alessandro: « lo volentieri saper vorrei qual fu in grado magiore, o veramente la stoltizia di Messer Dolcibene d'ingaggiarsi per niente in sì pericolosa zuffa, o il pronto riparo che in tanto stupefattivo caso elli ebbe per la sua salute; parendomi l'uno tanto fuori d'acorgimento, che uno semprice fanciulletto quello fatto mai arebbe, e l'altro bastato sarebbe a ogni ingeguo

sagacissimo e acorto. Che dunche diremo? » Alle quali parote prestamente il proposto rispuose: « Alessandro, 10 per me non vorrei che Messer Dolcibene, così morto com'elli è, ci befasse per sue novelle, unperò che a me è detto che la cena . è in punto, e già l'ora incommena a valicare; il perché noi lasceremo il disputare e attenderemo a magior bisogna ». E così detto prestissimamente due fanciullette cominciaro a cantare dolcissimamente, invitandoli ulla cena, e tutti levati su ne giro in ver l'altra parte del boschetto dove aparechiate eran le tavole riclussimamente; e data l'agua alle mani ne girono a tavola cenando con grandissimo piacere, avendo varie e splendentissime vivande con diversi suoni e canti. E così finirono con somma consolazione la giocondissima cena; e levate le tavole le pulcellette e giovinetti cominciarono a fare uno ballo tondo, cantando ora l'uno, ora l'altro legiadrissime canzonette: e così per buono spazio al dolce rezzo la giocondissima compagnia si stette. Da poi venuto il tempo d'andarsi a posare, il maestro Luigi così dicea: « Voi avete veduto con quanta consolazione noi abiamo questo giorno passato, si per lo novellare come per li altri ragionamenti giocondi auti: e tutto è avenuto per avere auto ordine in noi, mediante il quale sanza tedio o rincrescimento quello abiamo consumato. E per tanto brighiamo a prendere ordine per lo di di domane: il perché io dipongo ogni mia altorità, omai rendendola a voi e a chi a voi piacerà ch'io la concedi, ringraziandovi sommamente dell'onore a me fatto in tutti i vostri processi». A cui tutti insieme così rispondieno: « Maestro, per voi sommamente in ogni consolazione la compagnia è stata condotta e guidata, e così speriamo sarà continuamente: il perchè a noi pare che vi piaccia, mentre che in questo luogo stiamo, che voi quello siate che la guidi e conduchi, sperando sanza alcima mancanza sommamente esserne consolati ». A le quali parole il maestro Luigi così dicea: « lo per me intendo che como le cose ci sono comunt, così mi pare che comunemente procedino; e per tanto pracciavi eleggere e provedere alla bisogna ». A cui prestissimamente tutti dicieno, che ne disponesse come a lui piacea. Il perchè presto prendendo elli una bacchetta e puoseia m mano al maestro Marsilio, dicendo- Vostro è l'uficio per domane, e per vostra compagnia qui a Nicolosa e al maestro Grazia piacerà d'essere «. Della qual cosa tutti si contentaro, dicendo che per certo buona elezione fatta si era, e ciò fatto parve alla dilettevole compagnia doversi ire a posare, aspettando il di vegnente ogni uno di loro con grandissima festa.

LIBRO IV. (1)

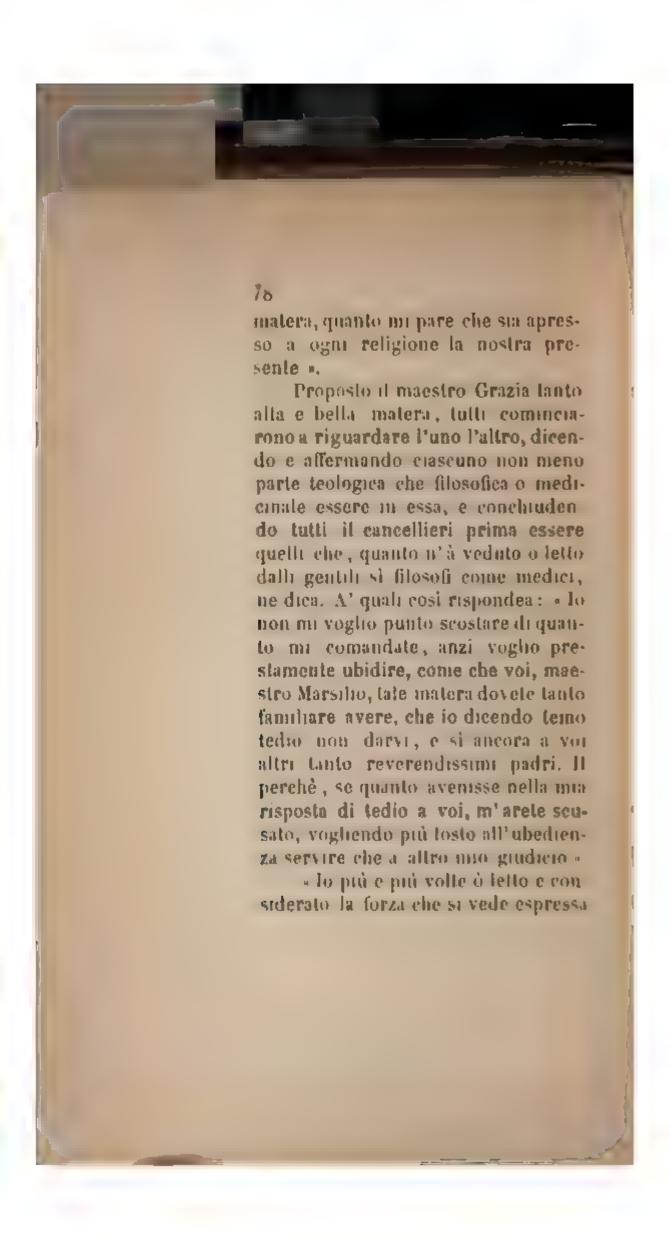
Già rilucea la bionda Aurora ascita delle braccia del suo dolcissimo amante, e la gioconda Citarea sì aparia insieme di traverso col suo rubicundo e ferocissimo Marte, quando a' freschissimi rezzi i valorosi e preclarissimi cittadini insieme col maestro Marsilio e il maestro Biagio nel giardino alla abondantissima fonte ne gieno. Dove rinfrescati e ricreati li spiriti per le freschissime aque e parlato insieme con niolta consolazione, piaque a ciascuno girne nella cappella a udire la messa; e

⁽¹⁾ Marsilio, Grazia, Nicolosa: nota marginale delle persone elette all'ufficio.

aparechiato uno cappellano, divotissimamente dicendola, quella udiro. E alcuno di loro poi loro uficio dicendo e quello detto, tutti insieme nel giardino si tornaro, dove il maestro Marsilio a' compagni tali parole dicea « Da poi che a voi è pisciuto che to oggi abbia l'aministrazione e magistrato, che dire vogliate? Io sono contento, come che a me, considerata la dignità di ciascuno, più grizioso mi sarebbe a ciascheduno ubidire. che a alcuno comandare; ma, come che la cosa si sia, disposto e ubi dire e comandare secondo che a voi piacerà, me sempre presto ubidendo trovare mi potrete. Ora voi vedete che ancora le donne non sono connoi per la ora tempestiva; il perché, se a voi pare, a me piace, mentre che ellono penono a venire, che la nostra collazione sia in qualche materra utile e non solamente dilette vole per lo novellare, e però prendramo i nostri luoghi e qualche matera utile si proponga, dando questo

carico della proposta qui al nostro maestro Grazia ».

Posti adunque a sedere e fatto silenzo, dando luogo al maestro Grazia a proporre, e elli cominciando così dicea: « Voi vedete e certo tenete l'uomo essere lo più nobile animale che sia, per molte e molte cagioni raguardanti allo intelletto; il perchè chi bene giudica e raguarda, quantunche ignaro d'ogni religione, dirà sanza dubbio parte in lui essere divina e immortale. Onde, a consolazione di chi non è si erudito in filolosofia come a tanta collazione s'apartiene, vi piacerà dirne, dicendo a voi filosofi e teologi, come e in che modo si genera l'uomo e per che via si faccia razionale, e come e quando in lui s' infonda l'anima intellettiva, o come e in che modo ella rimanga dopo la vita del corpo. E non dubito punto che, questo detto e ragionato per voi, questi uditori rimarranno con buona e chiara dottrina e somma consolazione in tanta alta e gentile



nella proporzione de' numeri; il perché sorse tale oppinione è alcuna volta calonniata, ma aconciamente si conforma colla nostra religione. Ora lasciamo per lo tempo passare e a più convenevole riserbialla, e vegnamo alla nostra matera, la quale dalla forza de' numeri non si parte. Dico adunche che, secondo che vogliono i vostri fisici e singularmente il vostro divino Ipocrate dove tratta della natura del fanciullo, che, dapoi ch'è il sangue perfetto dall'uomo nel vaso naturale (1) della donna disceso, il qual sangue la natura riserba per la generazione, prendendo la virtù informativa dal cuore del generante, dopo i sette di fa uno folliculo e circundalo in modo d'un uovo; nella seconda settimana si generano certe gocciole di sangue nella superficie del folliculo, e nella terza settimana quelle gocciole che sono di fuori, entrano dentro a esso umore di con-

⁽¹⁾ Dante l'urg. 25, 45, natural vasello.

cezione; nella quarta il detto umore si restringe e coagula sendo quasi infra carne e sangue. Nella quinta in essa sustanzia d'umore si compone la efigie umana, sendo di grandezza d'uovo apena, e in quella brevità sono designate tutte le membra e ogni lineamenta di tutto il corpo. Et alcuna volta aviene che, fornita tutta la composizione dei membri, come detto è, il parto nel settimo mese s'afretta; se non, nel nono mese à sua perfezione. Da poi dopo i sette di dal nascimento elli getta le reliquie del bellico e dopo due volte setto incomincia al lume del suo vedere muoversi; e dopo selle volte selle liberamento già le popille e tutta la faccia rivolge a vedere le cose. Dopo i sette mesi commenano i denti a nascere : e così, se bene e tritamente si considera, si vedrà per questo numero ogni nostra operazione naturale trascorrere, il perché io le lascio, ché troppo lungo sarebbe il mio sermone. Resta a dire come si

faccia animale ragionevole; imperò che ciò che detto io ò, è fatto da dio mediante le influenze de' cieli, delle qualità delli elementi e dell' ordine della natura, il perchè è corruttibile e mortale; ma quello che sa iddio sanza mezo, quello è incorruttibile e immortale. Quella è adunche l'anima la quale idio, quando la natura à fatto l'articulare persetto del cerebro, spira, e nuovo spirito sopra tanta arte di natura; e questa anima nuovamente fatta da dio sanza mezzo ciò che truova e vegetabile e sensitivo tira in sua sustanza e diventa una sola, la quale vive e sente e conosce se essere animale ragionevole oltre allo intelletto d'ogni animale bruto, parlando largo. Dapoi che la seperazione del corpo all'anima si fa, rimane l'anima intellettiva immortale e incorporea, avendo in potenza l'umano e'l divino; il perchè, congiungendosi al corpo, quello arebbe in atto e in potenza. Per la qual cosa, secondo che mi pare, che 'l comenta-

tore sentisse in buona parte, quando distinzione diede frallo intelletto possibife e agente, ponendo lo 'ntelletto possibile potere stare sanza organo, e per consequente quello diceva immortale, mostrando il maestro Aristotele quello dire e sentire e certo, secondo dimostra in più luoghi, quello volere, e singularmente dove della natura delli animali serive, così dicendo trattando dell'uomo: « dello intelletto possibile mente al presente diremo, imperò che da estrinsico viene, la qual cosacertamente è divina « E non è maraviglia, facendo uno corolario, agiugnendosi l'anima al corpo potere patire, e così puote corporalmente avere e pena diletto. E questo essendo, come chiarissimamente per molti essempli provare si puote, dobiamo in confusione delli stolti e in esaltazione de'bene credenti aempiersi la divina giustizia, andando colla autorità dello apostolo al vero e cattolico credere, dicendo e credendo confessare e

affermare nuno male impunito e neuno bene irremunerato. E questo molto bene e artificiosamente cel dice il
nostro divino poeta Dante nella sua
seconda cantica nel capitolo 25 (t)
dove cost: « Sangue perfetto » ecc.,
per molti versetti infino quindi piagnamo, quindi ridiam noi ecc. Omai,
con vustra pace e correzione se a
pieno non avessi si detto, por fine
intendo al mio dire ».

Dopo tanto dire del cancellicri tutti comendarono la chiara e buona

ca) il nostro testo ha shadatamente • capitolo 26 •, mentre tutto il ragionamento del capcelhere altro non e che una parafrasi della risposta di Stazio ai dubbii di Dante: • Come si puo far magro Là dove l'uopo di nutrir non tocca? • ; risposta che si trova ai versi 57-108 (Sangue perfetto che mui non si beve — E questa e la cagion di che tu ammiri) del canto 25 Purg., della quale si cita nel nostro testo un verso intiero (Quindi pingnamo, quindi ridiam noi), ma con qualche differenza dalla comune textone (Quindi parliamo e quindi ridiam noi v. 103).

sentenza sua, dicendo il maestro Marsilio inverso lui cotali parole + lo mi credea che contento fossi solamente alia oratoria e poetica, ma in vegio, che non solamente a voi è famigliare la filosofia naturale ma la medicina e la teologia; il perché lascerò omai il rispondervi a questi mier magiori maestri e conchiuderò così : io dico che in meno parole in alcuno tempo non udi' tanto pienamente sadisfare in tanta profonda e alta matera, e in me pensalo arei impossibile con tanta brevità quello bene e perlucido, come detto è, poter dire, e omai chiaro veggio e conosco che l'edioma florentino è si rilimato e copioso che ogni astratta e profonda matera si puote chiarissimamente con esso dire, ragionarne e disputarne. Et bene omai voglio credere quello che io sento del vostro Dante poeta teolago, che tante alte sentenze d'ogni disciplina elli poughi sotto il velame della sua leggiadrissima invenzione. E per certo, padri

mier, e' conviene che io l'abbia per l'avenire dimestico e familiare, doghendomi forte che per lo arietro fatto non l'abbia. Ma se, a voi grazioso piacevole è, io sogiugnerò una dimanda la quale è questa : quale è il fine e la felicità dell' nomo? E questo detto, l'altra compagnia con noi s'agiungerà, è prenderemo altri piaceri e gioconditadi. Et sanza altra diterminazione a voi, maestro Biagio, a me pare darvi questa risposta, imperò che conosciamo a voi ogni parte di filosofia essere domestica e familiare e oltra a ogni altro italico pronta avella. Il perché sanza dilatazione di tempo verrete alla diterminazione » E così detto il maestro tacette, commendando ciascuno la dimanda e la commessione del maestro Marsilio.

Udito questo il maestro Biagio e vegendo a lui convenire dire, così rispuose: « Magistri è domini mei, e' vi piace che io dica del fine e della filicità dell'uomo, e io ubedire voglio, premettendo non punto iscostarmi di quanto vuole il maestro Aristotele nelle sue Morali, parlando della felicità mondana e del suo fine. Ora, vegendo (1) soccintamente alla nostra materia, 10 dico così, volloro i filosofi e distinsono, come pone Aristolele nel primo dell' Etica, tre vite, cioè Voluttuosa, Politica, el Contemplativa; imperò che ellino vidoro l'uomo essere mezzo delle cose di sonra e quelle di sotto. È adunche l'uomo sopra alle biestie colle quali per lo senso participa, e minore alli angeli o veramente alle sustanze seperate. colle quali participa per lo intelletto. E adunche è da considerare primamente come participa colle bestie; secondamente perch' elli è alcuna cosa in se; terzio e ultimo perchè e' participa (colle?) intelligenzie seper(ale)..... razioni sono prese da' (filosofi) (re (vile)..... vi...... (par)ticipa colle bestie avere la vita voluttu(osa);..... politica dicono

Posse cegnendo? venendo?

avere, imperò che elli è alcun(o?) (1) e allora è detto animale civile e acompagnevole; terzio, diconcravere la vita contemplativa perché colle intelligenze seperate participa Onde, come dice Aristotele nella Politica: o l' uomo è uomo, o elli è pegio che uonio, e allora è bestia, o veramente è meglio che nomo, e allora è divino e mezzo iddio. (2. Et bene che queste tre vite abbin poste, non è però ch' ellino abbino fatto o posto altro che due felicità, cioè nella politica vita e nella contemplativa : nella voluttuosa nel tutto niegano essere felicitade. Puosono adunche, quando politicamente vivea e secondo le vir-

(.) La parte superiore del foglio essendo simeriala, mancano alcune parole, como si ri eva ancira della pag. 40 del nostro testo, la quale corrispondendo alla seconda facciala del foglio, presenta simili mancanze il costrutto pero e abbastanza cluaro.

(2) (f. Egidio Romano, Del Reggimento de' Principi ed Francesco Corazzini, Firenze Le Monmer 1858), lib. II, parte 1, csp. 1. tudi politice, come principalmente la prudenzia (la quale è una ragione diritta intorno alle cose da fare e è magiore dell'altre e sta nello intelletto sola; l'altre virtudi da lei guidate e modificate si sono): e altora dire si puote l'uomo vivere come uomo e avere felicitade politica. Quando vive in contemplazione, speculando per sapienza, allora vive più che uomo; imperò che da opera alla parte divina, participando colle sustanzie seperate, e così à felicità contemplativa. Omai vedete e pensate la sua felicitade e il suo fine, imperò ch' elli è ve(nu)to al suo perfetto be(ne); e però dice il filo(so)fo nel primo dell' E(ti)ca: la filicità (è) fine delli op(eran?)ti per se; perfett(o) (e) soficiente b(ene). E in questa conclusione io à a correzione del cancellieri considerato quanto elli à ritrovato e fisici nostri, ritroverró i suoi poeti, e per lo presente solamente uno n' adurrò, cioè Ovidio nel suo Metamorfoscos: Animalia cetera ter

ram, os homini sublime dedit coelumque tueri (1 . E voglio avere posto fine al mio parlare. « E così ticette.

Udito quanto il maestro Biagio detto avea, da crascuno fu comendato il suo dire, parendo loro che conclusivamente avesse sadisfatto come filosafo: e mentre che intorno a ciò ragionavano, disse il maestro Luigi cotali parole: « Maestro Biagio, il vostro dire è vero, e non è dubio che da cuscuno, che secondo ragione in tende, tutto confessare si dee. Ma certo voi avete tanta effezione al vostro Aristotele, che a voi non cale ritrovare i teologi nostri; imperò che un poco in tal materia più avante procedono, come a voi secondo mio credere notissimo ée. Fu, come detto è, la felicità dell'uomo da loro detta e posta e così distinta, non è però

t; Ov Melam lib 1, vv 84-5 il nostro testo ha questi versi storpiali in questo modo Animalia cetera terra. Os hominum sublime dedit, celumque videre

che a pieno ellino potessono attiguere la veritade Avegna che ellino dicessono che nella vita voluttuosa non fosse da trovare la felicità, e vero dicessono, non di meno della vita politica, la quale i teologi vita attiva sì dicono, e simile della vita contemplativa non in tutto il vero sentiro; imperò che ellino..... se più i sanza altro ajuto, ... sse ciascuno ogni peccato schifare 1) e vivere secondo vita attiva o contemplativa. La qual cosa è falsissima, imperò che a volere perfettamente vivere è di necessità la divina grazia avere; adunche ogni bene che in noi è o fia, viene dal padre celestiale, sanza la grazia del quale niente per noi operare si potrebbe. Adunche il nostro fine e la nostra felicità è in colin, il quale di niente ogni cosa produsse, al quale per le due vie di politica e di contemplativa si viene, come offimamente

⁽¹⁾ Veggasi la nola 1 a pog. 87

mostrandole è stato detto e determinato da voi. •

Mentre che questi ragionamenti erano, essendo già l'onestissime donne uscite delle loro camere e divotissimamente udita la messa e entrate nel giardino, fu sentito venire alcuno valletto e pichiare la porta del palazzo e domandare per parte di Mes ser Bartolomeo della Antella e di Messere Giovanni de' Ricci, se Messer Antonio v'era: dicendo che volentieri vedrebbono il luogo e singularmente una fonte nuovamente fatta nel giardino delli abeti, dove si dice essere aqua viva condotta in grandissima abondanza. Messer Antonio che questo udia sendo a caso qui venuto, prestissimamente fece la porta aprire; e fattosi incontra a' preclari cittadini, e ismontati ellino de' loro cavalli, da lui furono lictissimamente riceuti, e in grandissima letizia a loro così dicea: « Molto ò da ringraziare la fortuna, o singularissimi padri miei, che voi à in questo tempo qui condotti,

considerato la conforme compagnia che alla vostra paternilà s'aparechia, il perché non dubito che prenderete consolazione inistimabile. Ora colla buona ventura andialla a vedere. • A eur i famosi cittadini così dicieno « Messere, noi vegnamo questa mattina dall' Antella per la frescura, e ragionando delle aque e come e quanto miracolosamente a credere il maestro Buonavere le ritrovava, giudicava, e certissimamente predicea, non altrementi di quelle faccendo che uno astrologo nella parte motina (1) giudicasse surgere e coricare le stelle di che per tutta Italia grande amirazione si era: e come del profondissimo pozzo

(1) Cioù il cielo stalinto, il firmamento.

« qui touzjors tarnare el invirone le mande
o toutes les estoiles de orient en accident ».

(Brunctto Latini la livres dou tresor, liv. I.,
parl. III, chap. CVIII). Motino, o, sarebbe formato come il fianc. mutin (da muete, mente,
fal med mautia, movitinus.*).

da Pazolatico mio (1) a mia spanna predisse la vena e di parte in parte predicendo che e quale terreno si troverebbe, e così realissimamente adivenne ce simile come del mio, così di molti e molti dire si puote, ma singularmente molto notabile di quello di Montefiasconi), e voi udire (2) avere una fontana abondantissima fatta venire nel vostro giardino, deliberamo, prima che nella città entrare, vedella; e però siamo venuti, pregando voi che per noi non prendiate sconcio alcuno, anzi andatene alla vostra brigata në per noi soprastiate. « l' giovane cavalieri, questo udito e loro per la mano prendendo, sanza altro

(1, Pozzolalico o Poggiolatico, contrada con chiesa prioria (S. Stefano), la prima del piviere dell'Impruncia di questa erano patroni nel secolo XIII i vescovi di Firenze quindi il giospadronato passo nei partocchiam e finalmente nella casa Ricci che costà possedeva una grandiosa villa con vasta lenuta e cascina Repetti Diz, geograf

(2. Starebbe is ne udito

dire dentro dal giardino li menava; là dove la onorevole compagnia trovaro e da loro con molta festa riceúli, facendosi ciascuno incontra di loro, lictissimamente dicieno: « Questo è a noi sommo piacere, che voi la buona fortuna fatto sl v' abbia venire, sperando con voi il giocondissimo tempopassallo e godello « E ellino raguardando e parendo loro questa raunanza di tanti valorosi e fimosissimi uomini quasi uno impossibile, così dicieno: « A noi non è questo sanza singularissima grazia, ritrovarci in tanto collegio, dove noi non sapiamo in alcuna parte potersi ragunare tali në tanti venerabili e preclarissimi padri, quanti al presente veggamo qui ritrovare, per la qual cosa noi pensiamo che per eletto diporto fatto l'abbiate, chè certo altro luogo più commodo, più dilettevole e grazioso trovare (non) si potrebbe che questo, per molte e molte anzi infinite ragioni. Il perché, nonvogljendo impedire i vostri piacers, vi placerà lasciarei ire a nostro viaggio

e darci licenza. « Il maestro Marsilio prestissimo rispondea, « lo voglio e comando che a sedere per lo presente voi vi pognate, e dapoi di voi disporremo quanto a grado el fia; ne maraviglia abbiate che così vi dica, imperò che piena autoritate io n' ò dentro a queste mura, datami da questi mier padri e fratelli. Il perchè omai atendete a ubidire e a cosa che a noi maccia (non) volere repugnare, altrementi faccendo poco di loda portare ne potresti. « E così tacette il maestro. Rispuosono prestamente i due famosi cittadini, ch'eron pronti e quivi e in ogn'altro luogo loro ubidire; e ponendosi a sedere aspettavano che altro comandato si fosse, già concependo la cosa come era. E faccendo ciascuno porre a sedere, Biagio e Mattio co' loro motti tutta la compagnia in molto sollazzo tenieno, faccendo di giorno la giorno più maravigliare chi conosciuli prima lo ro non avieno. Il perché, sperando udire qualche piacevole e sollazzevole

novelletta, fu comandato a Mattio che prestamente una ne dicesse. Mattio, chè dire la convenia, sopra di se stando così rispondea: « lo ubedirò i vostri comandamenti, protestando che, se il dire mio tedio generasse, che ne volea essere scusato; imperò che io nel dire non sarò dotto altrementi che si fosse quelli, che nella mia novella con uno grande signore si facesse. Per la qual cosa io con più sicurtà la novella comincio. (1)

* E' fu in questi tempi uno giovane nostro florentino assai piacevole, il quale ancora si chiama Nofri di...... (2) speziale; e andando per lo mondo in più parti civanzando sua vita, capitò in Osterichi nella Magna a una terra che si chiama Vienna; e qui sogiornando alcuno dì, avea vaghezza di vedere il duca, imperò che l'avea molto sentito nominare a Vinegia e a Padova. E sendogli detto

⁽¹⁾ Novella de Mattio. Nota alla margine

²⁾ Punti nel codice

dall'oste suo : « Se tu il vuoi vedere va domane damattina a udire messa in duomo, e lui vedrai, imperò ch'è suo costume il di delle feste stare in chiesa all'uficio divino »: onde prestamente andatovi la mattina vegnente e essendo già in coro il duca solo su alto, e Nofri che lui non conosciea (imperò che elli avea per suo vestire quella mattina uno frusone sanza alcuno segno di cavaliere o di signare, quasi come se volesse cavalcare, detto l'uficio), a lui s'acostava e cominció cost a dire: « O compagnone, quando verrà il duca? non è elli omai l'ora del suo venire, chè è commetata la messa? . A cui il duca così dicea, riguardandolo in viso e parendogli italiano - Perché ne domandate voi, gentile uomo? 🧸 parlando lombardo, che assai convenevolmente pratico n'era. Nofri udendo pariario in tai forma più prese di sicurtà, stimando quelli essere lombardo, e così li rispuose 🧸 lo arei vaghezza innanzi che io mi parlissi

di questa terra vedello, e però ve ne domandava. • A cui il duca dicea. « Voi il vedrete prestamente, e se e' v'è in piacere, ditemi donde sicte e se avete novella alcuna e che andate faccendo? . A cui disse Nofri. « lo sono fiorentino nè altre novelle io ò, e vogliomene tornare a Firenze, ma prima essere a Vinegia e comperare certe mercatanzie del mio mestiero. > " Ora colla buona ventura », dicea il duca • e che me stieri è il vostro? . A cui presto rispuose: . Compagnone, il mio mestieri è speziale; ma lasciamo stare questo, quando credi lu che costui venga allo uficio? fo credo che elli verrà a ile missa è : e' mi pare ch' elli debba avere poco il capo all' uficio di chiesa, forse elli è in istufa a' vinazzarsi con qualche sua femina; perché tu vedi comunemente che questi tedeschi non vogliono altro fare che bombare e lusuriare. Il perchè 10 credo ch' 10 potrò troppo aspet tare + Il duca questo udendo cominció



a sorridere e dilli: • Gentile uomo, e' non puote per certo fallire che voi non lo veggiate, imperò mai manca sua venuta. . - . O quando, o quando aerai! per certo delle due cose è l'una: o elli è un dolce puchiozzo, o elli de' essere ebro com' un torcifeccio », Nofri a lui rispondea con più altri diri I famigli che questo vedieno forte si maravighavano, imperò che di costume non era del duca così ragionare all'uficio; e immaginavansi vegendo lui ralegrare e così piacevolmente parlare, che Nofri fosse un grande maestro, e lui fiso raguardandolo e ragionandone insieme, Nofri si maravigliava questo veggendo e al duca dicea « Chi sono coloro colà? o e' deono essere i dolci pescioni, che pare che mai vedessono persona; crederebbono ellino che noi mettesimo corna? de vedi ve', che non fanno altro che borbottare. Son eglino de' famigli del duca?.....

« ci à credito, se non chi è delli scopatori; il perché noi siamo adtetro, e dio il sa da chi, che non sono altro che gabbadei; chè pure ieri matina fu tratto uficiale di grascia a un tratto e capitano della compagnia d' Orto Santo Michele Lapo della Croce oliandolo, che pure ieri vendea le frittelle al panico. Or pensa come noi stiamo, Berto mio, audianne tosto in Ungeria a starci co' ree lasciamo qui questi vituperi. . Berto udendo Mere e sentendo da lui che il puese era grasso, e non avendo di che vivere qui molto, diliberò fare ciò che a More piacesse, avenga che faticoso gli fosse il diliberarsi perdere il campanile di veduta. E disse: More, dapoi che tu diliberi d'andare a Giovanni tuo in Ungeria, io sono contento di venire teco; ma pure

(1) Manca la fine della novella ed una parte della seguente che vien raccontata dal Sonaglino, il Ma difetta evidentemente d'un feglio.

to vorrei leco ragionarmi un poco, come e' vi si vive. Non diciamo più al presente, ma desinato che noi aremo parlerenne apieno, ché saremo di migliore voglia e intenderemoi insieme. . . Or su ., disse More, . e' mi piace il tuo consiglio da fallo. » E così finendo i loro ragionamenti giunsono a Monbellozza fuori della porta al Prato, e quivi fattosi fare il cavoletto e ebbono la cipolletta, e prima mangiando uno pezzo d'erbato col marobio desinarono con buona consolazione, avendo continuamente del suo buono vino. E mangiato che ebbono se ne andarono un poco al solizio e cominciarono a ragionare da senno d' Ungheria, e più e più cose dicendo di non meno aviso che farsi grandi maestri Berto un poco caldetto commeró a unhantare e a dire · More, de, andiamo prù tosto che possiamo, ch' i' fo boto a Dio, che se noi vegnamo là a salvamento, che tu in poco tempo mi vedrai uno grande maestro, to mi lascerò crescere la

barba e sempre porteró meco l arco Andiaune tosto. . A cui More rispondea : " E' mi piace quanto di'; egli èe buono che noi andiamo in borgo San Lorenzo, e faremo motto al Cavallina che truovi modo che noi abiammo due ronzini, i migliori che si truovano, per infino a Bologna - Berto subito rispondea: • Or quando vogliamo noi andare? non sarebbe meglio a to' gli da Agnolo, che li suole avere migliori? undiamo a lui. . — · Do, bestra ·, More dicea, · tu no t'intendi di queste cose; io voglio che sappi che 'l Cavallina è fuori del procaccino il migliore cavalcatore di Firenze, e tu vuoi andare a Agnolo che pare uno gabbadeo. De la lasciati governare a'feci (1), e siamo mossi il dì dopo a Santa Maria Candelaia, ch'è martedi. - Berto li rispuose: - Orsù,

(1) • It sentimento di questo modo di dise è lasciati governare a me che feci illa mo la somiglianza coll' usata maniera di enunziare un defunto colla parola fie, dicendo il fie mio pa dre ec. • (Cioni. Novelle di Giraldo Giraldi, 21 ediz., pag. 167). (?)

facciamo quello che vuoi; e' mi pare che tu t'intenda meglio di queste cose di me. E partirosi da Monbellozza, beendo prima un tratto dopo queste parole, e venoro in borgo, e dal Cavallina acattarono due ronzini per lo di deputato; e messosi in punto ciascuno di loro il meglio potè o seppe, portando ciascuno di loro solamente uno carajuolo, dentrovi la sua capellina di notte con non molta pecunia, e saliti a cavallo preson il camino verso Bologna e giunti finalmenteono a riposarsi, dicendo (1) e acozzandosi insieme con More e Berto, e ciascuno le sue fatiche dicendo, finalmente il vetturale diliberò co' lloro girne in Ungheria E riposatosi la notte, fatto la ragione coll'oste, la mattina si misono in cammino; e ultimamente giugnendo a Vinegia, montarono in su uno legno che ponea a Giara. E giunti a Giara assai felicemente, brigarono prestamente prendere il cammino

[.] I. Il foglio e strucciato in fondo

verso Buda, e così fero. Giunti a Buda furono hetamente riceuti da Giovanni nipote di More, e ragionando di molte cose e di novitadi che avieno vedute co' lui e con altri fiorentini che quivi erano, disse Berto: « Che giova a dire? to non arei mai creduto, se to no l'avessi veduto, d'un grande fatto più che mai si vedesse, il quale non oso dire per maraviglia. « Dissono que' fiorentini. « Dé, dillo, Berto, qui ci cape ogni cosa. • Berto, che si consumava dillo, così rispondea. « lo il dirò poichè voi voiele. Dapoi in qua che noi passamo il mare, noi abiamo trovati fanciulli piccolini di sei e cinque anni che favellono ungherr, ché a chi gl'intende è una gioia, e i nostrali di quel tempo non sanno apena parlare al nostro modo. E' deono avere troppobuona memoria, chè io per me mai non credo aparallo che tralle barbe; e quello mi pare la festa de' magi. · More prestamente non aspettando ch' altri dicesse così sogiunse:

 Elli dice il vero, io per me mai: l'arei creduto. Io ini credea che la Cosina mia così linguacuita fosse pure di buona memoria, ma ella non sa se none parlare nostrate e punto di questo non sa. . Giovanni, che udia così dire, si maravigliava della loro ignoranza e sempricitade e gualavagli fiso sanza altro dire. Berto, parendogli non essere creduto, dicia: . Per to corpo d'addio che ella è cosa, Giovanni mio, nolli a' tu sentiti? » Quelli fiorentini(ches v'erano, comin ciarono a (ri)dere e trarre piacere del ragionare loro, e non volieno (urballi così da prima come meritato arieno. Onde dando sollazzo, vegnendo l'ora del sonno, andarono a posarsi. Venulo dapoi la mattina disse More al parente suo. « Giovanni into, noi ei struggiamo di vedere i' re, de, fa che noi il veggiamo - or dove ista egli? » Giovanni presto diceva: « Voi nol potete così tosto vedere, imperò che elli è alt'Isola e non è in Buda » Che è l'Isola? « diceva Berto; » or

106

si volse al veturale dicendo: • De, tu favelli come uno sciocco; tornati tu se vuoi a casa, ch' io per me il vogho pure vedere. Non pen si tu che re è questo, ch'elli metterebbe in campo più di sessanta migliaia di cavalli? Non è el vero, o buono uomo? • A cui il re rispuose:

 Punti che corrispondono allo straccio avvertito nella nobi precedente, e pare moltre dal confesto che vi manchi un intero foglio. · Elli gli à bene nel suo reame. · E cosi ragionando di molte e molte cose, stando il re co' molto piacere, valicarono dell' ore cinque, intanto ch' e' baroni tornarono da Buda, ch'avieno desinato, e giugiiendo alla porta del giardino pichiarono, trovandola serrata, perchè i paggi si fecero a uno sportellino che nella porta era e dissono come non poteno aprire, imperò ch' era stato loro comandato. L' arcivescovo fe' domandare chi era col re; fugli risposto da' pagi che crederno che fossono latini. Onde, alguanto soprastando e vegendo che non s'apria, l'arcivescovo disse ch' aprissono, ch' almeno vedessono chi col re era. I pagi apersono un poco, e cacciato dentro il capo vidoro il re ritto con coloro e andarono più avanti. Il vetturale, che vedea l'arcivescovo, cominció a dire: O Berto, guarda, guarda al corpod'iddio, che quel trughardo di dianzi è tornato arietro «, e cominció forte a ridere. Berto, raguardato, il simile

facea. Il re, che vide dentro al giar dino i baroni, l'ebbe forte a male, parendogli dovere perdere il suo piacere; ma, facendosi più apresso a lui l'arcivescovo, Moro disse · • O che gente è questa? Or noi gli vedemo pure poco è andare a Buda. Che vanno faccendo e vengono a voi? Vogliono ellino sapere novelle del re 🦠 E mentre si pariava, l'arcivescovo con li altri baroni faceno le reverenze debite, inginocemandosi alla presenza del re e a salutallo. A cui il re rispuose: « Voi m' avete tolto la magiore consolazione ch' io avessi mai, parlando con questi miei fiorentini, e dapoi che voi vi partisti qui sono suto co' loro come con buoni amici. » More e' compagni vegiendo le reverenze fare si maravigliaro, e recatosi ritti in piede, chè prima apoggiati stavano, cominciarono a vergognarsi, parendo loro d'essere stati scostumatamente, immaginando quello il re dovere essere; e quasi isbalorditi non sapieno che dire. A'

quali il re così dicea « Buone persone, andate con questo paggio a fare collazione e a desmare, e fate che desinato ch'avete io vi veggia. Ora andate in buona ora. » E chiamato il paggio li dicea che li menasse a Luca da Firenze e facesse loro onore. Ellino isbalorditi n' andarono col pagio domandando se quelli era il re. Il pagio, che nolli intendea, dicea loro in unghero: « Or su venite, venite! »; e ellino nollo intendendo pensavano ch' elli bestemmiasse, e forte temendo giunsono a Luca, il quale gli avea per buona parte del tempo veduti e cominció loro a dire: Do, pazzi ismemorati che voi siete, or non avele voi vergogna d'avere fatto quello che avete, villani, bestialacei! Or chi pensavate voi che fosse, or con chi vi pareva essere, quando zampetlando parlavate col re? Chè per buona fe' 10 ebbi voglia di fare una grande pazzia, ché sarebbe stato uno grande bene di torre uno bastone c mazzicatovi a modo d'asini Andate

colla mala ventura, da voi non rimane che ogni fiorentino non sia isvergognato! Or chi diavole creda vate voi che fosse? De, ditemelo. . A cui More rispondea « Vedi, Luca, noi nollo avremo mai creduto che fosse stato il re, imperò che non avea në à la corona in capo, ma noi ci nensavamo che fosse il prete suo. . Luca, che questo semplice udia, non noté tenere ch' un poco non ridesse. Por disse. « De, tornatevi a Firenze il più presto che voi potete, e non andate attorno. « Por li menò e fe' aparechiaro loro da mangiare; e mangiato ch'elli ebono, diliberirono tornarsi a Buda prestamente, ma Luca volle che tornassono al re come elli avea detto loro, amaestrandoli della reverenza che dovessono fare, come che ellino la dimenticassono Tornaro no al re, e elli vegendoli venire lasciò il ragionare co' baroni e fecesi un passo loro innauzi, dicendo · « Beii vegnate, florentini miei ' - Ellino chinandosi a terra co' molta vergo

gna, cominció More a dire: « Messere perdonateci, che per buona fe' noi non sapavamo che voi fossi il re: ché se noi l'avessimo saputo, noi non aremo fatto con voi sì dimesticamente. • A' quali il re dicea . • Io voglio che voi facciate co meco come voi faciavate • Berto sogiunse: • Messere, non piaccia a Dio, nè voglia, noi vi vogliamo per re e per magiore, chè noi pensavamo allora che voi fossi prete. . Il re rise e disse loro: « Non vi partite, istatevi meco. » --· Or che direbbe Giovanni, mio nipote, » rispuose More, « se io non tornassi istasera a casa? Elli s'adirerebbe. Ma noi ci torneremo un'altra volta e staremoci tutto di con voi; vogliate per questa volta che noi ce n'andianio, « Il re disse ch'era contento, con questo che tornassono altra volta, e così dal re si partiro e tornarsi a Buda. La novella fu prima a Buda di loro, e furono molto ripresi di quelli modi, ma ellino altra scusa non avieno se non dire: . Buono,

buonot o che non tiene cili la corona in capo, e sarà conosciuto? « Vedete adunche quanta simplicità fu in questi capocchi, onorevoli padri e magiori. Il perchè mi pare non meno lodare la clemenzia di tanto principe, che riprendere la stolzia de' tre compagni poco intendenti e pratichi. «— E così finio il Sonaglino la sua novella con molte risa di chi quella udia.

Dopo questo novellare, sendo già il sole montato e commerando a riscaldare, standosi alle dolcissimo ombre la compagnia, cantando mille ugelletti fralle verzicanti frondi, fu comandato a Francesco che toccasse un poco l'organetto per vedere se il cantare dell' ucelletti menomasse o crescesse per lo suo sonare. E così prestissimamente facea, di che grandissima maraviglia segulo: chè cominciato il suono si vidono molti uccelli tacere, e quasi come attoniti faccendosi più dapresso per grande spazio udendo passaro, dapoi ripreso

il lor canto, radoppiandolo, mostravano inistimabile vaghezza, e singularmente alcuno rusignuolo, intanto che apresso a uno braccio sopra il capo di Francesco e dell'organetto veniva. Il perché, ragionando i valenti uomini insieme, si propuose per alcuno uno probema, finito il dolcissimo sonare di Francesco, in questa forma e maniera: « Se uno animale prù ch' un altro avesse d'arte o d'ingegno, considerato che quello rusigunolo più parca intendere la dolcezza e l'ermonia di Francesco che altro uccello che in quel luogo fosse. » La quale proposta fu lodata da ciascuno, più tosto perché dava matera al ragionamento, che per dubiosa che fosse a quelli che ciascumi parte di filosofia e teologia sapieno. Fatta aduuche la detta proposta, fu detto per lo proposto che elli volca che ciascuno dicesse quanto a lai parea. E comandato che dicessono, venne lo dir primo a Alessandro secondo l'ordine che prendero. Alessandro, che in gran

parte dubitava di questo, parendogli finalmente che si considerando la 'n dustria delle formiche, delli api e la solerzia del cane colla uttusità dell'asmo e delle pecore e de montoni, così rispondea: « A me è ve nuto la sorte, o preclarissimi padri, maestri e signori, che sopra la presente dimanda io abbia a dire innanzi a tanta saptenza, scienza ed eloquenza, e così farò per ubidire a' vostri comandamenti e non rompere l' ordine per voi diputato. Ben so che per me si dira cosa che forse darà della mia ignoranza sollazzo, la qual cosa non in tutto mi dispiacerà, vegendo voi alcuno diletto pigliarne. E così dico e credo che arte e ingegno è molto più in uno animale che in uno altro; e questo si dimostra per effetto e esperienza. Non vegiamo noi di mighore intendimento il cavallo che l'asino, il cane che la gatta o che 'I bue? Or non vegiamo ancora lo 'n gegno che è nelle rondine a fare il nido che 'l fanno al coperto, che

nella lodola, quaglia e molti animali che 'l fanno per li campi e lungo le fiumane in sulla terra? E come io dico di questi, così vi potrei dire di molti e molti animali Chi potrebbe considerare la 'ndustria delli lapi a fare il loro mele ubidendo al loro magiore e quello seguendo? E simile delle formiche. Il perché, esaminando bene tutte queste cose, io afermo, che più arte e più ingegno è in uno animale che in uno altro, tutta volta stando contento alla vostra determinazione.

Udito il dire d' Alessandro molti il comendarono e lodarono, ma pure aspettando la determinazione della oppinione de' maestri rimanieno in silenzo. E determinato che altri dicesse prima che terminalla, fu dato il dire al Sonaglino, il quale ubidendo così disse:

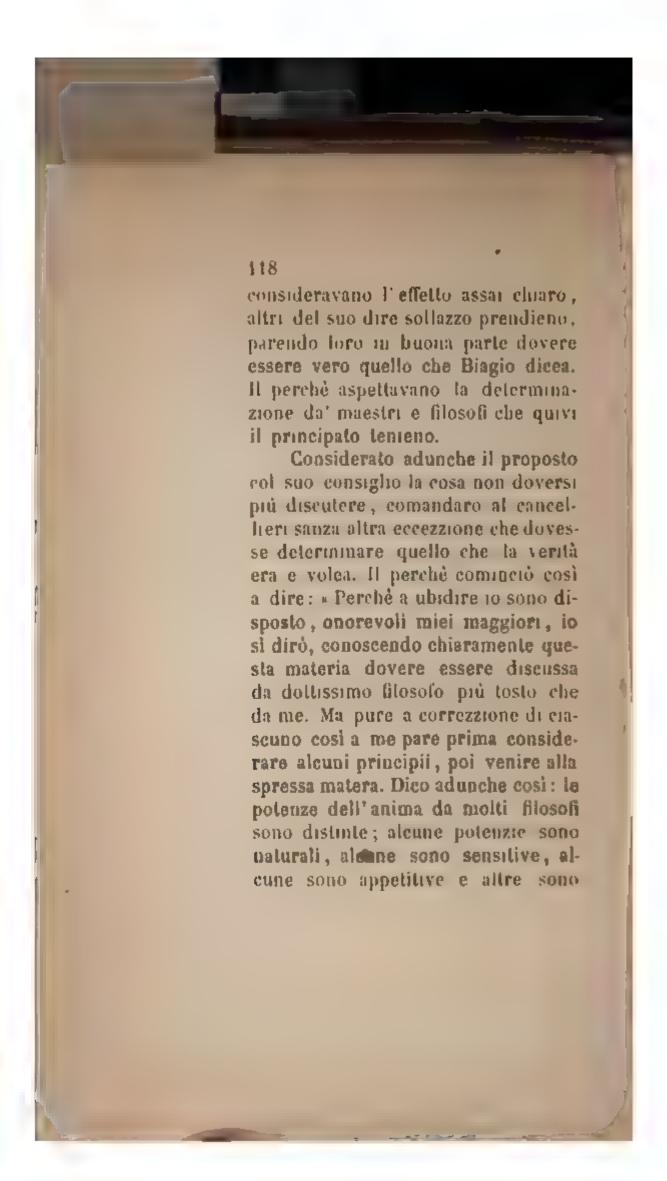
* A me certissimo pare quello che Alessandro à detto tutto esser vero. Or non si vede tutto giorno pure dell' uccelli d' una modesima spezie aparare meglio una cosa che non farà uno altro, e come delli uccelli così de' cani e d' altri animali? Dunche è da credere quanto è detto essere vero, e non potrei mai credere il contrario; imperò che io l'ò provato in questi giorni in due corbi che io ò a casa, che l'uno parla chiaramente e l' altro ancora non vi s' adatta, e furono tratti d' un medesimo nido a uno niedesimo tempo. Chè si puote adunche dire, se non essere certissimo quanto à detto Alessandro? « E così puose silenzo al suo dire.

Bagio, che s'era fatto innanzi e rignardava molto fiso il Sonaglino come grande volontà avesse di risponde'gli, cominciò il capo a crollare come se beffare ne volesse; e questo vegendo il proposto, li comandò che dicesse quello che a lui ne pareva. Il perché ubidendo così pre stamente dicea:

* Io ò molto pensato a quanto è stato detto pe' due, e come che uo

meni intendentissimi sieno, al presente ini pare che sieno di pochissima pratica. E a dir così nu muove molte ragioni, ma una dire me ne niace che, se vero fosse quanto anno conchiuso, sarchbe del certo con più arte e con più ingegno uno ape, una formier, uno rignolo, ciascuno di questi nella sua opera, che qualunche migliore uonio o artista si potesse trovare at mondo, inducendo uno esemplo assarchtaro a mio proposito, e detto quello fine intendo fare. Noi sapiamo quanta è ia fama di Giotto nell'arte della pittura; diremo noi ch' una fumaca l'avanzi nell'arte, chè dipigne al bino, e Giotto non saprebbe menare pennello sanzi tume? Dê, andate, chè voi avete troppo del tondo a avere così detto > E (sghignando) fine così puose al suo arguire

Udito quanto Biagio aveva parlato, molti ne visono, imperò che quello che dicea il pronunziava con uno modo molto diffefente da suo uso, e nè più oltre stimando, altri



intelettive. Le naturali sono quelle colle quali noi comunichiamo co' vegetabili e colle piante, come è la potenza nutritiva e aumentativa; le quali potenze anno gli alberi: e per avere l'uomo ben questa, non è però lodato per buono uomo. Le potenze sensitive, cioè per li sensi operanti, come vedere, udire, gustare e simili, colle quali noi comunichiamo colli animali bruti; e similemente per queste avere l'uomo non è però lodato per buono o virtuoso. Le potenze appetitive si dividono in due; imperò ch'egli è alcuno appetito nell' nomo nel quale non comunica colli animali bruti, come è l'appetito che seguita lo intelletto; e questa è la potenza intellettiva; altro appetito è quello nel quale comunica colli animali bruti; e quello sè chiamo appetito seguente il senso, e puossi chiamare appetito sensuale overo sensualità, e non à volontà in appetito intellettivo; e queste si chiamano appetitive. Ora veduto e inteso queste

potenze dell'anima, dico cusi, considerato l'arte e lo ingegno istare nelle potenze intellettivo, e nessuna potenza intellettiva è se non è nell'uomo, adunche conchiudo che l'uomo solamente à arte e ingegno; dunque nesuno animale bruto à arte o ingegno. Il perché falsa cosa è a dire, che uno animale bruto abbia più arte o ingegno l'uno che l'altro. Ora omai resta a rispondere alle ragioni di chi dice che c' si vede nelli lapi e nelle formiche loro opere mirabili e si ancora nelli uccielli e in moltissimi altri animali. A che rispondo: che di questi cotali animali atta sua spezie essere dato alcuna proprietà. e secondo a mantenere quella tale spezie è data la bisogna, il perchè viva e multiprichi; si che, essendo i lapi e formiche animali che sanza munigione per lo verno perirebbono, à dato la natura quella solerzia del proveders: colle man:ere che chiare si veggono e questa tale potenza d'anima si puote chiamare in loro

121

appelitiva e non intellettiva, e così dicendo di tutte le spezie delli animali. Ancora, quando si dice che differenzia si vede nelle spezie propie, come di due corvi, altora dico che la potenza appetitiva à più valore m uno che in uno altro, e questo puote avenire per la diversità e compressione dell'organo, si che l'uno è più atto alla polenzia appetitiva che L'altro E in questo vegiamo futto giorno nell'animali essere grandissima differenza, il perché uno cane sarà più latrabile, più veloce, più mordace che l'aitro, e così de' cavalle e d'ogni altro. Il perché chi dubitato n'avesse conchinda, che nè arte né angegno è in loro; e a questo per essempro mostrare nu piace dirne uno, come che molti indurre ne potrei Raguardisi le rondine, le quali sanza maestri fanno i loro midi, e così di molti uccelli, a una forma e a uno modo seguitando la natura loro sanza arte o ingegno. La qualcosa non si vede dove sia acle o ingegno; imperò che, prendendo al presente mille nomini e faccendo a ciascuno di quelli fare una casa, e che l'uno non sapesse dell'altro, fatte tutte le case, quelle si vedrebono isvariate l'una dall'altra; e questo aver rebbe, chè diversa arte e ingegno si vedrebbe in ciascuno di loro il perchè sanza più dire voglio conchindere, che Biagio s'è più acostato al vero che altri che detto abbia » E così il cancellieri finio il suo parlare.

Fenito il suo dire il cancellieri con contentamento di ciascuno e somma loda, piaque al proposto che, inmanzi che il desinare si facesse, si do vesse dire una novella; e così fu comandato con determinazione del consiglio, che Allessandro dire la dovesse Per la qual cosa, comanda togliele, sanza contradizione alcuna cominciò a parlare:

lo ubidirò, e se bene avessi l'considerato la novella che m'acorre, certamente sarei suto sanza dubbio nella opinione, che al presente sono per lo dire del nostro cancellieri: ché nelli animali bruti è natura, comunemente parlando, e non v'é arte ne ingegno. Omai voi udirete, solvendo il mio debito non con molta

lunghezza (1).

Fu, non molto tempo è, in questa nostra gloriosa città una bellissima giovane donna non meno di virtù che di beilezza dotata, il cui nome fumadonna Ricciarda, la quale dal padre maritata a uno bell'issimo gio vane molto virtuoso e ricco, il cui nome fu Michele Pilestri, il quale, di lei avendo due fanciulli piccoli e una femmina magioretta, ancora giovine morendo vedova la lasció. La quale giovane co' molta prudenza onestà e pudicizia la sua famiglia allevando, quella niente altro pensando se non a laldabile fine condurla, e singularmente come prudentissima somma

⁽¹⁾ Novella d'Alessandro di madanna Ri ciurita; rubries alla iningine.

cura aveva alla sua figliuola, tegnen dola stretta e co' molta guardia, nè mai quella lasciando a feste o a sollazzi in alcuna parte andare sanza la sua compagnia. Il perché la fanciulla da lei molto ritemuta si era e di lei can grandissimo timore stava. Finat mente, essendo l'età bene aempiula a doversi maritare, la valorosissima giovane donna con consiglio e opera de' suoi parenti a uno giovane assat bello e grazioso d'una famiglia autochissima, il cui nome Lippozzo Greci si fue, quel a si maritò. E venuto il tempo de fare le nozze e consummare il matrimonio, sendo la fanciulla più e più volte amaestrata dilla madre che ella non altro pensasse o volesse che fare, dire o pensare cosa che a Lippozzo piacesse, e che da sua volontà giimai si partisse; e così amaestrata, si diede compimento alle nozze. E essendo nella camera il giovane colla sua sposa, lei commeró baciare e abracciarla, e ella ghistiente e chela nulla resistenza facea, e



comundatole il marito ch'ella si spogliasse e entrasse nel letto, prestamente lo fece. Il perchè sub tamente amendui nel letto si furo, e parendo al giovane questo una nivraviglia, comineiò a sospettare ch' ella disonesta non fosse, e finalmendo sendo nel letto, egli dicendole ch'ella l'abracciasse e haciasse, sanza attro dire lo fece , sogrugnendo la lei 🕶 Or abbi pracere de quello che ro fo, e sanza più dirti la ch'io me n'aveggia ». E strettofa e dato opera al consumare il matrimonio, la fanciulla, che maturissima era, cominciò a gustare la dolcezza; il perché veggendosi sollecitive at piacere, ella co' mille piacevoli modi, non altrementi faccendo della sua persona che si faccia una passera o eutrettola quando sono in amore, strighendo con una effezione il marito come se co' lui fosse più anni istata, pirei si struggesse Lippozzo che ofte a modo sospettoso si era, parendogli questi atti più tosto di femina disonesta che di pulcella,

subito istimò coster vita disonestissima dovere avere tenuta, e malcontento diliberò quella non più toccare, nè mai co' lei più racozzarsi; e tiratosi da parte, sanza parlarne il di aspettava. E venuto il di prestissimamente si levo, e della camera s' uscì, e sanza dire alcuna cosa molto maniconoso stava. E così tutto il giorno passando, vegnendo la sera e andundosi a dormire in uno medesimo letto, a lei niente dicea. Il perché la fanciulla forte si maravigliava, ma pure per onestà e temendo non far cosa ch'al marito spiacesse, mente parlava. E venuto la mattina, levato Lippozzo a buona ora e la fanciulla ancora, e fatta al tempo buona collazione, come è ancora usanza di fare a casa la madre la fanciulla tornava, dove co' molta festa ricevula si fue, quivi più dì stando, come il costume richiede. E dapoi, vegnendo il tempo che 'l max rito rimandare per lei dovea e non faccendolo, madonna Ricciarda gran-

dissima amirazione ne prendea; e finalmente più e più volte esaminando la figliuola trifamente d'ogni atto e maniera, e la figliuola a lei tutto dicendo, ella comprese l'oppenione che Filippozzo avea, conoscendo ancora in buona parte che sospettotissimo era in sua condizione. Et pre sone sopra di ciò un pronto e buono aviso, e deliberò andarne colla figliuola a una sua possessione che fuori della porta a San Friano si era per non molte miglia distante, che Carchereili si chiama. E quivi alcun di soprastata, parendole il tempo a suo aviso, mandó a dire a Lippozzo che lt dovesse piacere per buona bisogna venire a desinare co' loi la mattina seguente. Aŭta la 'mbasciata Lippozzo, come che duro li paresse, diliberò andarvi, imperò che in molta reverenza avea madonna Ricciarda per la sua somma virtude, e così fatto, sendo giunto a Carcherelli da madonna Ricciarda fu ricculo con grandissuma festa, e ragionato co' lui di molte

cose, finalmente la valorosa donna lo menava a una finestra per la quale tutto il luogo raguardare si potea; e quivi essendo amendue e ragionando delle piacevolezze del luogo e singularmente di bellissimi e larghi fossi che il circundavano, vene una fante sca e disse. » Madonna, o voi non sapete che gli snetrini son nati e son pure la più dolce cosellina del mondo? . A cui madonna Ricciarda prestamente disse: « Va, recagli un poco quà, chè noi li veggiamo » La fante presta andata in una sua cappellina gli arecava; e mostratogli loro, confinciarono a ragionare e a dire la douna col giovine della natura, quante belle cose facea, e come a ctascuna cosa dava sua propietadi, e così dicendo, avendo in mano madonna Ricciarda gli anitrini, nel fosso gli giltava. Lippozzo, che questo ve dea, și maravighó e disse. « Madonna, or che late? voi volete che muomo! de, non fate! « La donna ridendo gli disse « Vedrá' lo testé, » e giunte

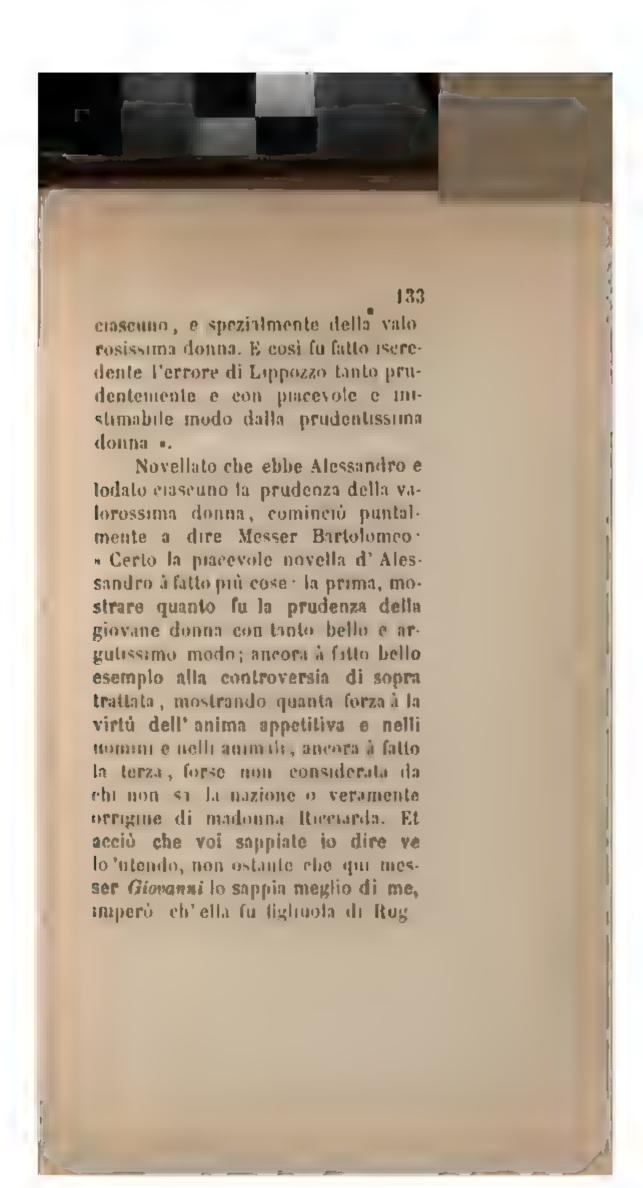
129

nel fosso gli anitrini cominciarono l'alie a menare e aiutarsi nell'aqua, per maniera che infino alla proda notarono sanza neuna, noia o impedimento. Della qual cosa il giovane co' molta maraviglia sopra se stava, parendogli uno impossibile quello che veduto aveva, dicendo inverso la donna: « Per certo, questo mai creduto arei s'io nollo avessi veduto, e per certo è gran fatto a pensare quanto la natura et aniaestra e insegna ». A em madonna Ricciarda così dicea : Lippozze, io ti parlerò come con enro e buono figliuolo facessi, e priegoti che vogli il mio dire udire come di tenera madre, e non avere a male se teco con molta baldanza i' dirò, ché altro non sia che tuo bene, utile e onore. Do , quanta è la tua oppimone fuori di ragione e stolla! raguardando bene la cosa com'ella istà, non vedi tu il tuo onore e'l mio c della donna tua con quanta istoltizia tu abbith? Or non vedi tu quanto tuo bene con somma vergogna di te

e di me e con vitupero della tua donna , semplicissima fanciulla , tu lasci? Or non yedt tu finalmente il tuo yi vere e mio e suo dolorosissimamente aparechi per tue falsissime oppiniom? Tu ti maravigh se la fanciulti mia, a te sposa pura e d'età da sentire la forza che dà la natura , à nûto piacere di fare cosa che a te e a lei diletti. Or non vedi tu essa natura quanta forza ella à in ogni animale e spezialmente intorno alla generazione? Or non sono nati l'uomini e le femine per natura prontissimi a generare, dandoci piacere e di corpoe d'animo? Do', istello, e tu ti maravigli che la figliuola mia che mai nè udi ne vide cosa altro che onesta, sendo da me sommamente amaestrata che a te piacesse in tutte le cose, purissimamente incitata dalla naturi facesse cosa che piacere ti credesse con diletto di lei. Ora mai desteti e laseia istare le lue capochierie, e pensa che, se disonesti la figliuola mia fosse vivuta, che con

molta arte a mostrare essere pura teco arebbe fatto. Or non se' tu omai di tale età che tu questo debbi conoscere e pensare e la sumplicità e purità e ubedienza della fanciulla esistimare? Or va e penteti di quanto la fatto e vogli colla tua sposa come si conviene stare e conversare: un però che, come vedi, le cose naturali male si possono for via, imperò che sanza maestro o disciplina quelle si fanno. Chi insegnò agli anitrini notare o a li altri uccelli fare i nidi, l' nova, e notricare i loro pulcani, altro che la natura? Or va, chè io ti giuro per la croce d'Iddio che lu m'ai data tauta manincoma per la tua sciocchezza che sono creduta morir ne; e se non fosse il disordinato e baono amore ch'io li porto, io non mi terre, apagata se colle inie maniio non li strozzassi, e seguitassene quello che volesse dappor. Ma to nontr posso altro che somamente amare oltre a ogni altra creatura, si per rispetto di te e si ancora per ri

spetto che tu se' e dei essere capo, guida e perfettissima regola alla mia cara figliuola e tua legittima sposa «. E qui alle sue parole die fine Lippozzo che questo udia con vergogna niente dicea, anzi considerato un poco la prodenza della donna prese grandissima maraviglia, e destosi del suo errore nulla altro rispuose se non. . Madouna, voi avete ragione, e non mi posso scusare, ma per la grazia d'Iddio io credo fare si da guinei innanzi, che io ristorerò a quello che per me errato si ée, e a quanto direte e comanderete prontissimo sempre ubidire, pregando voi che del mio fallire perdonire mi dobbiate ». Udito la donna si dire, chiamò la fanciulla e disse che facesse motto a Lippozzo, e così fe' con molto piacere di ciascuno. E apparechiato dipor da mangiare, con molte risa e motti il desigare ligiro, andando Empozzo pot a meriggare colla sposaper grandissimo spazio con grandissima consolazione, piacere e festa di



134

gieri il Vechio de' figliuoli di Riceio suoi anticessori. Il perché vedete che Alessandro à voluto placare, ché, se ragionato fu pel Sonaghio d' uno semplicissimo di suo sangue, questi d' una prudentissima di quel medesimo à voluto cosa rada e da comendare a memoria parrarci ».

Mentre che questi ragionamenti facensi, venia Rellano fam glio a Messer Antonio e dicea : « Messere , se vi piace volere mangiare, ogni cosa è in punto > A cui di si fu risposto, e con consentimento della compagnia levatosi la brigata da sedere, uscendo del giardino ne girono al desinare, e con molti molti e sollazzi desinato che ebbe ciascuno, standosi il fresco, plaque al proposto non passare quel tempo sanza qual he ragionamento; e finalmente concluidendo che Messer Giovanni una novella dicesse, dapoi che di due sue cose novellato si era, e così li fu comandato per chi l'autoritade teneva. Onde egli rogliendo ubidire cominció a dire:

Io non debbo altro fare se non quanto mi comandate; e sendo ragionato d' una pudica e savissima donna, m'ocorre una novella d' una ardita e non onesta giovane e d' uno giovane ancora arditissimo. Voi udirete il caso, e uditolo, per passare l'ozio, vi piacerà determinare chi di loro, computato bene ogni cosa, fosse di più fierezza e aldacia. — (1)

In Napoli, delle città più graziose d' Italia, ricca e da nobili abitata, fu una giovane bellissima. Catellina nomata, maritata a uno valoroso giovane, il cui nome fu Fdippello Barde. Il quale avea uno tra gli altri suoi compagnoni e amici, il quale molto amava e co' lui quasi tutto il tempo usando di di e di notte, sì che a lui non parea sanza la sua compagnia potere vivere, nè poteva; e il suo nome Aniello Stramazzafigli si era; bellissimo e grazioso di corpo quanto

⁽¹⁾ Novella di Catellina e di Filippello Partle, Nota al margine.

altro giovane napoletano, virtuoso ancora assai, ma sovra tutto molto amichevole. Il quale Aniello non altrementi con Catellina facea e liberamente in casa Filippello e in ognialtro luogo, che come sua sirochia fosse stata, sanza pensare o immaginare altro che tutta costumatezza e onestade. Adivenne adunque non molto tempo passando in questa tanto larga dimestichezza, che Catellina, vegendo e considerando le gaie e legiadre bellezze d'Aniello, di lui si inamorò ardentissimamente, ne altro piacere prendea se non lui raguardare e considerare. E continuamente di giorno in giorno crescendo l'amore, Catellina cominció grandissima passione a averne, e per alcuna mantera non ardiva volere questo suo amore scoprire, parendole Aniello tanto amore a Filippello avere che con poca utilità e co' molto pericolo faccendolo giudicava, e per questo con grandissima maninconia vivea. Como che alcuna volta somma e affetuosa

tenerezza gli mostrava, ma il giovano para e fedele nulla altro pensava che puro e buono amore la movesse, perché ella ancora più tiepida ad alcuna cosa scoprire si facea. E così di giorno in giorno con poca speranza, multipricando e agiugnendo maninconia a maninconia, vivea. Per la qual cosa ella palida e magrissima divenia, e fatta solitaria, quasi come se a spirito data si fosse, radissime volte ralegrare si vedea, essendo prima gaia e lictissima per sua natura, parlante e mottegevole oltre a ogni giovane napoletana. Il perchè chi lei conoscea grande amirazione ne prendea. Avenne uno giorno che, standosi sola in una sua camera e lamentandosi fra se medesima in silenzio nè le lagrime ritenere potendo, la sopragiunse improviso una sua balia che allattata l'avea; e vegiendola si lagrimosa e cordialmente sospirare, a lei cotali parole dicear « O fighuola mia, or che ài tu? dé, non ti volere per questa maniera ucciderti, guastindo la tua giovinezza insieme coila lui bellezzi. Or non si porta bene l'il ppedo ' a me pare del certo che non abbia altro bene che to e parmi che grande maninconia elli abbia di questi tuoi modi. Or dimelo quello che ai ne da me ti guardare, unperò che e' non è cosa che lo non faccia, o da me o da altri che tu abbia bisogno, e sia come o quale si vuole, o piecoli o grande. Dé, non volere tenermi le voglie tue nascose Tu non debbi così fare. Or se tu non ti fidi di me, di chi ti fiderar, figliuola mia benedetta? Or non sai tu, che altro bene che te in non ò? Or su, dê, vogli tosto dir melo. • Udito questo effettuoso pir lare Catellina, e parendole di lei potersi liberamente fidare soprastata e alquanto con profondissimi sospiri eosi commerò a dire: « O singularissima madre mia, to mi muoto e voglio morire, perchè io il merito, imperò ch' io sono inamorata del più crudele e mayertente nomo che viva

e pure è cosi, e non posso vivere che no lui non anni nè che a lui to non pensi. E la consolazione che io di lui spero si è come essere mamorata d' una stella del cielo, chè non ne puoli avere altra consolazione che vedella. E così incontra a me, il perche io è diliberato volere morire e pui non vivere Ne altro vogliate sapere * E tacette. La balia udito que sto, facendosi nelia sua faceia più aldace, e cominciando a crollare il capo, così dicea « O istolta e dolce fighuola ma, or che di' tu? Tu doveresti pure sapere che a ogni cosa à rimedio eccetto ch'alla morte. Or che diresti tu se una mia amica il fară prû lui di te innamorare che tu di lui non se' i pure che tu gli possa dare a mangiare alcuna cosa, Dimini adunche chi costui è che ti dà tanta pena 🔧 Catellina che questo udia comineiò un poco di speranza a avere e dissele: « lo vel dirò, nè cosa che sia vi delibo occultare, ché io per me più non ispero e voglionii mortre

Sappiate che quelli di chi io sono si impazzata é Amello Stramazzatigh, il quale ama tanto Filippello e elli lui quanto voi sapete. La qual cosa troppo m'è noiosa, imperò che per questo to non potrò mai avere consolazione di lui. Onde oramai, madre mia, vedete come io sto * I dito questo, la balia prestamente le dicea: Fighuola, non ti sgomentare, anzi ti conforta, imperò che io ti menerò domane madonna Fiondina da Pozzuolo (1), la quale è tanto mia amica e vuolmi tanto bene che ella farà ciò che noi vorremo; e sappi che e' non è si grande odio tra due che in meno d'otto di con sue medicine e orazioni ch' ella nol levi via e facei innamorare l'uno ardentissimamente dell'altro. E vuo' lo tu bene vedere? Non ti ricorda che Bossillo Caraccio non volca në vedere në ndire Damiana sua donna i anzi le dava tanto mala vita che era una croce, e sai

1) Cod.: Pezzuolo

quanto ell' é gara e fresca che non à simile në in Nilo (1) o Capovana, e oggidi Boffillo non à' altro bene che ler, e à paura che li uccelle dell'aria non gliel tolghmo e è si geloso che mai non si parte da casa. E questa medicina non fece se non solamente con una orazione e uno cuore di talpa. E sappi che in cotali cose ella à le più benedette mani che creatura che viva; e come di costei fe', di molte e molte li potrei dire ch'ell'à fatto, ma queste cose non si sanno perch' elle si fanno sacrete; e tu non ne dicessi nulla a persona di questo, imperò che guasteresti i fatti tuoi e a lei faresti danno e onta. Or su, figliuola mia benedetta, confortati, ch' io ti prometto alla croce d'Iddio che e' non passerà otto di che Aniello impazzeră di te e arăi il più bello

(la Codeca Nedo, La strada Veto e la chiesa Sant' Angelo a Nilo esistupo finora a Napoli; e la porta (apuana (Capovana) e conosesula pet i bassirilievi all'inducti a Giuliano da Majano

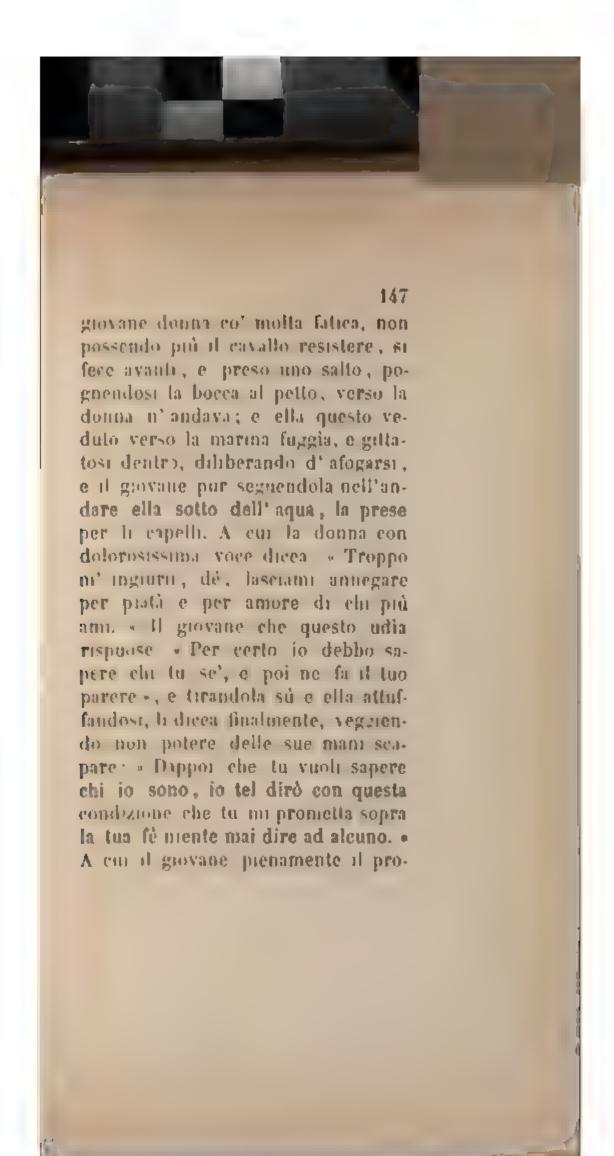
tempo ch' avesse mai persona. • Da « por partitosi la baha, Catellina esaminando ogni loro ragionamento cominció a avere tanta speranza, che a lei parea ogni ora uno anno che soprastava la balta ventre con madonna Fiondina Venuto dappoi il di seguente, con grande sollecitudine la balia menava come promesso avea a Catellina madonna Fiondina, da cui ella fu con una buona e hetissima cera riceuta; e soprastato alquanto, ultimamente la baba così dicea : « Madonna Frondina, voi udirete Catelinia, la quale in voi à somma sperinza, intorno alla sua bisogna; io vi priego per suo e per imo amore ch'ella vi sia raccomandala, imperò che grando bisogno ella n' à. » Udito questo madonna Frondina cotali parole dicea rivolgendo il parlare verso Catellina : « Figliuola mia, non temere e confortati, ché lo di prometto che tu prestamente aria grande consolazione di quello che tu disideri, imperò che Dannata tua balia m' à detto come

tu innamorata se' di Aniello e che elli sta gelato e sanza dilettevole amore verso te. Or la adunche, se tu vuoi ch'elli sia passionato al pari di te, di dalli mangiare le cose che 10-li diró uno venerdí. Abbi uno cuore di talpa viva e uno di scimmia e due bellichi d'uomini e due foglie di mortina, e fanne quello mangiare che ti parrà più abite, dicendo a ogni una di queste cose tre volte questa orazione che io t' ò scritta in questa carta. E datogliele a mangiare, fa che elli uon ti veggia per ispazio d'ore dodici, e poi ti manifesta a lui e guardalo e salutato immantanente, elli tremolo affisandoti dirà parole che elli t'asicurrà parlargh e se pure elli niente ti dicesse, tu lo vedrai cambiato e sospirare fortissimamente, mostrando la sua passione, e finalmente elli non potrà vivere ch'elli non ti dimostri per opera ch' elli non sia di te infiammato. Or fa d'avere adunche le cose e spreciati, se vuoi di questi tormenti scampare. . Catellina,



145

sendovi la scala, Catellina montata su commeré a taghare il bellico a uno; e tagliato e ripostolo in una borsa che avea, andò all'altro; e mentre che ciò facea, avenne che la luna si scoperse e dove prima era la potte scurissima, parea dapoi per lo tempo purissimo che di fosse, il perchè ogni cosa da lunga assai si scorgea. Adivenne fortuitamente che uno gentile omo giovane e galhardo, tornando da fare sue faccende di notte per lo fresco da uno suo casale a Napoli solo in su uno poderoso corsieri, capitò presso al luogo della iustizia, e come sovente adiviene li ochi si dirizzarono inverso le cose spaventevole, e veduto l'impiecati e veduto una forma che viva li parea, ebbe grandissima amirazione, pensando come o chi si fosso quelli che l' impiecati tentennasse o movesse. E fattosi innanzi, erescendo la voglia pui del vedere, come che alcuno arriceiamento di capelli in lui fosse , pure dicendo infra se « Per certo



mise, e saramento fatto questo 1), Catellina si fe' sû e tirossi dove aqua non era, e assettatasi i capelli cotali parole dicea: · Ora sappi se tu mi conosci. - Affisatala e bene riguardatala, prestamente il giovine la conobbe e forte maravighatosi così le dicea: « Or che vuole dire questo, madonna Catellina? quali necessitadi o voglie v' anno qui condotta o perchè l' A me pare sognare, io vi priego che me lo diciate e ancora mi perdomate se to v'ò troppo molestata, chè io per me mu arei potuto pensare voi qui essere. » — « O Efremo mio, l'amore e non odio m'à condotto a fare questo », e narratoli finalmente ella ogni cosa, Efremo forte si maravigliava del feroce proponimento della donna, è per cigione che singulare amico era del marito « prestamente montatemi in groppa, chè io rimenare vi voglio a casa , dicea,

e in saramento, o se no fatta di questa

 seció che male intoppo voi non avessi, ricevendo danno e vergogna. -Onde ella presta montava, e preso la via verso la terra, sendo la giovane grande e bella e in una cotta di seta, e le sue carni lattate per si fatta maniera che vincieno le tenebre della notte, apparea una nuricolosa cosa a vedere. E essendo giovani per la via per prendere la frescura, veggiendo Efremo con questa giovane in groppa, lui subito conoboro, e con certi fischi, e elli a loro rispondendo, non ardirono al nobile giovane altro dire o fare, come che grandissima voglia avessono di sapere chi la giovane era, parendo loro ch' ella fosse oltr' a modo bellissima. E eosì passando a' fatti loro ciascano ne gia; e sendo presso a casa la giovane, e scesa da cavallo, s' entrò a sua magione. E venuto la mattina seguente, sendo alcuna festa per lo re Carlo Secondo denominato Ciotto ordinata, dove tutti i gentili nomini e giovanaglia. nel luogo d'essa festa ragunata si cra,

tura e volentieri dires chi ella è, ma to è sacramentato e dato mia fede niente dire; e certo, se io polessi non rompendo fede dillo, voi udiresti il più fiero caso e strano che mai si facesse. . Udito il re questo, cominció averne ardentissima voglia, e per la mano preso Efremo e tiratolo da parte così dicea: « Tu dei sapere che lu non puoi nè dei a mie ragioni derogare per lue promesse, e per tanto lo tel comando che a meto dichi, e questo instamente fare In puoi. Adunche dallo sanza indugio » Il giovane, veggendosi stretto ner lo comandamento dello re, diliberò dillo, come che ancora volontà grandissima n'avesse, e così fe' pun talmente quanto avenuto era e come la cosa ebbe principio, e il consiglio e l'aiuto di madonna Fiondina. Della qual cosa grande amirazione il re ne prendea, e parendogli che male fosse a lasciare vivere si fatta malifica, fe' col suo giustizieri che madonna Fiondina sanza vituperio di Catellina fu

152 arsa. E così finiro le fatture per lei dette e ordinate. · Omai voi avete iidito il caso di Catellina e di Efremo, piacciavi dire qual di costoro ebbe magiore audacia, considerato bene ogni cosa e pongo silenzo al mio dire con buona grazia e di voi, venerabile donne, e di voi, singularissimi padri e fratelli. . Udita la novella di messer Giovanni con grande maravigha, chi giudicava per la giovane donun e chiper lo giovane, e così per grande spazio stando, ora dimostrandosi quanto più è fragile il sesso feminino che 'l massulmo e per consequente era più amirativo l'atto della donna; altri diceno che elli era vero, ma la donna sapea quello che la inducea amore a fare; ma il giovane uomo, a cui era il fine dubbioso e voglien. dosi chiarire per vedere il vero solamente conoscere, tanta franchigia d' animo mostrando, che per certo avanzava. E così la cosa in molto litigio procedea, il perché, sendo già l'ora convenevole per la calura a girsi alle camere, fu diliberato per quella ora più non disputarne e andarsi ciascheduno a posare: e così fatto si fue.

Venuto dappoi il tempo del fuggire lo tanto a nostra natura nemico. e velenoso ozio, i valentissimi e preclarissimi padri e maestri uscendo delle camere tutti insieme si trovaro, e finalmente nel giardino alle freschissime ombre ne giêno; là dove con molta consuluzione e motti piacevolissimi e laudabili sollazzi stando così, alcuno della compagnia a dire commenva: « O reverendissimi padri e maestri, voi vedete che le donne ancora nelle loro camere stanno, il perché, considerato che di rado adiviene che in si piecolo numero tanto singularissimi, espettabili, famosi e preclarissimi in ogni dalicultà nomini insieme trovire si vede, e ciascumi per lo tempo frutto fare si dec, a me pare, con consigho sempre e buona

pice di chi il principato fra voi tiene e insieme di ciascheduno il mereverendo e maggiore, che a voi piaecia non tanto lo dilettevole e comune. ma utile e particulare, o del ben vivere dell' nomeni secondo virtude intorno allo esercizio de' beni esteriori, o della nostra republica intorno al governamento cittadinesco u veramente político qualche buona. utile je laudabile regola si dia 🧸 🕟 Sospesi tutti pel buono dire, e Biagio fiso riguardando con alcuno gesto molto amirativo chi detto avea, fe' un poco muovere alegrezza il maestro Luigi col cancellieri, conoscendo più la sui condizione e miniera; e prestamente a lui dicieno, « Biagio, noi chiaro veggiamo che tu gusti questo consiglio bene com'altri che qui si i; adunche con huona licenza del proposto piacciati dire quale ti pare niù utile e meglio nel nostro rigionamento dovere disputare e terminare. . Il maestro Marsilio, che piacere grande ave' d'udare Bagio, sanza

indugio così dicest. « Biagio, tu ài ndito quello che dice il investro Luigi, e però prestamente lo voglio e comandotelo che tu risponda si che temponon si perda « Udito Biagio il comandamento ch' avea, e non sappiendo che dire, pure pensò che ogni cosa li parea che pretendesse danari, e alla fine un paco pensato e soprastalo, commusó cost a dire 🧸 l' ó molte volte considerato che a henci consune e particulare è pure bisogno che i danari sieno per soprire (1) a molte bisogne, chè sanza essi mice fire si potrebbe, o ancora veggio che ciascuno gli disilera e vuolne secondo suo potere. E pero lo vi domando, quanti meda sono a volcili aquistare lau labilemente, e perchè l'usura è così biasimata e vietita dalla nostra fede, e universalmente

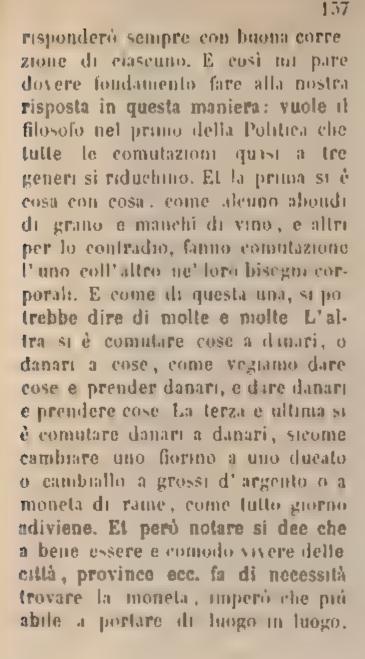
(1) Cost il Cod sapperire

da ogni religione e setta. « E detto si tacette (1

Il proposto con quelli maestri udendo sì dire e domindare, parve loro che la domanda fosse di più gravezza che mai stimato arieno; e insieme un poco ragionato, parve al proposto e al suo consiglio dovere questa risposta commettere a messer Bartolomeo, imperò che la dimanda era tutta politica, e insieme nell'ultimo colla cattolica mescolata; e a lui comandatogliele, tutti stavano in silenzo.

Udito messer Bartolomeo che a fui dire li convenia, così commetò a parlare: « Come che la mia professione tutta sia stata ecclesi istica e non in tutto politica, come voi, padri reverendi e fratelli cordialissimi, moito meglio di me sapete, non di meno per ubidire e contentire

⁽¹⁾ Quali sono i mudi per li qua' li da naci s'aquista landabilemente e perche l' nenca è proibita. Nota dell'autore al margine.



si dimostra La seconda si chiama cansoria, e questa, come dice il lilo sofo nei primo della Politica, imprimamente forse a caso trovata si fue, ma dapor per esperienza è già fatta artificiale. Et questo adiviene quindo la moneta è d'una esti strani e in altra non à corso secondo suo valore, perelië altri avendola dove secondo suo valore aprezala non fosse, e portandola dove il suo pregio si corre, questo tale guadagnandone la cambia per la seconda spezie, ca è cansoria. La terza spezie obolostica, cioè ercessiva di peso, forse trovata si fu per questa via, si come noi vegiamo che de la massa del metallo se ne famoneta, e alcuna volta adiviene che della moneta si fa neissa fondendola, imperò che, vegnendo in pregio magiore per caso sopravegnente i'ariento o altro metallo, per eagione o d'avere a fure molti vasi, o mancando le vene donde si tragono, o per guerre o per pestilenzae o per altre cagioni, gli uomeni pesono le

monete e quelle che cocedono il prezzo fondono, l'altre che non eccedono il prezzo lasciano stare, onde noi volgarmente diciamo isbolzonare E in questa maniera la terza ispezie si dice. - La quarta e ultima spezie è detta d'Aristotile catros cioè parto, e questa vulgarmente diciamo usura. Chiamasi adunche parto, imperò che ella si vede quasi partorire e generare danari. Debiamo adunche considerare che neutra cosa cresce nè genera per se medesimo, ma per lo parts si o per generazione. Preudiamne uno comune esemplo, se Puomo ara X vacche, X cavalle, queste potranno mutripicare e partorire, e così in capo dell'anno potranno essere XX; ma, se tu arai X fiorini e vorra' ne avere a tempo dodici o quindici, come possono questi partorire! Adunche dirittimente l'usura è detta purto di danari. Ancora è da vedere, che, considerato che l'usurato vuole fare partorire quello che non puote per natura, Aristotile nel



primo della sua Politica meritevolemente dice che l'usura è contra alla natura, imperò che partorire e generare nol puote fare se non li animali: mai si vide panni, vasi, arche e simili mutripicare o partorire. Adunche chi vuole che danaio, che è cosa artificiale e non naturale, faccia danaio, è usuraio. E però bene è conchiuso l'usura essere cosa abominevole e contra natura.

Ancora dire si puote e ragionare sopra questo vocabolo usura. Questo viene da uso, quasi usura — mal uso fare e usurpare. Debesi adunche pensare che altro è la cosa e altro è l'uso d'essa cosa, come altro è la casa e altro è l'usare d'abitare in essa. Se tu adunche concedi l'uso e ritienti il dominio della sustanza, cioè della cosa, puoi d'esso uso prenderne prezo o veramente pigione, sanza alcuno peccato o infamia d'usura. Ma se tu prendi prezo d'uso di cosa che tu l'uso concedi col dominio d'essa cosa, di questo pren-

dendone alcuno prezo quantunche piccolo, usura si è; imperò elie co sa artificiale come il danaio non puote mutipricare come di sopra detto si è. E si ancora, come a te che presti e di quello che presti concedi il dominio, come puote fruttare a to quello che non è tuo? imperò che ogni dominio ne desti quando prestasti. E se dicessi che ti fosse obli gato a' simili a quelli, concedolo, ma quelli non sono; onde quello che non è non puote frutto fare, imperò che "l dapaio è frovato per commutarsi, e andare insieme il dominio coll' uso. (1)

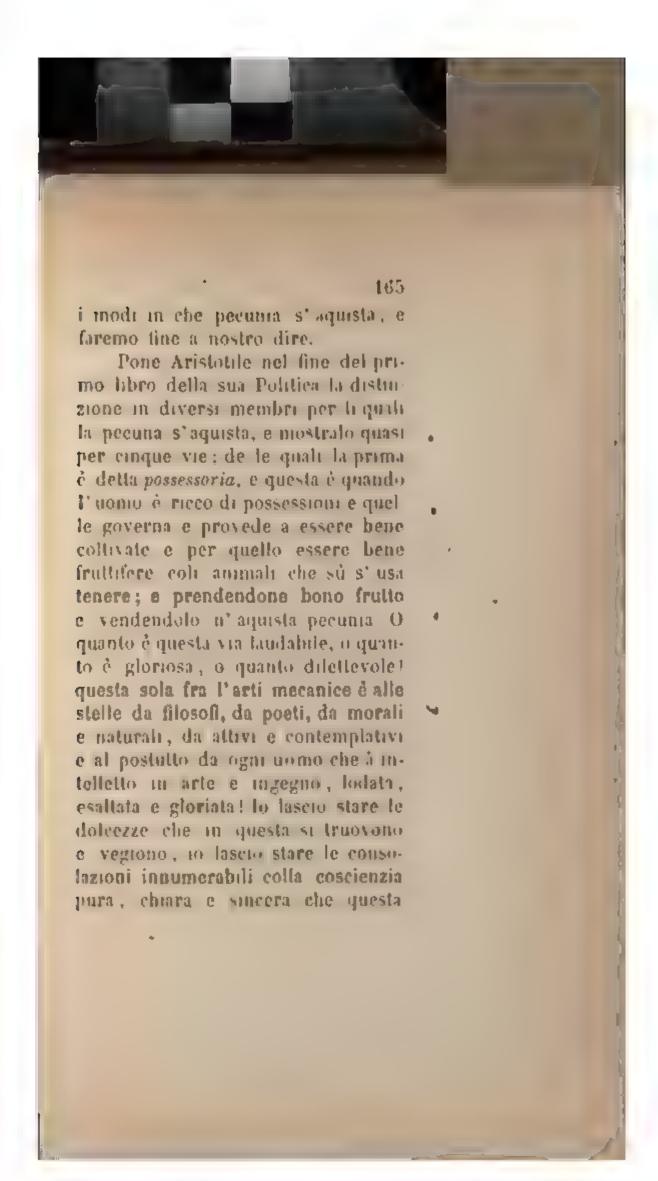
Non di meno è da considerare quanto dice il filosofo nel primo della sua Politica: che quasi di ciascuna cosa in due modi è l' uso — l' uno è propio e l'altro non propio. L' uso propio del danaio è esso commutare

⁽¹⁾ É il noto raziocimo di 5. Tommaso sull'articolo dell'usura : veggasi la sua Sum ma, par. 11, quest. 78.

o veramente spendere o alienare, . l'uso non propio è a aparere e mo- 🚜 strare a pompa acció che pamo richi. Così ancora si puote dire della casa: l'uso propio della casa é essa abitare, non propio è essa vendere e commutare. Alcuni vedemo già e vegiamo che fanno la casa più tosto a vendere che per abitare. D' ogni uso propio o non propio certamente si può prendere pigione, se quello uso si puote concedere sanza il concedere la sustanza d' esso : onde chiaro si vede che dell' uso propio de' dinari non si puote frutto pigliare sanza usura, imperò che tale uso non si puote concedere sanza concedere la sustanzia. Ma dello uso non propio se ne puote prendere prezzo sanza usura: come se uno che fosse per fallire velesse moneta accattare, non a spendere ne alienare, ma a aparere ricco e di quella fare (mostra?) per essere creduto, e quella medesima rendesse a colin da chi accatata l'avesse; dico che chi

la presta ne puote prendere prezi sanza essere usura, imperò che pri sta l'uso non propio e ranangli dominio della sustanza. Omai chian appare quale è usura e non usuri E adunche l'usura da essere tuperata e dannata per ciascino i spezialmente da uomo cattofico e 🖒 vogli buona leggie avere e usare ch vedete finalmente quanto il filosofi l' à un abbonunio nella sua Politica e solamente lodando la prima spe zie, cioè quella quasi naturale d'aqui stare danari per vendere le cose con dotte dalla natura e anche dall' arti laudabilemente; imperò che il dauale è fitto a quello fine. Ma qualunchi ora il principio e la fine è pur de danaio, quantunche non si commetti usura, non è laudabile a essercitari a alti e generosi aninu.

Veduto che abiamo come la pi cuma si traffica e perché l'usura proibita e abominevole, resta a ve dere e a rispondere a Biagio all prima sua diminda, cioè quanti sono



esercitando s'aquistono; io lascio stari il frutto laudabile e solativo e onesto che questa produce. Chi questo esercizio elegge, o quanto buona e perfetta elezione si prende! (1) Elli 🗊 , sepera dalla ignoranza del vulgo: eili fugge la turbazione de' popoli; ell' schifa l'angoscie, noie e fatiche in comportabili della comunione delle perverse, ritrose e strane condizion delle genti, dandosi alcuna volta 🛍 essa al ozio, ricreando per istudio della madre filosofia e teologia, al cuna volta cantando colle muse [ri freschi rezzi del sacro alloro. Omal più di questo dire non intendo, che moito meglio è non dire che poer dirne; e torniamo a nostra matera; e basti questo avere detto della primi cioè possessoria, e vegnamo più avanti. - La seconda è detti mercauzia e questo ancora è lauldabile e utili

⁽i) Cod. chi questo esercizio si premi elegge, o quanto buona e perfetta elezione prende.

a ogni repubrica e polizia, e questa s' escreita un aducere o portare per mare e per terra cose di paese in paese secondo necesità e bisogno ne' luoghi, e eziandio chi quella stante la vende e compera. E per questa seconda via ancora s'aquista pecunia. - Per la terza via si puote aquistare ancora pecunia, et questa si chiama mercenaria overo condotta: e vegiamo tutto giorno i mercenai essere condotti e, fatto l'opera, essere pagati. - La quarta via è detta sperimentale, e questa è circa alle cose particulari, come avere interno alle cose buono aviso e arbitrare per lo futuro per maniera che facci guadagno Intorno a questa spezie recita Aristotele due cose particulari essere stato fatte, per le quali fu aquist(ata). pecunia; e diciamo solamente quello che fe' Talcte Mileto, uno de' sette savi i quali prima cominciorno a filosofare. Essendo egli povero fu da molti ripreso e detto . A che t' è buona la tua filosofia, con ciò sia

cosa che tu viva sempre in nicistate 🎮 Elli udendo questo, non come cupide di danari, ma per mostrare che agovol cosa sarebbe al filosofo arichire se intorno a tali cose avesse sui eura, vide per astrologia che l'anne vegnente dovea essere grande abondanza d' obox onde elli, comperande e dando arra quant' olio quelli dell paese ricogliessono, venne in quell l'anno avere olio assai e per buono pregio; e ancora perché elli solo n' avea, e altri molti e molti mancava, e pognendo il pregio quasi 📽 suo piacere, vendendolo poté aris chire. E così fece espresso ricredente quelli che di lui mormorato avieno: Questa via è più faudabile d'aquistare per isperimento insieme colla prima che possessoria è detta, e speziale mente a li animi nobili e alli uomeni richi e potenti; l'altre certe no sono così. --- La quinta via 🛢 aquistare pecunia è detta artifica, (1)

(1) Come in questo, cosi nei casi precedenti l'autore notava in margine le cinque ma-

quando alcuno per sua arte aquista pecunia. Et come che 'l fine dell'arte militare sia la vettoria e della medicina su la santà, non di meno queste con tutte l'altre arti a aquistare pecunia quasi ordinate sono; imperò che, fatta l' operazione dell' arte, attendono alla pecunia, come chiaramente in ogni artelice vedere si puote. Omai fine impongo al mio dire, credendomi in buona parte avere sadisfatto alle dimande di Biagio, mostrandogli come e' pnote arrichire se queste vie saprà seguitare; e se pure fatto no' l'avessi, voi siete qui tanti e tali, che pienamente il farete contento della mancanza s'ella ci è stata. . E cost tirelle

Fu da ciascuno comendato il dire di messer Bartolomeo, e singularmente dalli maestri e filosofi, parendo

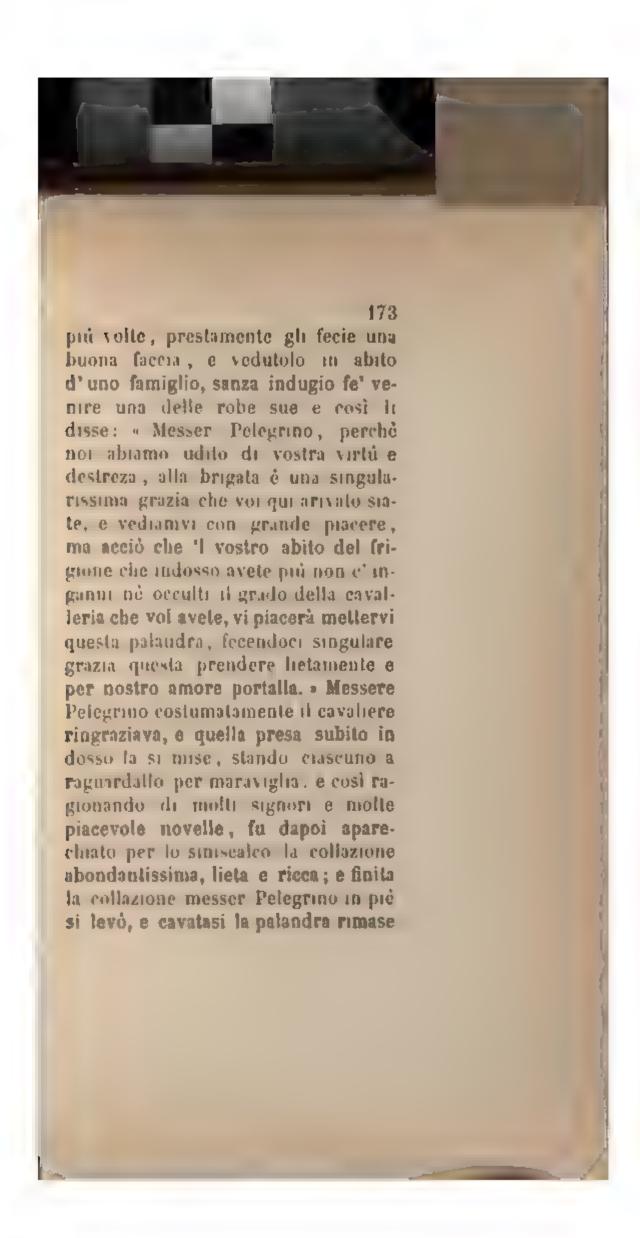
ntere per le quali la pecucia s'aquista, nell'ordine stesso come si presentivano al suo esame Possissoria, Mercatanzia, Mercinaria, Sperimentale, Artifica



mů tomí schravoneschi continuando. l'uno l'altro, con tutto che quevi fatto neuno n'avesse. Per le qualicagioni il destrissimo forest eri si fe' marazi e si dicea « lo mi credo, nobilissimi e preclarissimi signori miei, essere il più destro uomo del mondo, e qui si dice che ei è chi fi a uno continuo molti tomi ischiavoneschi; e to dico che a me non pare possibile, imperò ch' essend' io destro com' io un riputo, quando fatto n'arò uno per infino in due, in'arà paruto fare una singulare cosa. Ma elli fara forse per questa maniera * 1 E delto così e' fe' più tomi con tanta velocità e prestezza che non che e' si vedesse che terra toccasse, ma elli parve uno baleno che per l'aiere balenasse, rimanendo ritto sanza quasispirare, presente tutta la lieta brigata. Allora tutti maravigliati e raguardandolo fisamente, non essendo conosciuto, cost gli la detto per messer Antonio Valente nomo, noi aremo vagheza di sapere chi voi siete

e come siete qui arrivato, senduvi in piacere: chè per buona fe' e' ci è' singulare grazia la vostra venuta, e bene avete mostrato esser vero la vostra credenza d'essere il più destro uomo del mondo, avendo fatto quanto avete. . A cui così il giocolare rispondea: « Pregnto cavalieri, come che isconosciuto per alcuno rispetto 10 vada, vegendo e udendo di vostra nobiltà e gentilezza mente vi tacerò nè disdirò. Io mi chiamo Pelegrino cavalieri nuovamente per lo illustrissimo re Ludizlao fatto, e sono unpoletano conosciuto. E subito giunto in Florenza, sentendo di questa vostra compagnia mi diliberai volerla vedere; il perchè, ne per altra cagione, qui a vostra casa con buona baldanza venuto sono; e se a voi è in piacere, a me è singulare grazia potere fare cose che a grado vi sieno e a questa vostra compagnia tanto graziosa e gentile. »

Sentito messer Autonio il suo nome e già avendolo udito uonunare





in giubbotto di seta isnello e grazios non altrementi che falcone pelegra si facesse iscappellato dal suo str zieri e maestro. E fatte venice tavo inció a fare cose che pi i giudicava, non altremot ossa elli fare torcelle p i delli suoi nervi facessi so d'una adatta e forte s COL); dapoi con certe coltel a loro volgendo il corpa e spage le reni, per sì fatta forma e manier elio elii raguardaya, gaidicaya lui p rere impossibile questo fare sanza oprazione di diabolica illusione Fat ehe ebbe infiniti giuochi, ciaschedut stupefatto per comandamento del pr posto si puose a sedere, parendo for ehe anzi la cena qualche novella uti e piacievole dire si dovesse, e ristro tosi insienie elii l'autorità avea c comandare, diliberarono che Francsco Musico la sua novella dicesso considerato ancora mente novellat nvea

Udito Francesco che a lui novellare convenia, alquanto sopra di se istette, e poi co' heto volto dicea a Perch' io debbo e voglio ubidire, con tutto che volentieri udire mi giova più che novellare apresso a tanti dottori preclarissimi, occorrendomi per cagione di messer Pelegrino, del reame di Cicilia qui venuto, una novella, la quale forse di là l'à sentita, e io mancando in alcuna cosa, quella correggierà il perchè volentieri la dirò. « E così commeiava. (1)

Quanto fosse la velenosa e pestifera rabbia tra guelfi e ghibellini ne' tempi passati, non bisogna narrare, imperò che delli incendii, jomicidi, storsioni e ruberie dall' una parte all'altra e dall'altra all' una ancora infino nel presente di per tutta Italia apariscono le vestigie e reliquie, cacciando e sterminando l'uno i'altro sanza pietà e umanità

⁽¹⁾ Novella de Francesco musico de Bo nifacto Uberti.

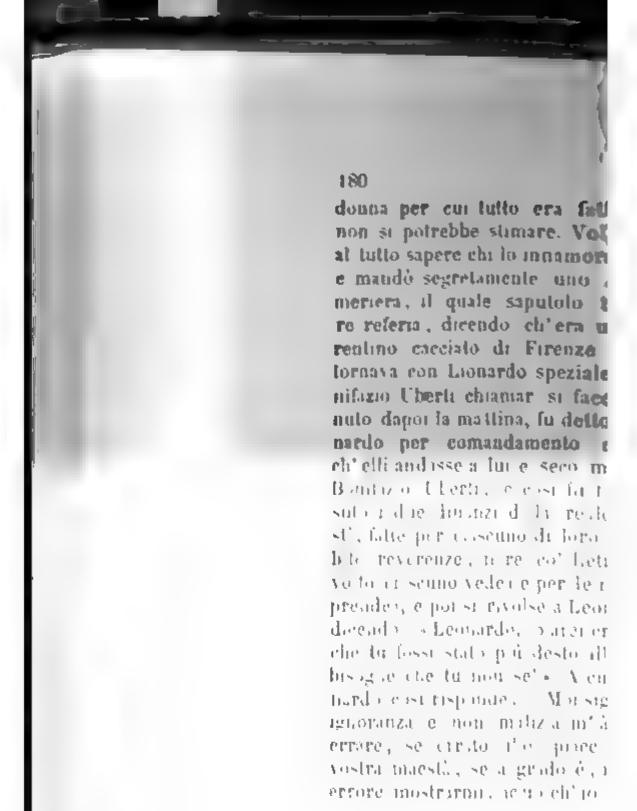
alcuna. Adivenne adunque che sendil i guelfi di Firenze e universalmente di tutta Toscana di lor patria cacciata e seguito valorosissimaniente Carlo primo re di Cicilia' contro a Manfedri che il regno teneva, e da lui in campo morto, e con altorità della chiesa quello aquistato e tegnendo, i guela ritornarono con gran vettoria in lor terre e cacciaronne i glubeilini con grande sterminio di loro e di lor cose. Tra' quali cacciati fu un giovinetto delli Uberti, virtuoso assai per sua età che di sedici anni era, e tra l'altre virtà, che singulare aves, era d'arte di musica apresso a ogni grande maestro dottissimo, e quasi ogul. strumento musicale dolcissimamento sonare sapea, maravigha a vedere e udire. E tra più altre grazie ch'aves dalla natura, era di belleza di corposommamente dotato, che non altrementi aparea che uno nuovo Ganimede o Narcisso. Il quale per più e più anni andando per lo mondo, finale mente capitó a Palermo in Cicilia 💰

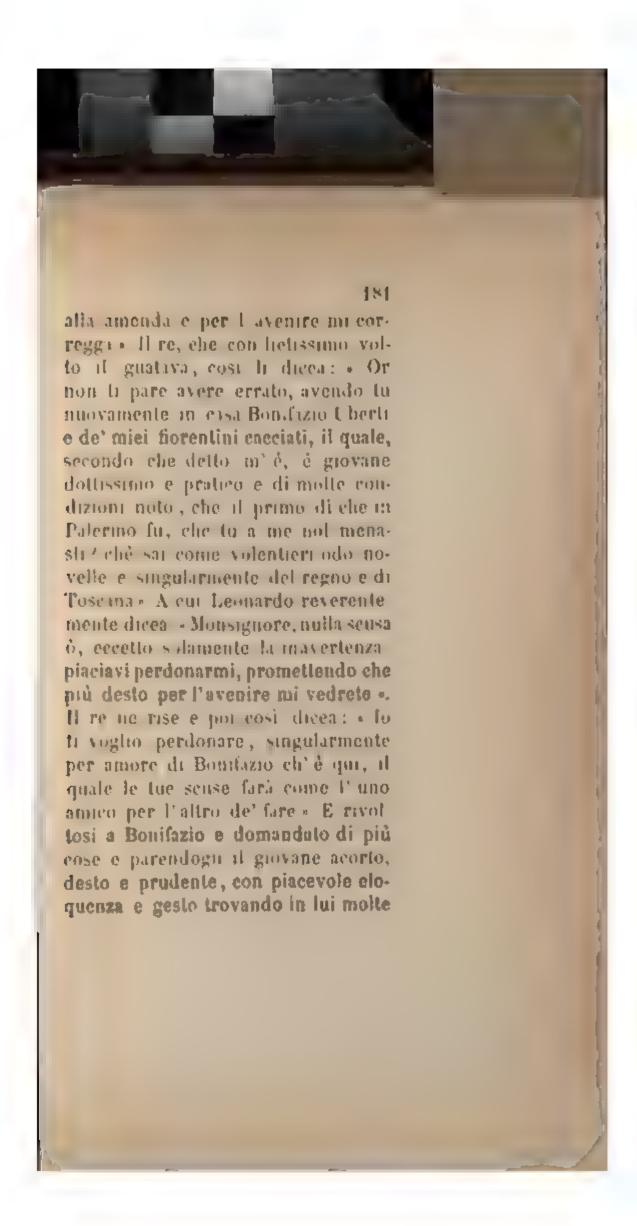


quivi si riducea con uno speziale che fiorentino era, chiamato Lionardo, tegnendo co' lui parentado. E andando veggiendo il giovane, che Bonifazio si nomava, la terra per suo diporto, vide una bellissima giovane a una finestra; e raguardandola con sommo piacere, di lei ardentissimamente s'inamorò. E continuando l'amore e di giorno in giorno inflammandosi oltre a modo, intanto che chi lui volca quasi a ogni ora notturna e diurna apresso della sua amala trovare lo potea, e così passando alcun tempo, Bonifazio una notte quivi con suo leuto cominciò a sonare e a somissa voce cantare suor dolcissimi versi, ne' quali insieme col leuto mescricordia con somma piata e dolceza chiamava, intanto che per maravigha la gentil giovane essendo col marito alla frescura e udendolo, e fattosi ciascuno di loro più avauti, sì che udire meglio il potieno, per grando spazio quello, non sanza somma consolazione di crascu-

no di loro, non sapiendo chi ques# si fosse, grande maravigha di tanta melodia prendieno. Adivenne, mentreche così il tempo passava, che il re-Piero, per la calura a suo diporto essendo in certi cortili apresso là dove Bonifazio cantando sonava, udi la doleissima ermonia; e perché elli era grandissinio musico, somnio piacere ne prendea, e maravighandosi chi costui essere potesse, prestissimamente per uno suo cortigiano sonatore e musico sommo mandava, il quale si nominava Renuccio d'Arezo. Venuto adunque l'Arelino e udendo il piacevole sonare e cantare, lo mosse uno grande fervore prestamente a lui per simile modo e dolceza rispondere. E preso il leuto che con seco tenea, cominciandolo a toccare e coa voce dolcissima e sommessa sonando, chi fosse tanto fedele amante ch' elli il dicesse pregava. Bonifazio che ogni cosa udia, di si piacevole, artificiosa e pronta dimanda tutto stupefatto, per nulla maniera imma-

ginare chi fosse potea ne sapea; e parendogli che il sonare fosse nella casa dove veduta la gentilissima donna avea, sopra se sanza fare o dire un poco ristette Dapoi, non udendo più oltre, deliberò rispondere con altra ermonia che prima e con parole molto piatose, dicendo che peregrino era e che molti anni peregrinato avea e cerco tutta l'Europa, nė mai veduto s' cra per lui nonchò più bella, ma simile donna che questa in tanta dolcissima patria, a cui futto dato si era; e lui pregiva, considerato che quella dolcezza fare non era possibile sanza gentilissimo animo e infiamato d'amore, che per lui volesse pregare, che atare lo potea, ch' avesse piatade di tanto fedelissimo servo. E così l'Aretino ripigliava il suo sonare e cantare con simile luono, sì che prù e prù ore della notte passaro facendo e seguitando per simile forma i musichi con tanto piacere del re e di chi loro udia, e singularmente della bella giovane



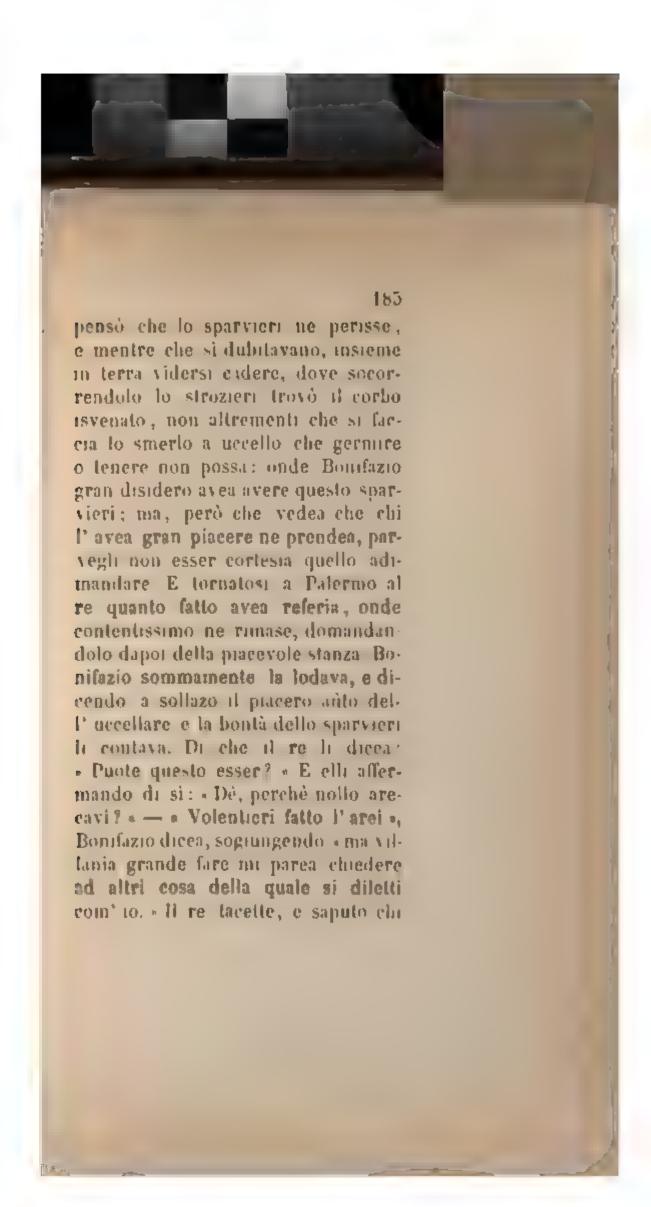


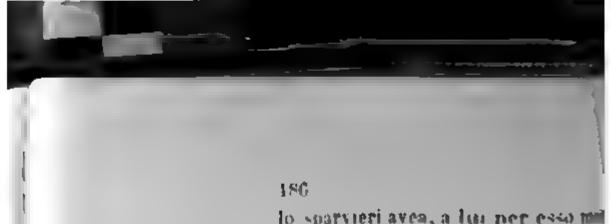
virtú, li puose grandissima effezione; e per lo tempo allora lor dato licenza, a Bonifazio dicea che lui tornasse a vederlo Tornato, come il comodo vide, Bonifazio alla presenza del re. sendo veduto da lui volentieri e ragionando di molte e molte cose, è si delle condizioni di Lombardia come di Toscana e delle maniere di molti signori e de' lor governi, alfa fine il re li dicea che, se a lui piaceva, avea caro che non si partisse da suo ostello e che elli fosse di sua famiglia. Bonifazio, che questo desiderava, umilmente rispose. « Monsignore, io non potrei në avere në pensare d'avere magior grazia che fare alla vostra maesta graziosa cosa ». Il re il guardò e con motto dicea: • Io il credo, ma to ne fo accetto madouna Tancia Tagharia tanto da te amata 🤫 e presto presolo e baciatolo in fronte disse: « Bonifazio, fa bene, chè da noi bene arăi »; e cosi per lo tempo i ragionamenti finiro. Cominció dapoi il re a dalli commessioni assai, le



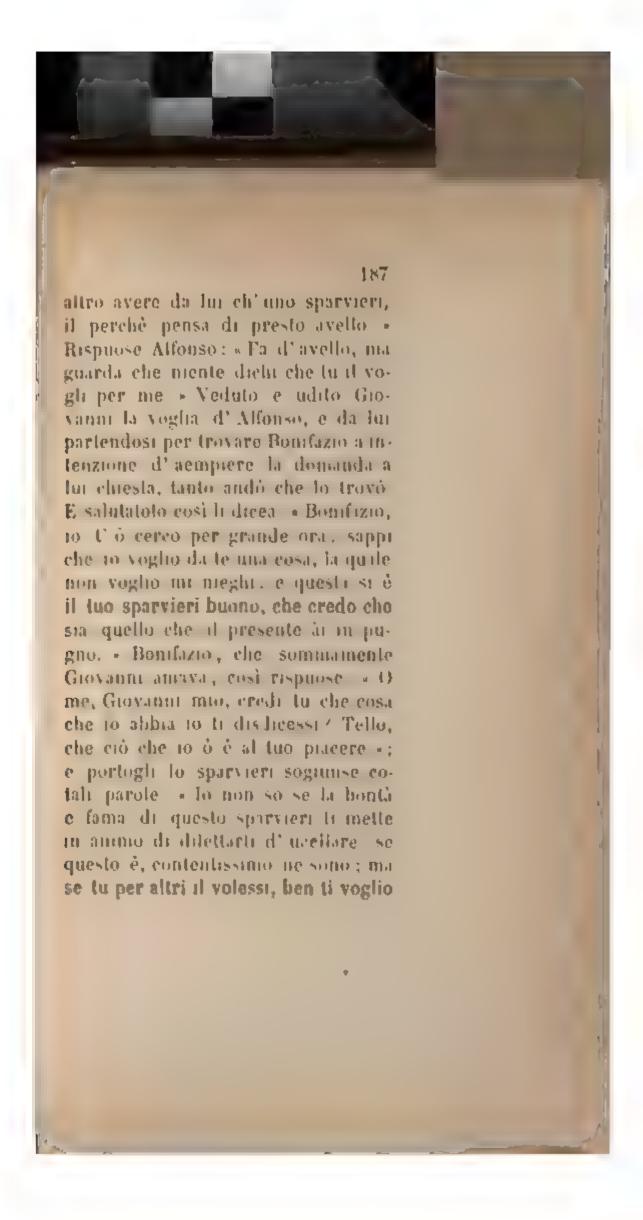
quali Bonifizio con molti diligenza adempieva, e tanto venne il giovane pronto, destro e acorto alle faccende commesse, che il re commeiò a farne grandissima stima e ne' suoi consigli più ardui con Bonifazio con singulare fede volentieri ragionava, commettea e determinava, si che in poco tempo adivenne che pochi della corte erano nel grado di fui. Il perché, per li doni che avea riccuti da' re e persua altri guadagni, richissimo divenuto si era unde per tutto la fortuna ottima a lui si mostrava, solamente in una cosa a lucaversa si era; imperò che in quelli tempi apresso a' re era uno suo alenente per linea feminina, giovane di grande animo e molto isdegnoso, il cui nome Monso si era, il quale a Bonifazio tanta invidia portava e tanto odio, che elli vivea con grandissima falica e dispetto della sun buona grazia e amore che vede i che il re li portava, ma pure non volea il suo animo in tutto mostrare. Elli era di pari età

di lui e bello e acorto e di desto in tendimento; e con tutto che questo fosse, non potendo ne saprendo il suo animo, che contro a Bonifazio avea, si celare (tanta era la invidia) che Bonifazio chiaro non conoscesse e vedesse, fingendo sempre per reverenza ch' avea non credere cossi che fosse. Adivenne, mentre che la cosa così procedea, che, per certe bisogne che a' re bisognava essere 🛊 Trapani aparechiate, e conoscendo Bonifazio più atto, a lui le comise. Ando Bonificzio prestamente alla bisogna fornire e sanza molto soprastare ogni cosa adempiea. Ma, mentre: elli stette a Trapani, alcuno di prese diporto a uccellare, di che molto pia-1 cere ne prendea; e vegendo tra l'al»: tre cose, a lui molto di maraviglia, uno sparviere tanto rapace e gentile, che francolini, pernici, fagiani con tanta maestria volava e pigliava, che: elli veggendolo credere nollo potea; e finalmente uno giorno vide unocorbo co' lui acapighare, che ciascuno





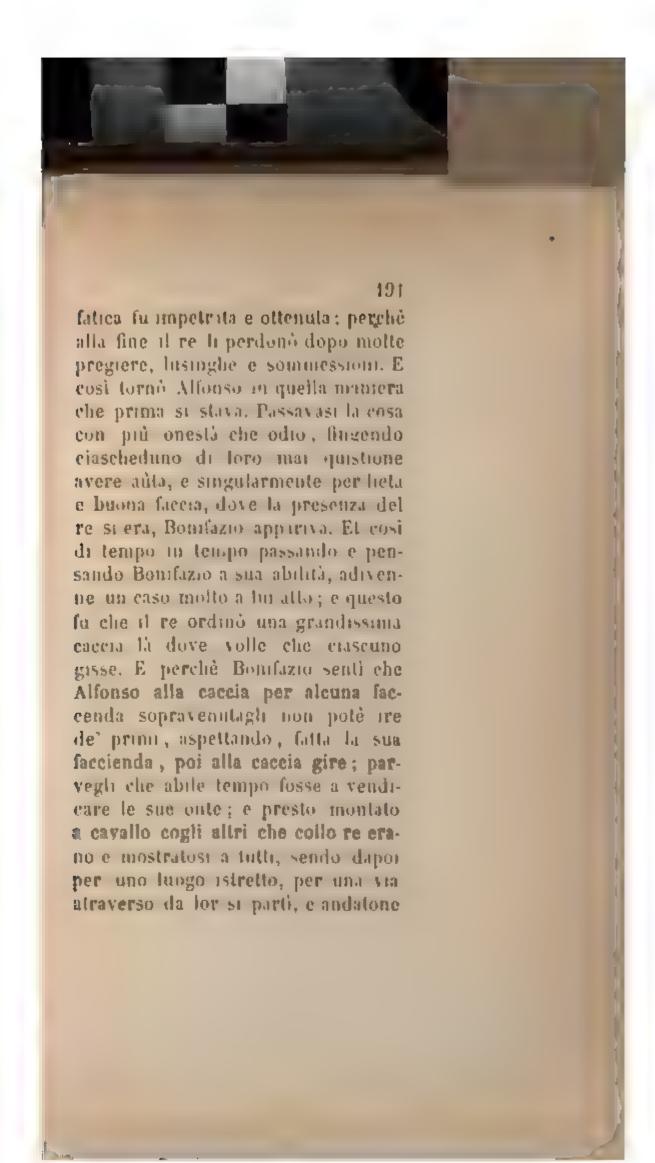
lo sparvieri avea, a lui per esso mil dò, si che in pochi giorni Bonila si l'ebbe Aŭtolo, commeró a ucel lallo; per la qual cosa se vedea ou giorno pruove di quello che ciascui maravigliar facea, ne altro si rigi nava tra li uccellatori che della vir di questo sparvieri. E sendo Alfon un di a cerchio e udendo le matri glie dell' uccellare di Bomfazio, a 8 vene vogha d'avere lo sparvieri pr giato: e non volendo elli chiedelle ne gi a uno amico suo grandissim e di Bonifazio, che Giovanni Picolis si chiamava, mercatante di Messin e giovane di loro età A cui così A fonso dicea 🧸 Giovanni, 10. vorrei d te uno servigio, në voglio che me b disdica, e questo si è : chè io so che Bonifazio Uberti arà vageza di fart ogni a piacere e cosa che tu li chie dessi, certissimo un rendo che presto il farà : onde 10 voglio che tu li chic ga il suo sparvieri. Credi ta che to lo dia? » A cui Giovanni liberamento rispuose Signor mio, to credere

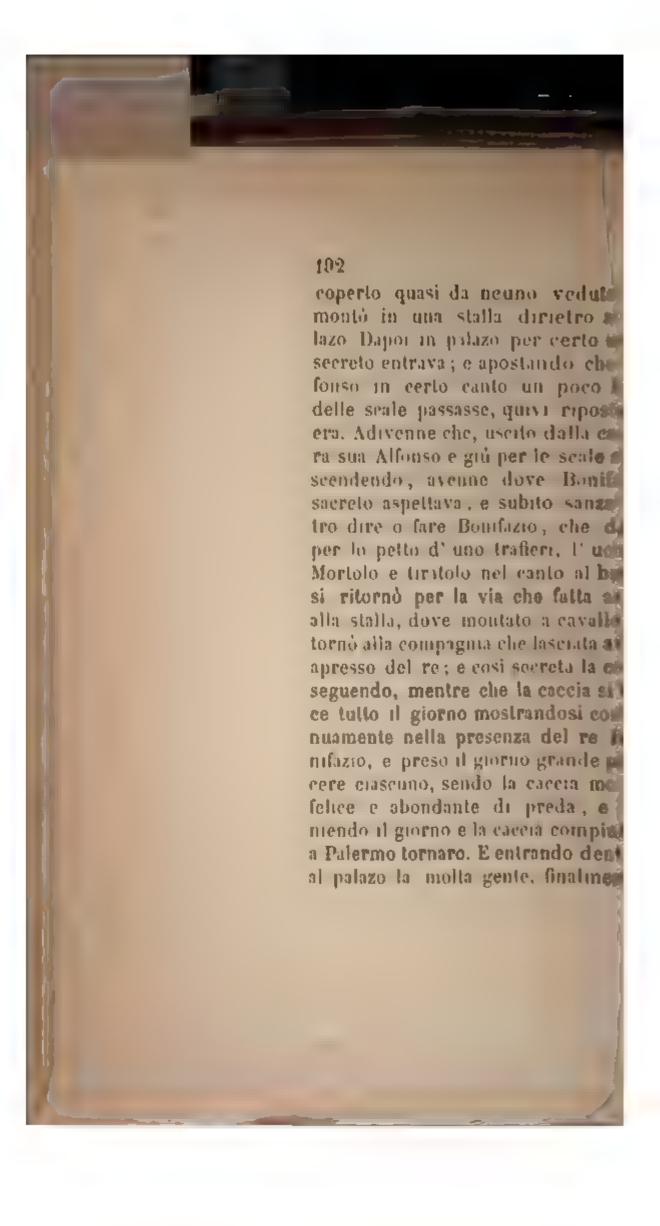


pregare che tu a me not tolga per dallo a altri, ché mi rendo certo che a ciascheduno il torresti per concedello a me. Non di meno cili è tuo, fanne tua voglia, imperò che il tuo volere voglio che mio sia. » Udite Giovanni queste parole, prestissimamente lo sparvieri li rendea e così disse: « lo farei grande villania a tollo a te per dallo a altri, e fatti con Dio. - Bonifazio pure dare gliel vole', e elli ricusando da lui sanza altro dire si partia; e ritrovato Alfonso ogni cosa li contava, e finalmente così li dicea · * Signor mio, considerato il pracere che Bonifazio à dello sparvieri, a me pare fare troppa grande villania toglie' le; e non so altro, signor mio, che dirti. • Di tanto Alfonso grandissimo sdegno presone contra Bonifazio, andandogli nuovi concetti per lo capo e prestamente da lui partitosi sanza altro dire, se non la testa un poco erolando, e gitone dove trovare Bonifazio pensava, e vegendolo che in pagno lo sparvieri

avea, prestamente a lui s'acostó; e preso lo sparvieri pelli piedi e strapandogliele di mano e percosoghele per lo viso più volte, mettendo noi mano a una coltellessa alcuna ferita in sul braccio gli dava, credendogli la testa colpire, come che quella un poco infaccasse, con parole brutte e sommamente villanc Ma Bonifazio niente dicendo attese a isvilupparsi da lui e partirsi, e così fe' andandone a suo ostello. Il romore fu grande de' famigli dell' uno e dell' altro, intanto che prestamente a li orechi del re ogni cosa com' era seguitata pervenue; della qual cosa molto turbato comandó che Alfonso menato fosse da lui; ma fare non si potè per ragione che, comesso il mabilicio, prestissimamente fuggendo e intrato in mare, in sun una saettia verso Roma isconosciuto in abito di pelegrino se ne gia. Il re turbato per più e più di oltr'a modo ne stette, e domandato i medici come Bonifazio stava e saputo che

sanza pericolo era, ratemperò un poco il suo turbire, e passato alcuno giorno, veduto Bonifazio le sue juaghe notii dare motta doglia në essere di perigho, diliberò girne dalla presenza del re, e così fe' con quella faceia, con quello modo e gesto che per l'arietro usito si eri, non parendo avere aŭto né danno né onta. l'u molto pregiato di' savi di tinto Bonitazio, non sanza maraviglia di ciascuno che questo veder, ma singularmente tanto a' re molto proque, dicendo: « Come Stat, Bomfizio / . A cui così rispuose: « Sacra Maestà, bene, vegend , voi bene store. . If re li fece molle careze e prestamente lo mise nelle sue faccende sanza altro domandallo o da gh. E cosi si passò tempo, sendo più Bonifazio in grazia dello re che in ii per l'arietro fosse. Adivenne che passato più d'uno anno cerli bironi traffarono e procacciaron che il re ricevesse nella grazia Alfonso e che a lui perdonasse; la qual cosa con molta

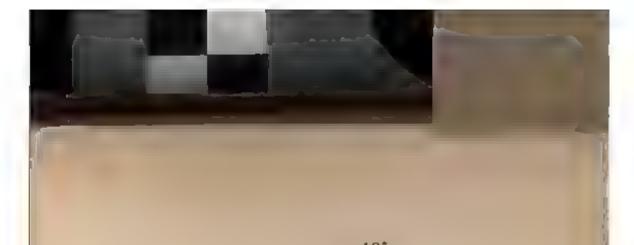






cadendo uno adosso a Alfonso dove morto si era, maravigliossi e disse: « Chi se' tu? Per certo io il saprò •; e presolo per la gamba il tirava al lume. E veduto chi era, tutti istupefatti non sapieno che dire o che fare, fuori di lor mente pariendo. Finalmente tutto al re fu narrato; di che oltr' a modo turbato, in varm e nuovi concetti entrava, ma fuori nel tutto del suo pensiero era che Bonifazio stato fosse, imperò che continuamente li parea alla caccia averlo veduto. Il perchè non si potendo altro sapere, diliberò il re fare certo editto che chi apalesasse i comettitori dell' omicidio, avesse trecento oncie, e chi il desse morto, cinquecento, e chi vivo, n'avesse mille. Dapoi la cosa s'aquetò per lo tempo sanza più d'Alfonso parlare, Adivenne che passato prù e prù mesi che Bonifazio gravemente amaló, per si fatta infermità che da tutti i medici fu isfidato; e elli grave sentendosi divotissimamente a Dio si boto, che se grazia

a lui facesse farlo sano; elli il santo sepole o visiterebbe. È con questo concetto Bonifazio a megliorare comineiò, intanto che in tutto libero della grave infermità si vedea. Dilibero adunche il suo boto impiere, volendo e chieggiendo licenza non ottenea d'avella, perché mal volentieri il re da se il partiva. Alla fine pure chiegendola e dicendo: « Monsignore, piacciavi darmela, che per buona fe' a me pare non potere bea capitare se io il volo uno non empio ., il re graziosamente gliel concedette, e Jatogli certe commessioni, brigava Bonifazio presto andare a sua divozione. E debberato anzi ch' andasse aconciarsi dell' anima, confessarsi e comunicarsi, e sapiendo che in Palermo era uno abate molto famoso di santa vita e buona dottrina, a lui n' andò; e a lui ogni suo peccato confessato, eccetto il malificio commesso in Alfonso, l'asoluzione auta, Bonifazio storcendosi fortemente e lagrime con cordiale dolore sospirando.



195 fe' l'abate molto maravigliare, in tanto che a lui dicea : « Che vuole questo dire? a le adiviene il contradio che alli altri suole divenire, qui per certo giace altro. Se altro c'è, no me lo celare, imperò che se nella confessione alcuna cosa lacessi, niente varrebbe, e così indarno sarebbe il tuo voto volere sempiere imperò che puramente confesso e contrito fare si vuole. Di' adunche, se altro restasse che detto tu non avessi. « Bonifazio pur sospirando e piagnendo da lui partire si volea, e elli non lasciandolo e effettuosamente pregandolo presso a se il tenea. A cui Bonifazio così parlava, « Reverendo padre carissimo, io ò uno peccato, il quale io delto non v'ò, ne per certo mai deggio dire a nomo che viva; il perché lasciatemi andare. » A cui l'abate con grande riprensione li dicea: . Figliuolo, io ti fò assapere che la confessione è di necessità e è uno de' sacramenti e debbesi liberamante con contrizione fare, e quando non

si facesse, morendo l'uomo l'anima sua si perde. È dicoti così, che c.ò che tu a me di', a Dio lo di' e non all'uomo, perchè io tengo luogo d'Iddio; e, tenendo questo luogo, tu 'l dei e puoi liberamente dillo, imperò che ingannato mai da Dio saresti. Oramai prendi buona confessione e contrizione, e dillo a Dio. E così con molte altre dolcissime parole lo inducea a dello. Bonifazio pur finalmente fidandosi della santità che credea nello abate, o da lui indotto e confortato a dirlo essendo, diliberó fare quello che messer l'abbate volea; e confortato così a dir cominció:

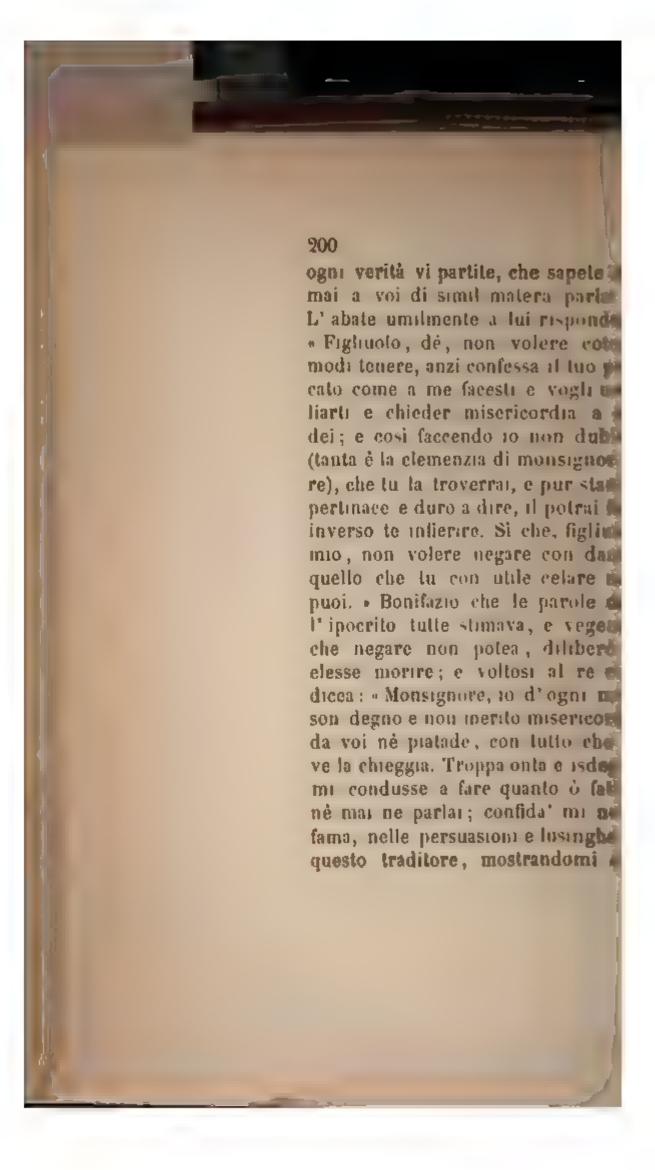
* Da por che vor dite, reverendo padre, che 10 questo a Dio dico, e 10 il farò confidandomi in lui e nella vostra santità, che moi quinto per me si dirà, da persona che viva saputo si fia. * — * Vivine certo e sicuro, chè così sarà *, messer l'abate rispuose. A cui Bonifazio dicea: * Io mi confesso a te, Cristo, figliuolo di Dio vivo e vero, che 10 Alfonso

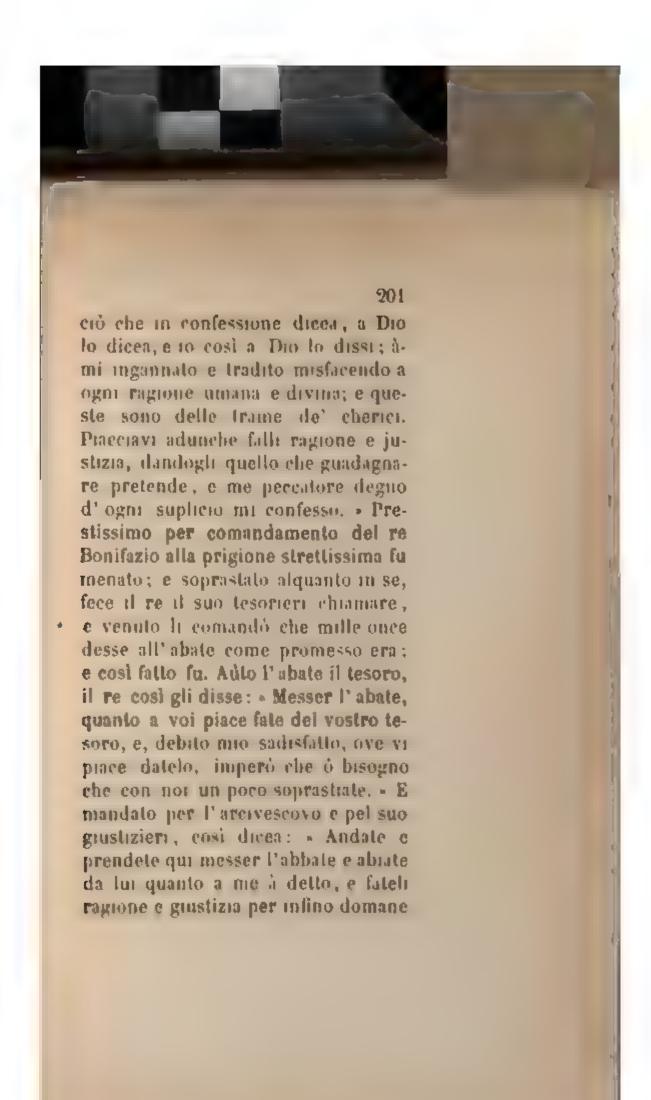
uccisi, di che cordialmente mi pento e dicone mia colpa e mu massima colpa; e così prego che perdonare e rimettere per salvare l'anima mia mi dobiate il pecato, e voi, padre, umilmente vi priego, non secondo la colpa per la quale ogni male ineriterei, ma secondo la vostra altorità e sapienza, la penitenza a me dare la vogliate. Detto così ticette Messer l'abate forte il riprese, mostrandogli quanto era non solamente a fare lo omicidio, ma a conturbare e misfare al suo signore che tanta l'amava. Dapoi confortatolo al ben fare e datogli la penitenza, di tutto l'asolvette; e da lui saputo la sua partita certamente del di vegnente, partissi lietissimo da lui Bonifazio. Il diavolo cominciò a entrare per lo capo a messer l'abate questo a' re palesare e lo tesoro toccare; e così fe': chè la mattina vegnente in sul di al palazo del re ne gia, e parlato con alcuno cubiculario, dicea che cose di necessità in contentamento della corona solamente avea a' re a

parlare. Il perchè presto nella camé ra dove il re era fu messo, e fatti le debite reverenze e veduto dal 🐀 volentieri, quanto di Bonifizio addi avea li disse, ramentando le inilli once promesse a chi vivo il desse Il re di tanto si turbò e maraviglio rispondendo: « Puot' essere guesto? 🗟 A cui rispondea, « Monsignor, s certamente. » « Ora in buona ventura messer l'abate, state di costà diric tro a queste cortine • ; e mandato per Bonifazio, elli presto vegnendo, con li dicear « Tu se' per andare al 🚅 polero: la che tu un dichi anzi chi quiner tr parti, chi uccise mio con subrino Alfonso. - E tosto Bonifazio questo udito, nella mente turbate oltr' a modo, prima un poco nelli spalla ristringendosi, mostrando pil dolore nel viso che spavento, a' 📸 rispondea: « O Monsignore, che di voi? credete voi che se tanto avesi saputo o sapessi, che a voi presti mente noto non fosse stato? Ma la niente ne so ». Il re guardandolo coi



terribile piglio. • Tu menti per la gola; or dillo », dicea. Bonifazio pure negandolo e il re dicendo : « Malvagio uomo, o tu fosti quello! »; e elli pure fermo con ferma faccia dicea non esser vero. « Or no l'a' tu confessato a altri e detto ogni cosa? », il re sogiugnea. • Giamai da me tal matera fu ragionata -, pure con ferma faccia Bonifazio rispuose. Veduto la pertinacia sua, il re l'abate chiamava e così dicea: " Messere, dite a costur quanto a me dicesti. « L'abbate voltosi a Bonifazio parlava - « Bonifazio, chiedi misericordia del tuo peccato e non negallo, chè sai che tu nol puoi, imperò che quanto a me dicesti nella confessione, monsignore lo re il sa. Si che non volere negare a lur quello che li è noto e chiaro; fallo per tua onestà e non tardare. « Bonifazio, all' abate rivolto con turba e Gerissima faccia, così li rispondea Messer l'abate, se io non fossi nella presenza della reale maestà, io vi mostrerrei come falsamente voi da



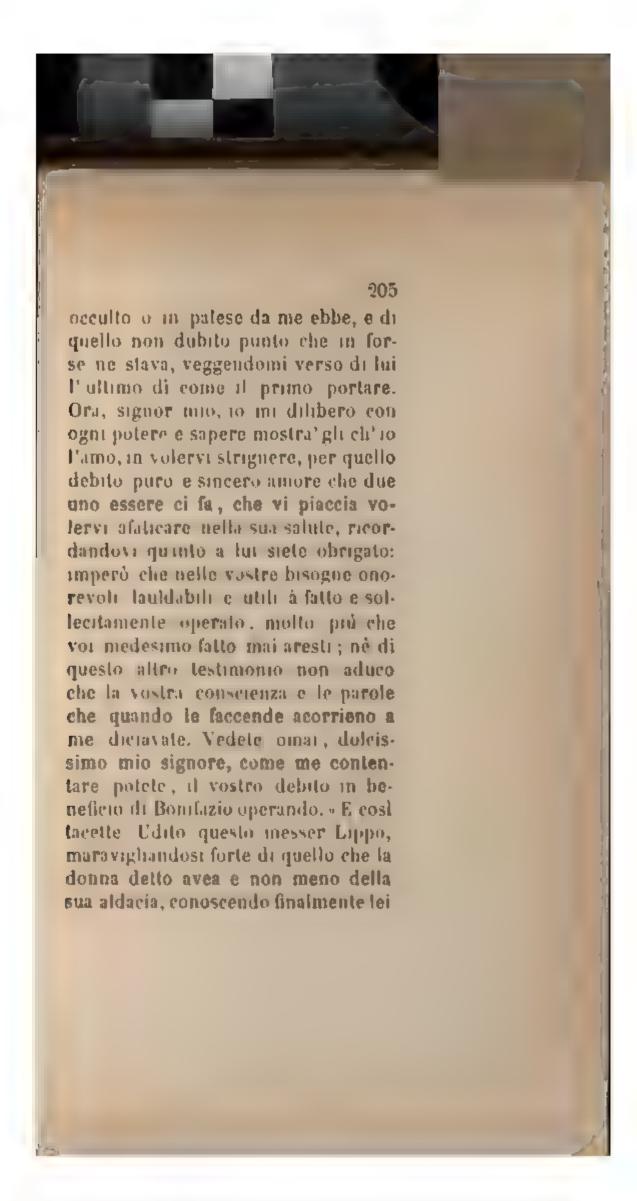


a questa ora, notificandovi che se no fate , a voi fare la faró. - L'arcivi scovo, queste udito, ebbe l'abbites da lui a pieno ogni cosa si seppesaputolo e formatogli il processo 🐚 finalmente digradatolo, nelle mani del giustizieri lo mise, mostrandoli e dicendo che quello liberamente gudicasse secondo che la ragione fid chiedea. Il giustizieri, veduto e saputit ogni cosa, il giudicò che fosse pubricamente in sulla piaza di Palerme arostito; e cos: la mattina vegnente, presente tutto 'l populo, in una rocci di ferro in lue zo in tra due monti di carboni accesi arostato si fue. Seapesi pubricamente la cagione e biasimandol ciascuno dello inorme peccato, avendosene poca pratade, ma forte dubitando de Bomfizio, cos grandissima piata aspettava la sur morte, considerato esser elli stato chi Alfonso morto avea. Udito ogni cosa madouna Tancia Tagliavia tanto da Bonifazio amata, subito la prese un cordiale dolore, dubitando delle



salute di Bonifazio, che per grande spazio quasi tramortita stette. Il marito, che messer Lippo era chiamato, buono e savissimo cavaliere, non sappiendo donde questo ventsse, dubitando della sua vita e fattola stropiciare e confortare il meglio che prestamente poté, mandaudo per li medici che vedessono il riparo, grande dolore e maniconia ne prendea, imperò che ler sommamente l'amaya, Dapor in se tornata la donna, rimanendo in forma che ralegrare non potiesi, e confortata e domandata da messer Lippo che questo volesse dire, stimolandola molto, ella a parlare così cominció « Signore mi», perché sempre con pura e ferma fede amato io v' ò sopr'a ogni creatura, come il debito e la ragione vuole, e così ò veduto che in me avete fatto: io non vi tacerò mio concetto nè mia passione. Piacciavi pigliarla con quella pura fede, con quello buono e laudabile amore, con quella effezione cordiale come voi da me l'avete, né

turbarvi di quanto dire intendo, chi forse inconsiderate biasimare il potresti, chè, auto la verità, non dubite che più di tanto mi glorierete e amerete e esalterete lo vi fo assipere che, sentito ch'ebbi il duloroso caso di Bonifazio Uberti, mai mi pote' ralegrare e venni in tanto dolore e chizione di cuore come vedesti. B questo maravigha non para, considerato che somma onestà, somma gentilezza, somma costumateza e hontade io senta tanto malvagiamente perire. lo chiamo per testimonio la somina verità, ch' elli è omai sei anni che io il conobbi, e che elli me à sommamente amata, e che mai ne opera nè parole uè ezundio minimo atto o sembiante non laudabile verso di me à detto o fatto, e non che fatto, ma certissima mi rendo che immaginato non ae në pensato. Il perchè io il frutto di tanto lautdabile amore li rendea lui amando; il quale amore per mia onestà a lui mostrare la ragione non lasciava. Ne altro o m



essere onestissima e di grande au mo, diliberó non volella turbare, 25. zi confortalla e con più bel modo che potesse tralle del capo tanto efficaci concetto. E così a let dicea + Co stanza, quanto m' ài detto delle virtie onestà di Fazio, io chiaro conosco molto più che non di esser vero e piacesse a Dio che io potessi 🞳 tanto pericolo trarlo, ché non mese a grado a me sarebbe che a te Mi come o per qual forma poss' to per lui operare, considerato quanto em l'amore che monsignore lo re consobrino suo Alfonso portava? 6 Fazio pure l'à morto. Pensa adunche con che faccia parlare si può per sui salute? lo per me credo che, se of parlassi, con pericolo di me e disgrazia grande della corona, 10 sare represo forte e cacciato. Omai adunque vogli pensare il pericolo mio tanto operando, e per Bonifazio forse più e molto dannoso, non istogliendo però, se tu altra via vedessi più laudabile e sicura, di farlo chè io per



me nulla ci vego. . Udito la donna quanto messer Lippo dicea, e confortatasi molto della benigna risposta, una via di poter per l'azio operare nella mente presta le venne, e quella a lui in tal guisa dicea: « Signor puo, 10 vi ringrazio sommamente della vostra benignità dimostrata verso di me in tanto avermi benignamente udita; e quanto dite di voi, giudico essere pericoloso, nè altro ne stimo o chieggio che quello che voi dite o diliberrate. A me adunque pare, vogliendo più sicuramente procedere, che lo in mio capo ne vada a madama la reina, la quale non dubito che volentiere m' udică, e co' lei e per suo mezo mi gitterò a piè di monsignor lo re; e per certo io ò tanta speranza nella sua clemenzia, che io credo gran parte della mia dimanda ottenere. Placciavi adunque, dolcissimo signor mio, volernii questa via concedere » Quando il cavaliere ebbe la donna udita e bene tritamente pensato, e parendogli che

quella fosse la più laudabite via altra in meglio salvare la fama di diliberando contentaria così la spuose: « Donna mia, da poi ch

e tu al tutto questa impi are, e io liberamente tel tire; lodo la via che ài p er tanto fa quanto t' à regando te quanto più st nosso, che tenghi maniera prudente, che sia acon

della tua buona fama » Ottenuto donna dal marito licenza e aspetti il più abile tempo per girne a i dama la reina, e preso compagnia due damigelle con due oneste i trone, dinanzi a sue piedi prestam te ne gio; e fatte le debite reveren madama la reina volentieri l'ud e vedeva, conoscendola donna somma virtude, e presto le die « Or che va caendo madonna Tan mia? Avete voi buone novelle? Q sto m'è grande apiacere che ci guate a vedere. » A cui Tancia e



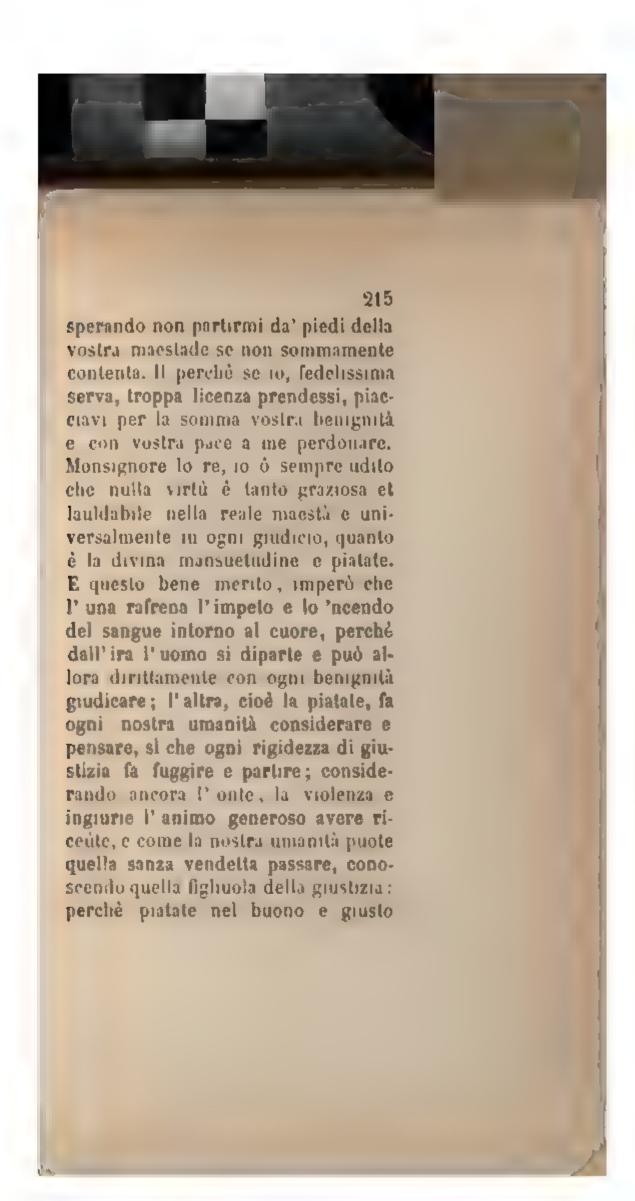
diceva: « Madama, io non posso avere altro che buone novelle, concedendomi la mia buona ventura che io nelle mie adimande mi truovi a piè di tanta reina a chiedere quello ch' io intendo, e di quello che in mente dubito, anzi per certo tengo, si è che altro che contenta da' vostri piedi non mi deggio partire. « La reina la prese per mano, e fattola istare in piedi, e volle sapere più avanti. A cui ella dicea: « Madonna, quanto meriti grazia e misericordia la virtù, la fede, il perfetto e fermo amore aŭto alla real muestà d' un valoroso uomo apresso a clemente e benigno signore, dire non intendo; imperò che molto dicendo poco direi. Quanto ancora la malvagia fortuna s'atraversi, e si per casi inoppinali come per cagione delle perverse e malvagie condizioni dell'uomini che tutto giorno apariscono, non è piestiero di contare. lo vengo con grandissima fede a vostri piedi ferventemente esorando, che vi piaccia volermi consi-

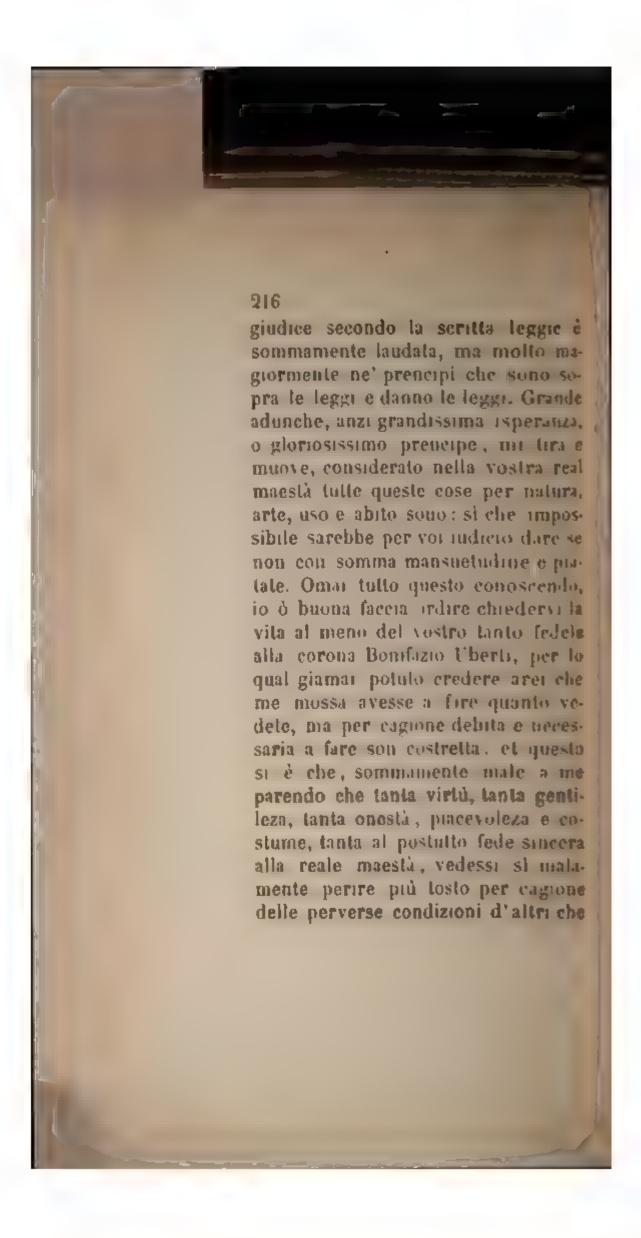
glio e aiulo dare a potere operare per la salute di Fazio Uberti, la più fedele creatura che mai avesse o potesse avere la corona. Esaminisi l'opere, non come giovanetto, ma come maturo e perfetto d' intendimento e d' età, ch' elli à satte con quello ardore e eficacia come mar far si potesse per qualunque vivente. Esaminisi i suoi costumi, i suoi gesti; esaminisi al postutto la sua gentifezza, la sua in ogni cosa laudabile vita, grazia, amore, umanitade e piacevoleza apresso a ogni persona, e vedrassi tanto uomo dovere essere amato, gradito e conservato. Onde acció che tanta bontà non perisca, qui mi conduco, parendomi non meno essere obrigata alla sua onestà e al suo laudabile e perfetto amore, che al temere di non perder la fama della mia pudicizia, la quale in essere e in nominanza ogni valorosa donna dee conservare. Sapete ancora madama, quanto ànno forza li sdegni e l'onte, quanto ànno forza le ingiurie e le violenze

in fare mutare non che gli animi delli ardenti giovani ma de' canuti e amortati vechi. Ché dunche diremo, se non che debbe il clementissimo prencipe ogni cosa considerare e non debbe per uno errore, fatto per espressa cagione d' onta, volere perire tanta virtude e laudabili operazioni? Ora omai vedete, madama, quanto di bene operare potete per quello virtuoso, che conoscete essere tanto fedele creatura alla reale maestade. lo per me piena di lagrime e con grandissima speranza della vostra elemenzia vel racomando. . E così il suo dire con molte lagrime si finto. Maravigliossi molto la reina, questo udito, pensando il valore della giovane donna, conoscendola di somma onestade, parvele ch' avesse più d'animo di prudentissimo e magnanimo uomo che di coragiosa donna. Dapoi così le dicea: Madonna Tancia, io conosco quanto dite tutto esser vero; e del caso tanto perverso in fino all'anima doluta mi sono: è materia che male parlare se

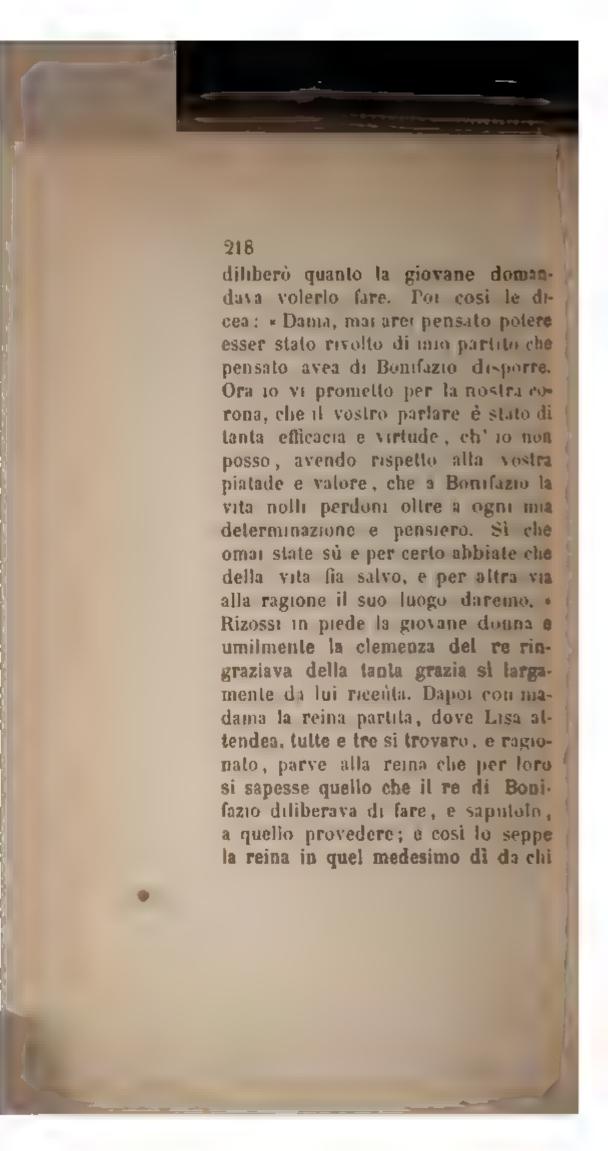
📫 puote, ma io vi giuro per la buona fede che lo porto alla corona, che lo sono stata in pensiero, dappoi ele io udi' la cosa com'era proceduta, e non ci vedea via alcuna a potere per Bonifazio parlare. Ora, sendo voi per questa bisogna qui al presente venuta, e jo volentieri udendovi, e acció che veggiate che io il vostro contentamento disidero, insieme prendendo forma e modo, piacemi che a monsignor lo re se ne parli. Onde confortatevi, chè per certo sinza grazia dalla reale maestà noi mai ci partiremo . Mentre che tali pirole dicieno. sopragiugnia madenna Lisa, fighuola di Lionardo speziale, la quale madama la reina sommamente amava e stmilemente il re, e bene in molte cose l'amore l'avieno dimostrato, ma singularmente d'avella maritata a uno gran gentile uomo, barone del re, e fattole dota di più terre; e più portando il re per sua divisa questo brieve: Pietro cavaliere di Lisa. E vegendo madama, a' piè a lei si gittava,

dicendo. « Madama, udito che ebbi il doloroso caso di Bonifazio sendo alle mie castella, sono venuta sanza indugio dinanzi alla vostri presenza per volervi il valoroso giovane e mio parente racomandare, sì che non finisca tanto delorosamente sua vita: chè sapete quanti fede sempre à portato alla reale maestade e singularmente a voi, madama, « Udendosi la reina dall' una e dall' altra giovane si dolcemente pregare, lei mosse una tenera doiceza nel cuore, chè altro che allo scampo di Bonifazio pensare non potea; e a loro così parlava: • A me pare per più utilità avere, che prima to e Tancia ne giamo a sapere quanto avere possiamo da monsignore lo re, e quello accetteremo; e se alcuna cosa mancasse, vor, Lisa, quella poi chiederete. . E questo consiglio parve a ciascuna essere utile e buono: e presa comoda ora, ne giro dinanzi alla reale maestàe; e fatte le debite reverenze, il re con lietissima faccia le vide, dicendo - Or chè va caendo madama la reina con Tancia, non meno valorosa che bella? » A cui prima la reina dicca. « Monsignore, la piatà di Tancia e non d'altri dinanzi a' piè vostri ci mena, sperando con fermissima fede che contente ci partiremo. Piaccia alla vostra clemenza volere Tancia consolalla di sua caritativa dimanda »; e voltasi a lei dicendo: · Or dite quello che da monsignore lo re volete. • Il re, che con somme piacere raguardava la giovane donni, a lei così dicea. « Tancia, è elli di bisogno torre mezana tra me e vot madama la reina " dite quello che 🛊 voi piace, chè per la buona fè volcutieri vi compiacerenio. * Udito questa larga e graziosa proferta, a Tancia crebbe speranza e più ardire, e così commetò: « La gloriosa vostra elemenzia colla somma piatade, illustrissimo principe, dà piena baldanza a me, umile e semplicissima creatura, con ferma e reverente faccia a parlare e tanta reale e maudita mansuetudine pregare e umilmente esortare,





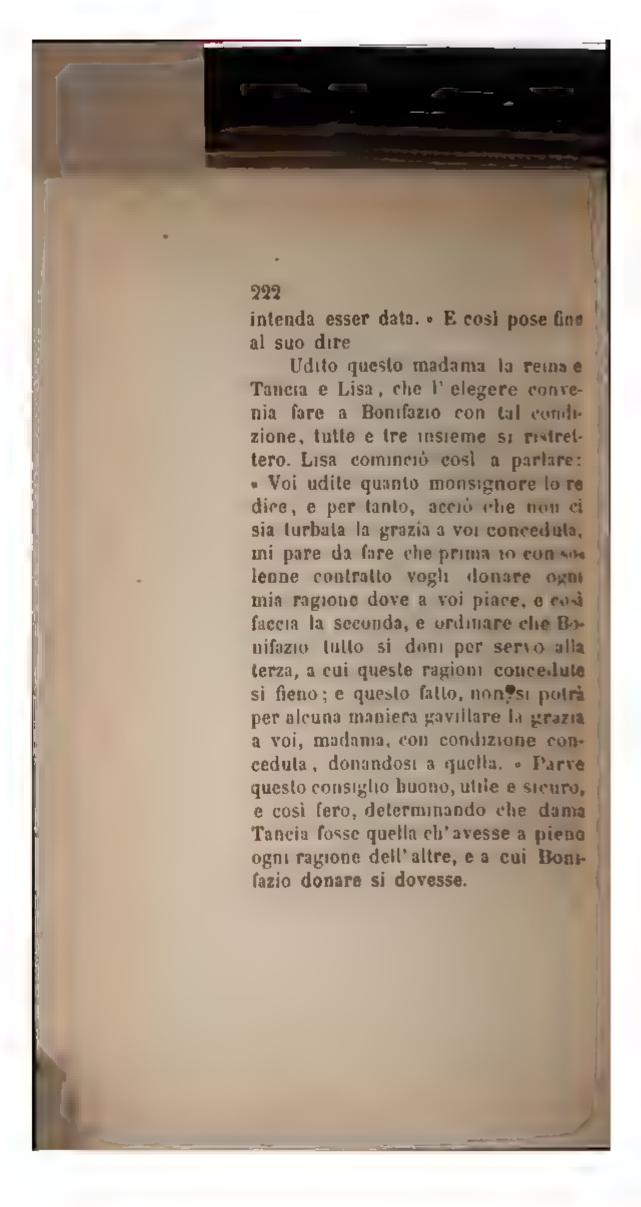
sua, mi sono mossa a quanto vedete, non il sospetto del parlare delle genti ignoranti contro la mia buona e sincera fede che al mio signore e marito 10 porto temendo o curando, Il perchè, o gloriosissimo prencipe, piaccia alla vostra clemenzia in uno atto compracere a madama la rema, che quel medesimo desidera ch'io, e alla vostra fedelissima ancilla della salule di Bonifazio, con gloria inistimabile e per etterno della vostra reale maestà sadisfaccendo a ogni ragione umana e divina * E così finito il suo dire a piedi del re si gittò sogiugnendo: « Mai partire non mi deggio di quinci sanza evidentissima grazia, ripigliando le graziose parole dalla vostra altezza a noi dette, che volentieri volavate piacerci ». Udito questo il re, prese grandissima maraviglia del parlare della giovane donna, parendo a lui non meno iniracoloso il suo gesto con tanta gravità, umiltà e piatà, che 'l suo pradentissimo dire; e mosso da somma mansueludine



col re diliberato l'avea, Erasi diliberato Bonifazio l'altro giorno fallo abacinare e tenello dapoi in prigione in un fondo di torre con istento grande nel suo misero vivere Costanza e Lisa da madama questo udito, parendo quasi niente aver fatto, diliberaro insieme prestamente colla reina gittarsi 'a' piedi di monsignore lo re, e che Lisa chiedesse che questo non si facesse. E così opera dierono sanza intervallo. Il re, vedendo costoro e 'maginando apresso a quello che era, anzi che prima alcuna cosa Lisa dicesse, così parlava: « lo giuro e sacramento per questa testa, che Bonifazio da noi giamai libero fii. Ora mar dichi Lisa e Tancia quanto a lor pare. • Lisa prestamente sendo a' suoi piedi così dicea: « Sacra maestà, con vostra pace io debbo pure apresso della vostra elemenza qualche grazia portarne; io vi chieggio solamente che Bonifazio d'alcun membro o di corpo diminuto non sia, e che da prigione oscura e terribile liberare lo

voghate. Questo piaccia concedermi alla vostra pratade, però che contro a vostro sacramento non eè . E cost il suo dire finio. Il re che Lisa molto amava, così le dicet, « Ori sù, Lisa, troppo m'avete col vostro parlare isforzato, voi e madama Gostanza, sievi conceduto quanto chiedete e non vogliate più di tale materi parlare. « Udito questo madama la reina, a lei parve dovere potere Bonifazio liberare di tutto con una prodente dimanda, e così al re cominciò a parlare. « Mousignore lo re, la vostra clemenzia è stata a queste valorosc donne futta graziosa e benigna, e ciascheduna di loro di grazia contenta si pirle; e così ancora debbe a me divenire lo grazia chieder vorres, nonmisfaccendo a sacramento fatto per voi, se con vostra pace a me conceder volete; chè altrementi essendo, niente direi. » Il re, raguardando benignamente la reina, non istimando quello volesse dire, così le parlava: Madama, chiedele, ché volentieri

il faremo. • Allora ella così dicea. · Monsignore, voi volete Bonifazio non essere liberato, e lo ancora il simile vogiio; piacciavi almeno tanto di fare, che per servo col suo avere a quale di queste dame più a voi pare, volerlo donare. E così alle mie dimande da voi lietamente promesse fine porroe « l'dito il re il brieve e arguto dire della reina, ebbe maravigha, e soprastato sopra se per tempo, esaminando seco ogni cosa, una mansueludine lo strignea benignamente rispondere, parendogli male che da se non contenta la rema partisse. Onde per questo grazioso a lei rispondea: « Madama, jo vo' fare quanto vi piace, eccetto che, considerato quanto Bonifazio v'è a futte a tre obligato, che io per me non conosco a cui di voi tre più: il perché la elezione di concedersi servo voglio che a lui istia, si veramente, che se non piglia quella a cui secondo ragione dee per essere più obligato, che la grazia a voi conceduta non si



Venuto dappor Bonifazio e dettogli tutto da uno conte Jacomo e barone de' re, presente le tre dame, e come la grazia conceduta era a madama la rema con condizione come a lui stava la elezione d'elegersi per patrona et servo farsi di chi gli paresse esser a più obrigato delle tre: avisandolo a pieno di quanto per ciascuna operato si era: stupefatto Bonifazio, raguardando ciascheduna co' lagrime, non sapea che dire; e parendogli sognare che là dove morte dolorosa aspettava, vedersi per questa via salvaro, ristrignendosi nelle spalle, Iddio sommamente ringraziando, e diliberazione fare non sapea e così soprastava. Madonna la rema questo vegendo così li dicea: - Prendi sicuramente qui madonna Tancia e nonerrerai :; e così fe'. Il re tutto volle sapere e crollando la testa così dicea: « Veghisi di ragione se migliore elezione fare si potea. « Altora madama sogiunse. « Monsignore, di questa elezione piente si dubita che non

sia giusta e ragionevole più ch'altra :; et tratto fuori i contratti delle ragioni donate per loro a dama Tancia, di tulto il re avisòe. Veduto questo il re, dello presto aviso delle donna grande amirazione prendea, pensando non da loro ma da altri il provedemento tanto buono e subito tosse venuto Il perché il volle sapere domandandone la reina, a cui ella come la cosa ita era, e chi presto il consiglio dato avea, pienamente gli disse Fu molto da lui pregiato lo ingegno subito di dama Lisa, e poi così a loro dicea: « Troppa forza à aûto il vostre perfetto e buono amore collo ingegno e arte, che in me usato avete. Ora rimanete in pace e da me contentate d'ogni grazia che a me richiesta avete. • E così liberamente Bonifazio servo fu conceduto con tutto suo avere alla gentile, vertudiosa e bella dama Tancia, andandone finalmente co' lei a sua magione, dove da messer Lippo con grande tenerezza e amore riceuto si fue

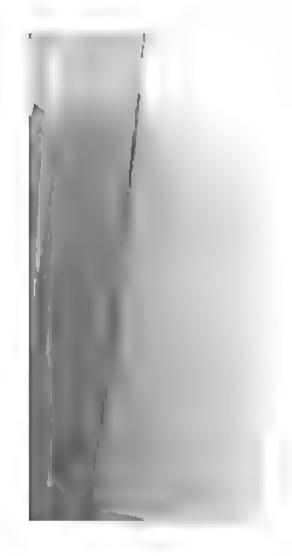
Ora omai da voi sapere vorrei a cui di queste tre donne Bonifazio è più obligito, veduto e calculato l'effezione, la prudenzia di tutte. «

Udito questa novella, come che lunga non paresse per la sua piacevoleza, ciascheduno in se s'arrecó a considerare la conclusione che Francesco fatto aveva, domandando a chi Bomfazio di quelle tre dame fosse obligato più; e considerando il sommo grado e la mansuetudine e affezione di madama la rema, considerando il laudabile valore e perfetto amore di dama Tancia, esaminando e istimando la sollecitudine e presto accorginento di dania Lisa, non volieno così prestamente determinare, ma più tosto ora l'uno ora l'altro ripetieno delle donne il valore, la prudenza, il laudabite amore che a Bonifazio portato avieno, commendando alle stelle ciascuna. E mentre che così stavano, Biagio che quello di la cura avea dello aparechiare a tempi, cominció così a parlare - Reverendi padri e maestri, io considero che molte cose sono che ei avisino naturalmente di quello che dee ave nire, e non solamente a una cosa ma a più e a più. Mostranci le mulachie, quando la mattina sendo tempo bello, e ellono si spencehiono e isvolazono, che de' provere; insieme colle gracidanti ranochie, facendo ciascheduna di queste i segni evidenti per bisogno del lor mantenersi. E ancora voi udire potete omai lo schiamazio delli uccelli che in su questi alberi albergano, chiamando l'uno l'altro al tempo ordinato come se astrolaghi fossoro, non mancando d'ora, quantunche o turbo o chiaro tempo si faccia, Il perchè a voi, maestro Biagio, singularmente dico, perché astrologo e sommo filosofo siete, che vi piaccia volere nelle operazioni per lo tempo correndo necessarie, si provedere, che pelli uccelli la nostri fami diminuita non sia; eleggendo ellino le loro bisogne al tempo, e noi quelle passire: perché lempo è omat, chê l'aparechie

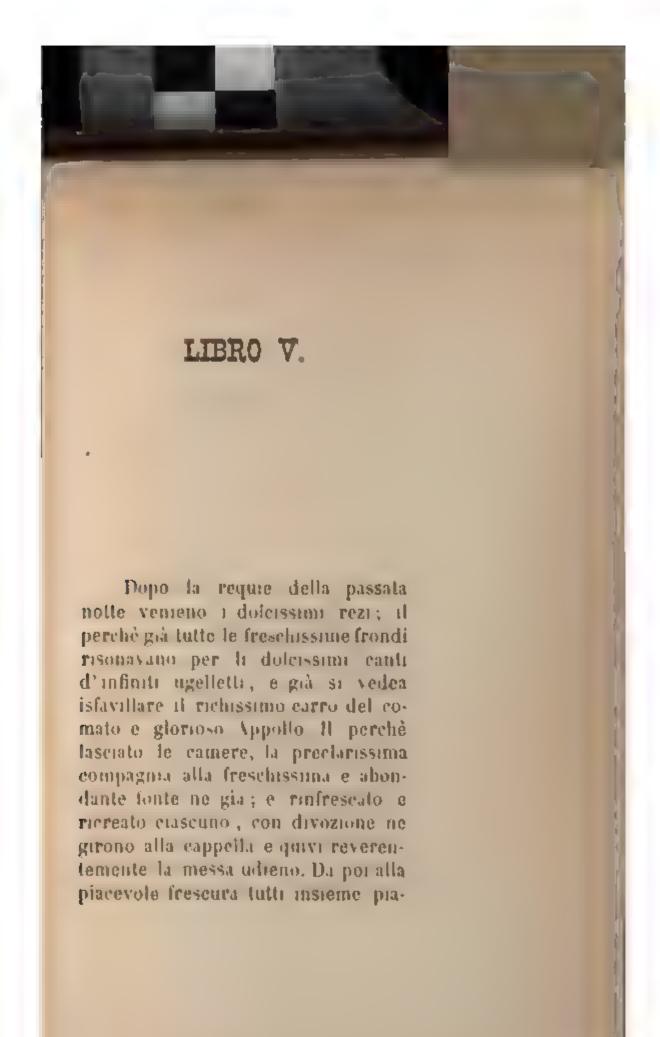
della cena in punto potrete vedere. • E così il suo parlare finio

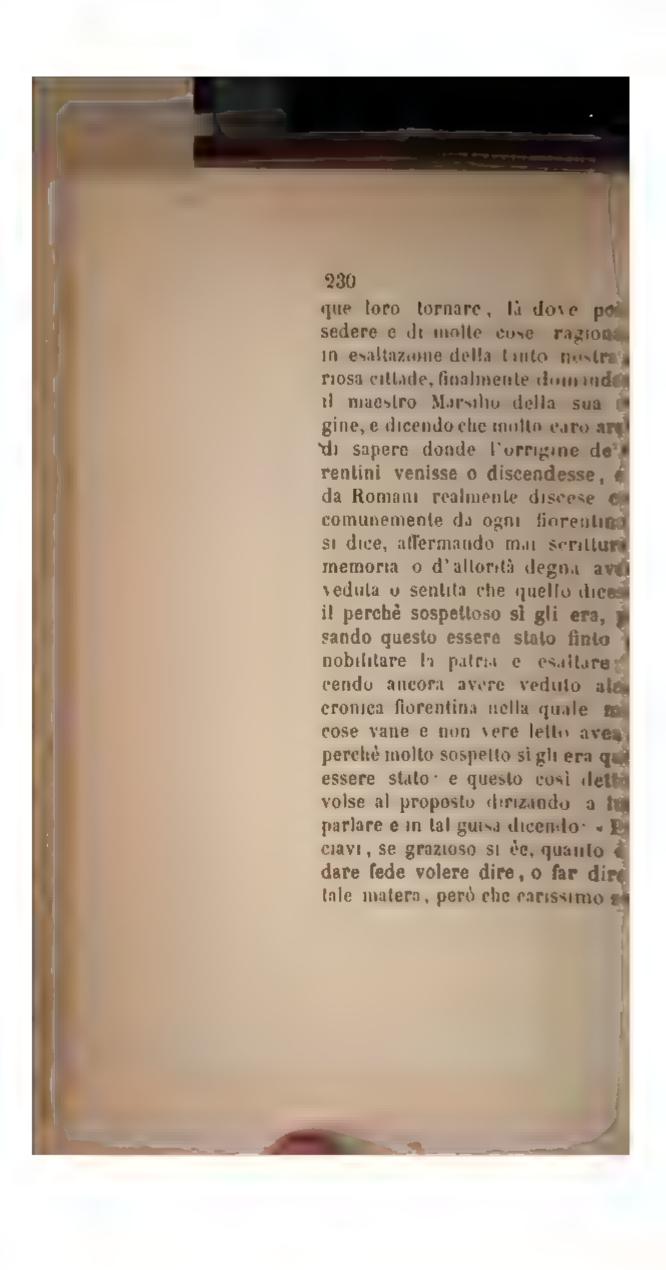
Parve a ciascuno, udito Biagio, dovere andarne a cena; ma prima diliberò il proposto col suo consiglio dovere provedere per lo di veguente intorno all'aminest, r)agione (1), e auto finalmente il maestro Marsilio una bacchetta in mano, la diede al Cancellieri casì dicendo: « A noi piace che per la giornata di domane voi siate il proposto, e i vostri consiglieri determinato abiamo sia Angelica; e con tutto che giovinetta ella sia, noi speriamo che da lei altro che buono giudicio voi non avere(le), imperò che in lei vedete tanta buona istificinza, che ci di sommo e buono giudicio dovere avere d'ogni cosa futura che per lei fare si potrà; e considerato ancora l'altra compagnia che 'nsieme co' lei vi diamo, che è qui il nostro maestro Biagio. . E detto questo, levati su e dato loro l'acqua alle mani,

⁽t) Cod amineslagione



fatte chi ne g piace





mamente a me fix « E così il «suo parlare finio.

Udito questo il proposto, e piacendogli la dimanda del maestro Marsilio, ristriguendosi col suo consiglio e parendogli la matera da essere recitata più tosto dal miestro Luigi che da altri, perché a lui, si come a buono storico e a perfetto oratore, li comandò che quanto ne sentisse, dicesse, sperando che elli ne contenterebbe ciascheduno pienamente.

Aŭto il comandamento il maestro Luigi così a dire cominció: (1)

Padri miei reverendi, lo ubiderò a' vostri comandamenti, come
che volentieri n' udirei più tosto che
dirne, per molte cagioni, ma singularmente perchè non abbiamo storie
altentiche che di ciò dichino. E certo
se non ci fosse alcuna congettura
assai evidente e chiara, io me ne
tacerei e confesserei di largo mente
saperne. Ma, per che chiaro essere

1) Della prigine di Firmize

a me pare che l'orrigine fiorent sia stata da Romani, volentieri dirò. Parmi adunche, anzi che venga al proncipio, connumerare cose antichissime di che n'abiami magior parte le reliquie (11; le q cose non furono fabricate se non grande potenzia e grandiskimo si dio. E principalemente dirò di qu che tutto intero sì ci è ancora maso, tempio di Marte, così per gentili dedicato e nomato; il qi da cattolici cristiani fiorentini . gnendo alla sincera fede, fu saci nel nome del nostro protettore Giovaniai Batisto (2) Vedesi que lempio di salgulare belleza le linma defebrica val cassimo al costu e al modo rimore, il girile ti mente ragaardato e pensato, si ; dicher'i per er sen io non che in Ti ma in bitta cristini ta essere or

⁻ L. C. J., Lelaligini

p. de grade tempto de santo bioxancia, al

prù notabilissima e singulare. Raguardisi le colonne che dentro vi sono tulle uniforme, colli architravi di fimissimi marmi sostenenti con grandissima arte e ingegno tanta graveza quanto è la volta, che di sotto aparisce rendendo il pavimento più ampio e legiadro. Raguardisi i pilastri colle pareti sostenenti la volta di sopra, colli anditi egregiamente fabricati mfra l'una volta e l'altra. Raguardiscol dentro e di fuori tritamente, e giudicherassi architettura utile, dilettevole e perpetua e soluta e perfetta in ogni glorioso e felicissimo secolo. Ancora più oltra dicendo puro intorno alle cose magnifiche e pubriehe, non veggrimo noi le vestigie e la grindeza del tentro, dove i giuochi insieme colle representazioni i nostri antichi nel gentilizio si facieno ((1) Certo di si, e di circunferenzia amplissima chi questo vedere vuole, raguardi i palagi de'Pe

... Del teatra magnice di Firenze



ruzi per infino a casa i Tolosini. stendendosi quasi infino alla p di Santa Croce; sì che vedere puote il suo diametro dal pozo all' guillaia quasi infino alla prază j detta durare, Ancora similemente i apariscono i magnifichi fondame dello spettacolo dove i ginochi ec stri facensi, che ancora il luogo fino al presente di si dice il gi dingo (1)? Questo era di lungitus da casa i Sacchetti per infino a Piero Scheraggio: vegonsi le mo glie e volte ancora dove è ogi il lazo della mercatanzia, di mira Che diremo delle vest spendio del Campadoglio (2), che ancora ti giorno s dimostrono marabili fon menti? Che diremo del condotti almo lo magnifichi, i qu'di tutte le v fontane di monte Morello ricevi e su per archi e ≥ noll i magnifice di muras a per ispazio da erre

¹ Del quarden er tentra-

^{2.} Intrangal att da mercatic et

otto migha l'aqua alla città conducieno? (1) Che diremo dello ismalto che ornava e puliva tutta la citade in belleza e in mundizia? (2) Di tutte, conchiudendo, le predette cose ancora appariscono le riliquie, perché dire non si puote che dalli antichissimi e ricchissimi fatte non fossono e fabricate e edificite, lo lascio stare le cose particulari di che futto giorno si vede l'orrigine, e sopra ciò non mi distendo, ma hene considero la potenza di Toscana quanto ali antico fu manzi che Roma edificata fosse, E come che moste cittadi potentissime ci fossoro, delle quali di dodici è spressa nominanza, che quale è disfatta e quite è no, ancori in piede, në tanti edificu në si magnifichi in alcuna di quelle vi si vede, ne vestigie che mai vi fossono, eccelto

⁽¹⁾ Dell' aquidotto di Capaccio

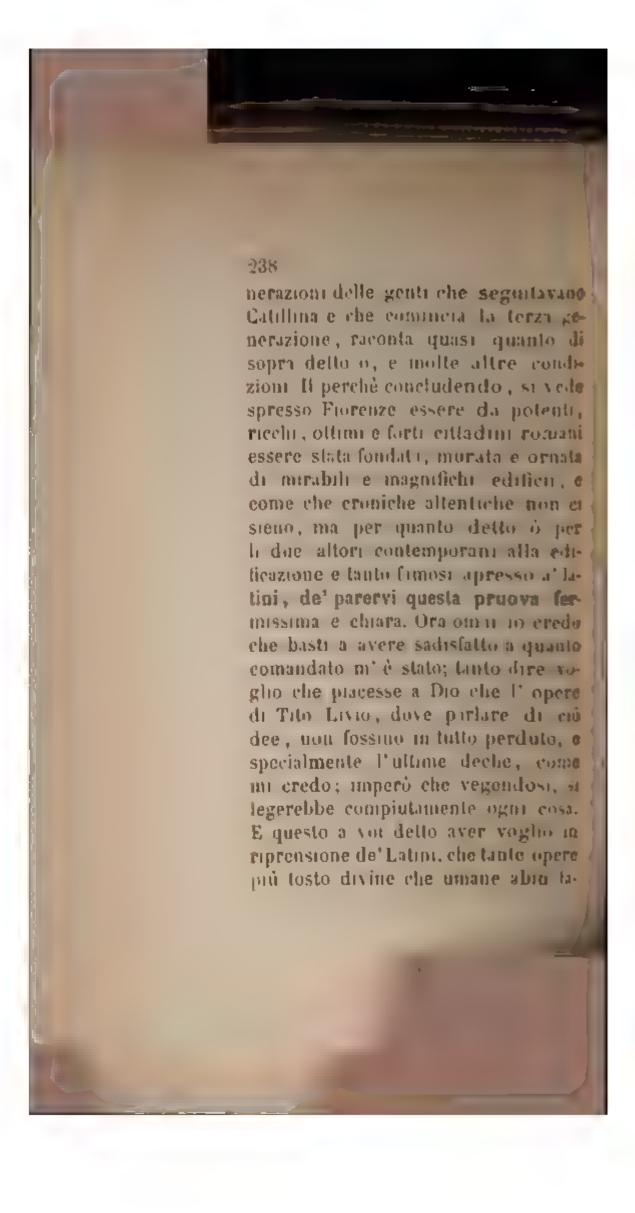
⁽²⁾ Bella smulto della vitta

verisimile (non) si puc che Firenze essere stata da ricelo e magnifici i potenza grandissima in persone e arme; e che stato, così veguamo alle autori famosi più che abb latina, e che vidoro ne' gloriosa città essere posta Mostra Salustio, storico f nel suo Catilinario come tore phose coloni apresso e come Millio, uno di qu sollecitava molti della Toscana, imperò che d loro bene, desideravano dunche chiara essere de Ioni romani, disfatto Fie

⁽¹⁾ Sopra la rign, forse dl vino do Val de Chiana.

⁽²⁾ Salviai supplisce. Ia

guerra sociale, per la quale guerra molte città disfatte si fure, e sopravegnendo dipor immediate le battaglie cittadinesche a Roma per Mario e per Silla, e ottenendo Silla, puose colonie delli, ottimi e fortissimi Romani ne' campi fesultari, dove sendo racclassimi, fectoro i marabili edifici, ponendo la città gloriosa in sul lato d'Arno, infanto che per edificare e oltr'a modo facendo, parea loro beati divenire, e si aucora gloriandosi per le molte possessioni e grande aparato in conviti e famiglia abondante: intanto che avendo dissipato le loro sustanze, desideravano nuove prede, e a volelli salvare conventa provocare Silla dallo inferno acció ch' un altra volta ricchi li facesse. Di costoro gran parte seguitarono Catillina sperando nelle nuove rapine, e che quanto dello 10 v'ò buona e altentica pruova ne faccia, leghisi la seconda orazione di M. Tullio Cicerone contro a Catillina, nella quale parlando a cavalieri romani, racontando le ge-



sciato mancare, tutti quasi sendo dati al marcido ozio e alla impasta e contagiosa avarizia, iscernendo, detraendo e bellando ogni laudabile studio e virtude. « E così tarette

Udito quanto dello stato era, ciascheduno lodava il dire verisimile e aprovato, e beffindo le molte truffe e balure da alcuni cromchisti poco pratichi e dolli, anzi ignorantissimi di queste cose, mostrando per le loro opere non avere letteratura auta, né cognizione per consequente d'opere altentiche e notabili; il perché venuero a dire molte cose frivole e vane, formando suoi sogni deridevoli e da largamente beffare. Mamentre che di tal materia ragionavano, il maestro Biagio a dice cominciò in tal maniera : « Reverendo maestro, a quinto detto avete certamente è da dare fede per molte cagioni, nia singularmente per l'aultoritade di si famosi e tanto preclari autori; il perché molto bene contento rimaso ne sono. Vero è che vagezza



arei d'udire come questo nome rentia cominció e venne, imperi a me pare tanto il nome propio (fetto, che grande maraviglia ne do : e questo si é, che di quante io mai vedessi, neuna ne git tanto amena e fiorente averne vel non che questa avanzare. . E 🐹 maestro Biagio dello, tacette. A il maestro Luigi sanza intervall spuose: . Maestro, io lascerà molte cose che si dicono intori ciò, non parendomi dette da all chi, ne eziandio parte di quelle risimili da dotti postrarsi, je si cora perché da altore famosissi etó è Plano , tielta sua Cosmog non Florentia, m. Fluentia 11 mina. Le quid cosa, consideranc tempo che Pumo fiori, il quale tempo di Traiano, il quale fu po., (1 . è molto bene sibile che per d'fetto delli seri sia stato corrotto il vocabolo da

ti Իսդև ու eesics



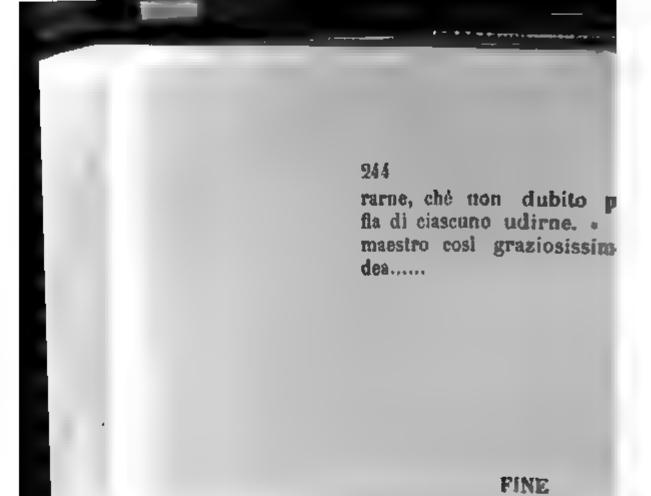
renza delto Fluentia; e questo pensare mi sa e arbitrare, che dopo lui Tolomeo, diligentissimo in tutte l'opere sue apresso ai greci e a' latini, e singularmente accurato nella sua geoglofia, ne' nomi e ne' siti, Florenza e non Fluentia la nomina. E avendo Tolomeo trovato Plinio nomalla, Fluentia, e essere tanto altore famoso apresso a' Latini, Fluentia nominata l'arebbe. Onde concludendo, a me pare che il nome usisitato e così longevo dee essere dal principio imposto; e non una, ma molte ragioni a tanto credere mi tira, imperò che pochissime cittadi, o vuoi dire politie, sono state fatte nella maniera di Florenza. Se l'uomo bene considera il principio dell' altre, si vedrà di chiaro da piccolo principio avere cominciato, e se pure da forza, non v'è suto il tesoro, come in questa; onde se si viene bene esammando, Fiorenza in suo principio fu di grandissima potenza d'uomini e d'a vere la sua posta, e in brieve transcorso furono tanti magnifichi edi-

ficii, come detto è disopra, edifici -E da chi? da romani, ottipu e (** tissimi cittadini, e richissimi fati nelle battaglie civili da Silla datatore: onde d'animo grande e di valore, fectoro principiando tanto gloriosa cittade, avendo per esemplo le loro cose romane, e quelle per loro gloria vogliendo avanzara. Il perché si mirabile e gloriosa vegnendo in pochissimo tempo, fu possibile il caso dare nome alla potente cittade, il perchè Fiorenza detta si ée, quasi posta a (1) prestissimamente fiorire oltre a ogni natura di cosa-Puossi ancora arbitrare avere tratto il nome per la condizione del sito, imperò ch' elli è molto abondante e ubertoso di fiori e singularmente di gigli; il perchè, sendo in sulla riviera d'Arno di ciò grande abondanza, possibile è il nome ancora quindi essere nato, e Fiorenza nomi-



nato avella. Altro sopra ciò per lo tempo dire non m'ocorre; se sadisfatto alle vostre do mande io v'ò, almeno in parte, molto contento ne sono; se no, imputisene la mancanza delli scrittori e la ignoranza e negligenza non che de'nostri passati, ma di tutta lingua latina. E pongo fine al presente ».

Praque a crascuno il pracevole è verisimile dire del maestro Luigi, e quello molto commendando; e mentre che ciò faceno, cominciò a dire messer Giovanni in tale maniera: « Maestro, quanto detto voi avete m' è molto piaciuto, e non mi pare avere udito sogni come molti co' loro ignoranza scritto si ànno; anzi è verisimile e chiaro e autentico quanto dello é. Ma una cosa con vostra pace da voi sapere vorrei: se la desolazione di Fiorenza fu fatta da Attila o da chi, ò se Attila si piglia per Totile, o come? Imperò che istrane oppinioni io n' ò già udite. Piaciavi volerne vostra credenza nar-





SPOGLIO

V MODE DE DERR PER MOTEVOLE CHR. R.C. HER PA. - YEL TERTO (*)

La cifra romana denota ti volume; delle arabe, la prima corrieponde alla pagina, e le seguenti alle righe.

Abilità II, 191, 12 - idoneità, opportunità, tempo e circostanza idonea « pensando Bonifazio a sua abilità, adivenne un caso mollo a lui alto ».

(*) Per non allungar di troppo lo spoglio, abbiamo creduto far bene a non ammetterri quei molti idiotismi di pronunzia, i quali senza ariechire il dimonario non presentado di particolare che un lieve cambiamento di lettera, caratteristico del dialetti o della grafia propria dell'autore; ne non sono, come le più volte accade, una storpiatura, il effetto di un lasso di mano. Pere o non registramo forme come pie, ariematrica (1, 99, 18, 22) — antimetica; metamatico (1, 99, 20) — matematico; geoglofia, microcosimo, probema (1, 5, 3) — geografia, microcosimo, problema, cremente 1, 105, 1 imprendienti (1, 34, 5, 6), autripicare 1, 99, 9), autipricare.

Accetto II, 182, 20. > Bomfazio, che questo desiderava, unidinente rispose a Sonsignore, io non potrei ne avere se pensare d'avere magior grazia che fure alla vostra maestà graziosa cosà i il

recleazione (I, 3I, ult.), weernendo (II, 239 3) grance (1, 116, 21, - clamente, aplendente, moltiplicare, recreasione, achemendo, _ ru 200 medasta (1, 4, 18), sagreti, ediomo 1, 2 31 ermonia (I, 30, 7 e jis vote , efficient, feetrato (1, 120, 2; 153, 3, impito (1, 112, 20), sepone (1, 112, 16-17; 121, 22) - in -leeta. segreta, idioma, armonia, affer ine, facelto, impeto, sieprino (auscut di siepri, Stor. Aiolf |; etromente (1, 67, 14) - strumaute, lesta (I, 110, 17º - m destra , mili stra - milastria, rifuggs 1, 113, 14, - rifugut, an and stante (1, 187, 15-16) - in uno stante and istante II, 4, 9) - non ostante, donnque 1 81, 2) - dozunque, esetro (I, 203, ult), directes [1, 201, 18-19], arietra sper 1 arietra I. 161, 9, 174, 18; 101 4, 11, 9, 8; 85, 3 sec 16 adirecto (1, 192, 7

Ogni volta che il cambiamento o l' massone di lettera non motava sostana almente in forma della parcia, e che quella i maneva rici a scobili sotto la vesto del linietti, non l'abbiamo inscribi secan spiegnancie mimetten i i nello spiglio qualla vici soltanti, le quali presentavami alcuni difficoltà di formazione, i di scuso speciale non avvertito finora, i ai modo di dire cas litoquelle infine non registrate dai lessucografi,

d use pluitesto rare

re il guardo e con mollo dicea: • lo il credo, ma io ne fo occetto madonna Tancia Tagliavia lanto da te amala ».

Achinea I, 192, 21 - acchinea, chinea, franc. buquenée, ant. spagn portog facanca, spagn moderno bacanca.

Accorrere II. 122 penull: - La novella che m'acorre - Accorrere — occorrere, avvenire Malt Vill 2, 61 - Partendo dalle battaglie fatte per gl'illaliani nelli strani paesi, ci accorre l'intestino male dell'isola di Cicilia - V. ancora II., 203, 18 jaccorrere — occorrere).

Accompagnate 1, 59, 24-5 - con innumerablis denzelle accompagnata ...

Accompagnevole II, 87, 5 — sociabile.

Manca a' Vocab

Accorto, aggiuoto a ventura 1, 15, 7. 4 ac-

Acquistare 1, 8, 11 12 — avanzar viaggio, in sign, neutr ed attiva inf 26 e De' remi facemmo ali al follo voto, Sempre acquistando del fato mancino e; Fr. Sacchetti nov 17 e Ma per acquistare più ottre il cammino verso il ponte Agliana a.

Adietro II, 100, 3-4 Nota modo insolito:

 noi siamo lasciati adietro da egi superati, offrepassati

Adempiuta II, 12., 8 · c.a hene zemplija a doversi maritare · matura

Agiuncato 1, 182, 19 per giuncato Bet Infred. 47, Filoc. 6, 521

Amonteto 1, 192, 17: « grandissima con di cavalli minontali, richissimamen adobbati e crasti » – muniti, acce cati?.

Amortato II, 211, 2-3, epit. di vecchi Manuz. registra un solo esempio di sei so figurato Fr. lac. Tod. 7, 1, 32 » E'u le s'è annegalo Desiderio ese mortato »

Ape, lape st m 11, 114, 3 delli api; 15, 117, 7 uno apo; 11 120, 21 i tapi II, 120, 12 nelli lapi, II, 155, 6 delli lapi. But Purg XVIII, I; . Come nelli lapi lo studio di fare lo mele ».

Apresentare 1, 85, 5, per appresentarsi.

Apropiare - attribuire, assegnare 1, 31, 9-10; « O quanto bena e generosiant mamente i divini poeti fanto vezzos luogo a Venere apropriaro » A. M. Salvini notava in margine del cod. I dedienre.

Argentiera il 11, 1 vaso d'argenio (argenteria?) Manuz, registra argentiera nella significazione di miniera o cava d'argenio

Aspettabile 1, 26, 20; 74, 11; espettabile II, 155, 22 riguardevole, insigne; Boccaccio, Filoc. usa spettabile, come pure il nostro autore in due passi del romagzo II 1, 15 « spettabili uomini » II, 2, 19 « spetabili cittadini ».

Atteneste I, 138, 7; II, 183, 17 parente, congiunto. Mancano esempi del tracento.

Attraversarsi 11, 209, 19-20 quanto ancora la malvagia fortuna s' attraversa n. Attraversarsi — testure, essere a traverso, avverso (%, lo spoglio alla partola tratterna); opporsi.

Avenire 1, 14, 9 * non credelle Minos....

che tanta terra..... in si picciolo tempo
mai aventre potesse fanto devastata e
diserta * (diventre), 1, 168, 4: »

vedesi tosto al misciatote fine aventre

a (— diventre), 11, 192, 9 * uscito
dalla camera sua Alfonso e giu per la
scale solo scendendo, avenne dove Bonifazio sacreto aspettava (venire),
1, 165, 21-22 * Ma, perchè una sola
Melissa si èe, non puole avenire a



- Barba Traile barbe ti, 10abiano trovati fanciulta
 e cinque anni che favello
 e i nostrati di quel tem
 apena parlare al nostro n
 avero troppo buona me
 per me mai non credi
 traile barbe ».
- Bellegiare II, 69, 8. Menca a'

 Bellegiare la spada va
 rotarla pomposamente a
- Hertialaccio , II, 109, 19-24 gistra : bestiaccia.
- Bertieleggiare II, 63, 21-22
 Nanca a' Vocab Cloni:
 aignificazione di questo
 per far cosa bestiale ...
- Bombare II, 98, 24, voce 4
 bevere. Pataff. 5; Nov
 24; « Buonaccorso ha
 della vernaccia, ec., pet
 alta festa di messer fi
 quella si hombava «

Caleffara II, 65, 22 e 24 Burlare, baffare, contraffare alcuno.

Capocchio II, 112, 4 semunito, balordo, usasi anche sosiantivo Mancano esempi dei trecento Capochioria II, 150, 24-5 atto o cosa da capocchio, seimunitaggine. Filio Lett.

Capellina II, 105, 11 (di notte), dimin. di cappello, specia di berrella. Franc. Sacchet nov. 98: « Va cercando d'un fodero di cappellina vecchio bianco ».

— 11, 138, 15 — cappuecio, o simile oruamento donnesco.

Capo II, 207, 13 a in mio capo a — a proprio nome e carico, a proprio conto. Franc. Sacchetti, nov. 101 e 192 a Essendo Bonamico, del quale di sopra è dello, maestro in suo capo ».

Carnajulo II. 103, 10 — carnsere, tasca.

Prane. Sacch. nov. 165: • Compero un
quaderno di fogli, e legandagli stretti
so li mise nel carnajuolo •.

Chiaragione I, 178, 1 - chiarigione

Coltellessa II, 189, 5 Manca a' Vocab Cioni.

c l'istesso che collella ». Collella —
collello più grande degli otdineri, a
lama larga; sorte d'arme a guisa di
collellaccio

Combattimento I, 166, 20 figur anguscia, affanno

Comunicare II. 119, 2, 10, 15 e 20, con qualched no o qualche cosa — avere no comune, di comune, esser partecipe.

Manca in questo senso a'Vocab Leon Ratt. Alberti, Della Farari S'e'si debba ogni pensiero, ogni tua cosa, ogni fortuna call' amica comunicare

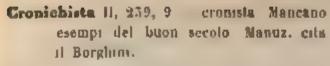
Conclusivamente II, 89, 6-7. Nanca l'evverb. a' Vocab.

Convenire 1, 10, 18-19. Nota la costruzione:

« colle moite pirramide che . . cenere
tulte convengon venire »; in vece di:
conviene che vengano.

Copioso II, 34, 17: • parmi che ella.... sia atta e copiosa a lui porre silenzo e da pienamente rispondere ».

Cripento I. 137, 22-23 — clipento, aggiunte a Minerva. Manca elipento a' dizionarii, i quali registrano furetrato i Petr. Son. 118 ecc.), che è pure desta medesima formazione. Sara una di quella parole, direttamente attinte dal tatano, come pedisseque, esoro, esundare, equo ed attre, le quali danotano nel nostro autore l'influenza del rinascimento classico.



Ccudo 1, 16%, 5 aggiunto a acque: • frigidissime e crude aque • ('rudo epiteto di verno, stagione, lempo o simili, valo il maggior rigore del verno, della stagione ecc., tempo, stagiuno ecc freddissima

Cutrettola 11, 125, 20 genere d'uccello, dello volgarmente batterina, lat. motacilla.

Delirato I, 151, 11, agg. a forza — digenerato. Manca in questo seuso a' vocab.

Demostrativo II, 18, 22, parlando de persone: « argulo e demostrativo ». Manca in questa accettazione a' Vocab.

Deridevole II, 239, 16-17 manca a' Vocab.

Dieta 1, 69, 5 — assemblea, convegno, collazione, ragionamento Mancano esempi del trecento

Dilatezione 11, 85, 16 - il differire, trattenere, prolungare. Manca a' Vocab questo senso del sostantivo Vedi dilatare

Dilibero II, 194, 3-6 - diliberato. Vedi Manuz.

Diluoidamente I, 74, 22; 191, 7 — chiaramente Mancano esempi del trecculo

Dilucido I, 185, 11-12 | Iucido. Ren ant-Guitt. 90.

Dirizzatoio II, 16, 5 * e 191 apresso rato uno direzzatoio in sui quale erano molti vasi d'ariento con altri pieni di preziosissimo vino a Credenza? (11, 10 nit).
Manca a' Voc in questa accettazione.

Diversire II, 195, 4; 920, 19 — avvente.

Divoto — colus al quale se ha divozione, modo ant 1, 157, 10; a invocando a eleggendo ciascuno il suo divoto e propio iddio per avocato a, 1, 144, 8, a divotissimo a, 1, 174, 43; a luego divotissimo dell'eremo a, Vedi Vil. S. Gir. 110, 111, 115.

Do - Dê. 1, 151, 14 • Do. lasso a me •; Il, 65, 5; 102, 15; 109, 17, 129, 20; 150, 16.

Effettuosemente I, 226, 2 — effettusimente, con effetto, veramente Nanca

Equo 1, 169, 4 e pru volte — lat acquis.

Mancano esempi del trecento.

Erbato II, 101, 12 Cions e Il vocabolario lo porla per adielt, di erba Ma in questo luogo vale vivanda o toria fatta con erba; nei qual senso vi manca e Fanfani, erbato vivanda o forta fatta con erba Vedi erbolato, erbolatuzzo,

Esorare 1, 152, 18, 11 200, penuit. - tat. exorare. Fanfan: - tal voce non ha

esempj classici, nia avendoli il suo derivato esocialite, e da accellarsi ancho l' autorità del Patrist che la scris-e •.

Esundare 1, 10, 7 - lat exundare: a che nessuna esundazione di quello guastare ne esundare polesse i luoghi della miracolosa cittade a Manea a' Nocab come anche

Esundazione. Vedt esundare

Paloia I, 138. 9, idiotismo per falce Manuz

• fitcia, per forza de rima Morg. 27,
66 · 1 par che tagli dell'erba del pruto,
Da ogni parte menando la falcia •.

Feoi II. 102, 19 • Lasciati governare a' feci •.

Cioni: • Il sentimento di questo modo
di dire e lasciati governare a me che
feci. Ha molta somigitanza coll'usata
mantera di enunziare un defunto colta
parola fu, dicendo el fu mio padro
ecc. 1)

Filosofa II, 52, 22 Mancano esempi del buon secolo

Forma Notiamo i segmenti modi di dire 1, 125, 19 a forma nila hattagha prendamo a, 125-25-21:- praticando la forma della anticosa zuffa a; 199, 11-a dietuno forma e medo che il grunde e giorioso esercito si partisse e: il, s. 20 e a quivi daremo forma atta dicitavole gita del Paradiso e. 49, i e penendo forma a molte spese disutili e dannose e: 203, 12-15 - in dicinarimaneado in forma che rategrare nos poliesi e: 212, 11 (prendere) forma i modo e.

Forte II, 49, 22 • E cosi stando il valutose cavalteri più e più mesi, ma il forie, la sua residenza, era alta villa di l'arrara •.

Françare il, 52, penult. - assicurare : • solemente una cosa un poco uni frança, e quella e la mia innocenza •.

Franchigia II, 132, 24 — ardimento. Guidott.
Rett. 32 « Di questo tale uomo fermo,
coloro che sono grandi e gentiti, hanno
misericordia e pieta, e maggiormente
per la franchigia che vedono in lui,
che per altra miseria che dica »

Frequentare 1, 72, 17-18 - spesseggiare, ternar spesse alle medesime operazion. Nov. ani. 100, 16, S. Giov. Crisost. 187.

Frigione II, 173, 10-11, frusone II, 97, 10.
Manca a' Vocab, tioni: - Frusone, soprabito di confidenza ...



Gagliofface II. 60, 12. Manca il verbo a' Dizionami

Gatta 11, 61, 10-11: « cavahere non di galla : come molti dolorosi e infami per una minestra vegginino spessissimo farsi (1/2 Cl. gallo per contadino, viltano, cervel di galla — nomo di poen senno di Cioni stampa: « cavaliere non di gola »

Gentissimo I 154, 3, supert, dell'ant, gente - gentile (Guill, d'Arezzo, Danie Maian , Franc. Barb., M. Cin. I.

Gerbino 1, 102, 8 — Garbino, Libeccio, nome di vento che soffia dal punto di mezzo tra ponente e mezzodi.

Gines II. 106, 12 - fra nuovo gines » (%)

Giornata II, Gt., 17-14 baltagha + il di della loro giornala +

Gittore la puetra II, 12, 8 6 levare d' mat di pietra Manea il medo di dire a' Vocali,

Gotta 11. 12. 11 - non val me gotta a

Modo nuovo, tombardismo? Cf. pero
Zenone Piel Fonte - che il diamunte
il ferro Che pao toccurto, ma non far
ne gotta a l'ami negotta). Vale tunto
che ne una gocciola, nulta

Guernigione 1, 194, 14 — guernimenta (v. 1, 197, 8; guernimenta); guardzione,

Impasto II, 259, 2 digiono, triosi Fer-

Imputare per. 1, 221, 21; = non imputandole per inta virtu, anzi per suo dono e larghezza v. 3, 1, 223, 11 imputare a

Inavertente II, 138 ult., parlundo del amante - il quale non bada, con conrisponde, non fa attenzione.

Incedere l. 101, ult. mancano esempi del

Infusione 1, 28, 20 — influenza. Manca

Ingaggiarsi II. 71. 19 « ingaggiarsi per niente in si pericolosa zusta », franc a' engager. Manca in questo senso a' Vocab

lutrigabile 1, 162, 15 — inestricabile, iningato, Manca.

Irremeabile 1, 9, 8 - che non si puo ripersare, da cui o per cui non si pu) torpare indictro Poliziano, l'av. Orf. 19

delle monete Giov. Vill. 12, 36, 1

Iscappellato II. 174, 3: • falcone pelegrino.... iscappellato dal suo strozieri o maestro •. Termine di caccia.

Focurato 1, 40, 12, 1, 23, 17 « di loro virlute iscurati »; partic. di scurare. D. G.ov. Cell. lett. 25 (55) » Comincia a nascere il sole della cristiana vita, già scurata »

legremito i. 112, ult. — isghermulo, da sghermure — rilasciare, staccare, contrar. di ghermire

Ispezie 1, 57, 21; 158, 4 idea, immagine dede cose impresse nella mente; fermine di filosofia scolastica. Vedi Ott. Com Inf. 8. — 1, 154, 22 ispezie — forma, apparenza, sembianza

Isquizzo II. 60. 8 far isquizzi colla spada

Albrare la spada Squizzirre - squizzare, coltare alstento, lat idabi, difficulter ingredi. Vedi Sen. ben Varch.

6. 55 - Squizzorre - lo scappare che
fanno i pesci di mano a chi gli tiene
presi per similitudine si dice di qualunque cosa che scappi o schizzi via -faizzorre - e l'andar che fanno i pesci
per l'acqua, prodotto dall'urto delle
loro penne o alette contro di essa;
per sim scuolersi, dimenarsi, vibrare;
e in questi significati si usa anche a

modo de' verbi texustivi — Nance isquizzo o squizzo a' Vocab, il fioni invoce di squizzi legge squitte e spuga a li Vocab, non ha questa voce listensi squittare per scagnare. Lasca Streg - Aveva non detta che squitara ghaguli cinqueccoto braccia discosto i. Par danque che fore squitti debba intendersi per far finta di ferire ».

Istare 1. 45, 7: a l'uno estare per l'altro della morte » estar mallevadore. V. Lase Gel. 5, 16: Ambr. Cof. 5, 6; Varch. Stor. 4, 6

Literno I, 61, 6 - istorino, storino

Istozzieri i, 82, 12 corrotto da strozziere: quegli che custodisca o concia gli necalli di rapina, che servono per la caccia.

Largo. Notiamo i modi di dire. 11, 81, 19

* parando largo * nel senso generale; 11, 251, 25 * confessorei di
largo niente saperne *.

Latamente I, pp. 25-24, r. 20 1, avverb. di lato Manca a' Vocab.

Latrabile II, 124, 46 - atto a latrare Ott. Com Par 29, 656.

Laurato 1, 159, 18, epileto di pollo lauresto. Vedi Ulivato, cripesto, ferelisto Marobbio II, 101, 13 marubbio, lat. marubbium, specie d'erba

Ministera 1, 54, 18 — mistero. Vedi Giovanni di Gherardo, Trattato ecc. ed il nome dei *misteri* drammalici, indubitabilmente derivato da ministerium.

Morto 1, 155, ult. « lutti postri litigii. . rimangon morti e finiti ».

Motina, II, 32, t4 parte motina del cielo vale quanto il cielo stellato, firmamento, l'eggasi a propos to la nota al respellivo passo del testo. Manca a' Yocab, questa parola, che noi crediamo un termine astrologico Motino nel senso di ammutinamento, ribellione, s'incontra nel Cinuzzi, scrittore sanese del secolo XVI

Mottare 1, 175, 21 - motleggiare Nauca a' Vocab.

Mulachia II. 226, 5 - ist monedula. Ott. Com Par. 21, 474

Munigione II. 120, 21-22 — munizione, provvisione, cio che è necessario per vivere.

Musicabile II, 4, 6 « musicabili numeri » (ef. latraliste) Vanea

- Notato | 29, 15 Vedi la errafa corrige.
 Notato usato qui nel senso attivo,
 come Ovid. Pist. 179 » E mandesta la
 mia usata via delle notare acque, quasi come una strada cateata da mitti
 carri ».
- Odorissimo I, 34, 20 invoce di odores, simo, forse per isbaglio od inavvertonza di colui che scriveva, in un altro passo (1, 76, 18) l'autore adoperava una forza forma, olorissimi fiori,
- Ottenere in termine di guerra vale i acquistare combattendo, conquistare. Si trova usato due valte dal nostro autore, in ambedue i casi senza che l'objetto sia equinziato 11, 27, 4 « elli ottenga » (cioe la vittoria); 11, 257, 5, « ottenendo » (cioè la vittoria) prevalendo.
- Palandra II. 173, 14 palandrana, palandrana, gabbana Toghama dal Fantana il seguento esempio e Es. L'har visto il Deiti che po' di palandra s' e messa, oggi che e fosta?
- Pari I. 40, 42 Al pari a paragone uno pulso di tanta bellezza e leggiadria, che il ciclo . . al pari di quello si mostra iscurato -
- Pedissequa I, 132, 5, latinismo, Manca a' Vocah

Perire 11, 50, 11, 211, 7; in signific, attiv. —
far perire for Good. Pred S. • Or non
sarebbe questi matto, the va a perir
la nave * •

Periucidare 1, 155, 17 - dichearare Manea a' Vocab

Perlucido II, 57 penull ; 89, 15 Manca.

Perciame II. 67, 6, formato di pesce, como pollume — quantità di polli gentame etc. Manca a' Vocab Cront • cibo qualunque ordinario e grossolano • (2).

Percione 11, 99, 19-20 « n e' deono essera i dolci pescioni » Modo di dire facele.

Pestiferamente 1, 75, 5. Manca a' Vocab-

Petto II. 69, 17-18 a arrecarsi a petio a petto ed alle sirelle a Cf. i modi di dire a petto a petto a fronte a fronte, pigliare a petto checchessia, stare a petto stare a fronte per combattere (Giov. Vill. 7, 27, 7).

Piede il, 235, 18 Assere o stare in piede, vale introvarsi pel suo essere, infiero, o non distrutto. Giov VIII & 75 1 « Essendo in piede il castello di Montebuoni, il quale era molto forte ».

Polizia — ciltà, repubblica, modo del govera Manca in lutte queste accettacioni a' Vocab. Ecco gli esempi che ci da il nostro testo 1, 224, 9 e quate è il migliore regimento d'una politia, o quelti d'uno, o que la di più ! :: 1, 228, 13 e guasiatore di rease pulizio e: 11, 167, 1 e invidabile e unte a ogni repubrica e polizia e; 11, 241, 21 e pochissime cittadi o tuoi dire politie e. Manuz, cita Plutareo Opuse morali volgarizz, da Marcello Adriani il Giovane, 4, 283, e spiega e ordine col quale si governa una città, e sono amministrato le comuni bisogne e.

Pollare 1, 7, 7-8 — iscalurire, But. inf. 7, 2, Dittam. 5, 20.

Portage Vedi Seguire

Predotto 1, 58, 18 - dotto. Manca.

Premettere 1, 67, 22 — (· preordinare):

* la somma e prima cagione che tutto
istabile e fermo muovo e discerne,
causando e premettendo ogni opera
de'mortali par universale bene e ornamento della sua giustizia nel ciclo e
nel inondo »; f, 145, 7 • o quate ragiono mai questo premisse? * (· supponesse? qui evidentemente usato nel
senso di premessa, termine loico);
l, 150, 12. a premettesse · anteponesse; ff, 85, ult » e'vi piace che io

dica del bue e della fineila dell' voine, e io ub dire vogno, premettendo non punto iscostarmi di quanto vuole il maestro Aristolile ecc. « (se non piuttosto sia da spiegarsi premettendo come scritto per isbaglio invece di promettendo?)

Pretendere - tendere, avere in mira, in animo, aspirare. 1, 61, 5-6, a ciascun de' moriali a uno fine di bene pretenda e; 1, 145 utt e per nulla industra che 'n lui si fosse pretendero a quel fine, come per purissimo caso fortido avenuto si era a, 11, 155, 8.

- peaso che ogni cosa li parea pretendere danari e.

Prevedimento 1, 27, 19-20 - il prevedere. Agost. C. D. 11, 15.

Primieramente 1, 55, 8 — principalmente, singularmente, prima di tulto, prima-riamente.

Procucciao II, 102, 16 dimun di procaccio, ial. tubellarius

Puchiozzo II. 99, 6: - o elli e un dolce puchiozzo -. Modo di dire familiare e facelo Manca la parola a' Vocab

Punga I, 170, 24, differesce its battaglis - la punga della battaglis -

Racoziarsi II. 126, 6 - congiungersi, co. c.

Reale II, 18 25 - schietto, sincero, verace. Pecor g 25, n 2 191

Recato II, 108, 21 - recatos: ritti in piede e Acta modo di dire.

Reverenza 1, 174, 22 • e perche elli em di grandissima reverenza si pier la sua grande e mentevole fama della sua scienzo, come per la saudobite e santa vita «. Vedi divoto nel senso di uno e chi si ha divozione.

Reze 1, 222, 2 - rezzo? Si legge nel testo oposto a frescura.

Ribugliare 1, 12, 20 21 - ributtare? • Dicono adunche, Saturno avere auti infiniti figliuoli e lutti divorali essere istati da lui; solamente quattro esserne iscumpati, ribugliandoli ecc ». Nanca

Ridotto 1, 205, 15 " nuove biade ancora non ridotte a terra " Nela modo.

Ridurre 1, 145, 15 (rapioni) - efficaci più che altro per altrifridurre si potesse . . { - addurre !,

Ristorare a 11, 152, 15 a 10 ristoreto a quello che per me errato si ce ».

Ritemuto II, 124, 6 a il perche la fanciulla do lei mollo rifemula si era e di lei con grandissimo limore stava » lemento " Accelluzione insolita e senza artri esempi

Sacramentere II, 131, 2, 219, 15-16 — fir guramento Muncano esempi a' Voc

Saldissimo 1, 67, 5-6 agg. a ammiguzione. Euro nel senso figur.

Scocon, I. 196, 21 — spin * dapoi, do po sentito sue spie o scocche ».

Manca,

Scopatore 11, 100, 5 si dissero una specie d'uomini dali alla divozione e al rit ramento, i quali si disciplinavano o percolevano con delle scope per mortificarsi.

Seguire 1, 133, 6 - quanto di hene potete seguire + conseguire Coine in quesio, così in altri casi su le il postro autore usare il verbo semplice invece del composto p e 1, 137 penult, erene pro conviene (ove, seguendo il Salvini, e per maggior chiarezza, abbiamo aggiunto nel testo la prepost zione che al verbo mancava): 1, 149, 22-3 * renuta * dicemuta; 1, 189, 20 * si che al presente ci riene essere in cammino + ci conviene 11, 166, 2 * Dè, non molteggiare di cose che portino * - importano Vedi (nons »

non mollegiare di cose d'importanti «
Opposto a questo uso, che ha mela
esempi sello poeste di Giovana di
Gherardo e quello di adoperar il verbo
composto ovo il semplice avrebbe ba
stato. Vedi lo spoglio alla parola pretendere

Seguito 11, 50, 5; seguilo fare contro ad alcuno.

Sinistrare 11, 146, 27 (il cavallo) • sinistrando indictro si rivolpea • Vale infuriare, imperversare Franc sach
nov 12: • Come la giunse, il rongues
si comincio a tirare addictro ecc. Alberto accennandogli cotale nila trista,
non lo potéo mai foi andare; nia cominciandosi a sinistrare, e Alberto avendone grandissin a paura, per lo migliore
discese in terra •.

Solativo 11, 166, 2 • 10 Inscio stare il frutto laudabile e solativo e onesto che questa produce. «Manca n' Vocab.

Solitio II, 101, 16-17. Manca a' Vocab Croni

I'istesso che solutio, luogo esposto
al solo, che guarda il mezzogiorno i

cf. L. Ball. Alberti. Dell. Fam. Lb. 3.

(ed. Booucci, vol. 2, p. 273)

volere huono vino l'isogua la costa e

it solition • , ave leggast la nota del-

Soluto II, 255, 14 agginalo a architettura.

Sorumente II, 12, 8 — selocenmente, ingennamente. Modo insolito Vedi I, 112, 7: - soro sparvieri

Sospirare II, 194, 26 sospirare lagrime.

Spenechiarsi II. 226-7 — spennacchiare, detto degli uccelli, quando all'arrivo del temporale si puliscono ed assertano le penne.

Spunto 1. 85, 25; opposto a pienissimo, vale smunto Manuz spunto squallide saporto.

dire che quella » — All 69, 18 « Questi due mat vogliono a petto a petto arecare ». Vedi quest'altro essere o mettersi alle stre stretta — esser ridotto colo, o all'estremità, ess

pienamente ne più stre

- Strigare II, 42, 10 lat. exsesto a cosa imbrogliata, sviluppare. Vedi sviluppare. 14 e 24.
- Stupefattivo 11, 71, 21-22. Volgiono cose stupefattive, col sale ecc.
- Tempestivo II, 76, 19: ora
 di buon ora. Manca.
- Templare 1, 31, 3 temprare (1, 182, 10): tende : porpuree per li raggi del e templare ».
- Tempo. Notiamo i seguenti n 1, 65, 15-14: a per temp

citamente, prestamente, tosto (Petr. son 173) o a huan ora, di huon ora (Bocc nov 65, 9,, 11, 2, 8-7: * talors a tempo - - lalora; II, 5, 1 - ragunare... una compagnia di singularissimi, faccosi e chianssimi nomini, quanto per to tempo al mondo si fosse » -in questo tempo, allora; II, 8, 0, « a gitone al tempo a tavola a - al lempo dovuto, prefisso. Fanf ; II, 20, 2-5: · come per lo tempo uno mentecatio paria :: 11, 155, penalt a e ciascuno per lo tempo fiulto fure el dec ... per lempo, sollecilamente?, il, 182, 24 a c cost per lo tempo i ragionamenti finito » - per allora ; 193. 70 (per lo tempo), 221, 11 (per tempo).

Tentennare II, 145, 22 nel senso attivo - dumenare, agitare.

Term II, 66. 11 a forst de buona terra —
mostrarsi più animoso che non s'è
veramente Manca Manuzzi a Non
essere terra, o terreno da por vigne,
si dice di persona soda, e da non lasciarsi indarce a for l'altrui voglie,
n concorrere negli altrui sentimenti,
così di leggieri, e senza molta ragione.
— Manca a' Vocab, questo modo di
dire.

Tomo II, 171, 1 - tomi schmeneschi - - capitomboli a uso di Schmenna.

Torcifeccio II. 99. 7-8 · e chr s com'en torcifeccio e Nota modo. Teresfeccio alrumento di panno lino, col quale si preme la feccia.

Torto I, 125, 12 aggiunto a fuce • a toriafuce guardaya • - bieco, storto, travolto.

Trafficare 11, 161, 25 - maneggare, trailare - Vedulo che abiamo come la
pecunia si trafica - Cavale frutt ing:
- Nierte di meno per cagione di trafficare deda pecunia, perche era desensalore del Signore, cadde si laidamente,
che per pecun a tradi Custo -.

Trarre di punta e di taglio 11, 69, 9-10: termine di scherma

Trasvalicamento l. 5 11 - travalicamento.

Traverso - avverso, aspro, meomportabile:

| ** * * (* fraverse, contradic * leinbil onde *), |, 150, 15 (* fraverse e aviluppate onde *) | 11, 50, 20 (* fraverse verse risposte a lui facca *),

Tremolato I. 137, ull., 1:6 21 - itemolo, tremolante

Tremolo aggiunto a signore 1, 25, 14

Tritlare II, 68, penull. (la lancia). Cioni
a stà per iscuoter l'asia, brandirta a
(Soder. Colt. 78). Fanfant. a Muovere,
dimenare un corpo qualunque con grandissima velocità a.

Trottiero, a i, 192, 22-25 : « l'achines di Frigia. zoppe e trottiere ». Manca a' Vocab.

Trugliardo II. 107, 24 — trultardo? da frultare Trullo, vale persona sciocca e di poco senno; trullerte — minchionaggini, schioccherie. — Manca.

Venire Vedi Seguire.

Ventillare 1, 186, 19 - Ventare. Manca.

Ventura. Nota modi di dire: 1, 90, 11-12:

« col nome di buona ventura »; 1, 91,

12-13 « nel nome di buona ventura ;

11, 12, 1-2 « Or colla buona ventura »; 11, 41, 15 « il fanciallo lasciando con buona ventura »; 11, 47,

19-20 « con piacevole e graziosa ventura »; 11, 98, 11-12 « Ora colla
buona ventura »; 11, 110, 1 « andata
colla mala ventura »; 198, 10.

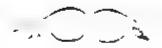
Villico Sostant. 1, 169, 16; 171, 4; l'adjett. manca a' Vocab.: 1, 135, 12. e villica abitacoli e; 157, 2: e villico tempio e.



Visio II, 55, 16, e sendo la madre grosa, di lepre chie vizio. a Nota modo.

Ulivato I, 169 3; epiteto di Minerva. Vedi criproto, feretrato e laurato.

Zufolone I, 186, 24 — fischio, tat sibilm qui parlando del vento che soffia





NOTA

DI ALCUNE NOVELLE

THE ST LEGGOND PER CATED A QUEST DERIA

Novella del Macstro Scotto, Vol. 2.º P	ag.	180
— di Messer Marsilio da Car-		
rara, Vol. 3.º.		38
- di Messer Dolcibene	n	60
- di Mattio	n	96
— del Sonaglino	b	100
- d' Alessandro , di Madonna		
Ricciarda	2	123
di Catellina e di Filippello		
Barile	ы	135
- di Francesco Musico, di		
Donifario Uhanti		175



•	
· ·	
•	·
	·





